

南投縣魚池國民小學 110 學年度『藝術與人文領域』教師開會紀錄

一、時間：111 年 3 月 9 日

二、開會地點：會議室

三、召集人：余栗圭

紀錄：余栗圭

四、簽到：

余栗圭	林欣湄	乃琦	
-----	-----	----	--

五、會議內容

討論主題：

栗圭師：藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識、技能為限，而應關注藝術學

習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展

，因此，藝術課程與教材更需與學生的日常生活經驗結合，以舊經驗引起動

機，從而促使兒童的生活經驗得與課程內容連結，再透過美感經驗之形式與

內涵的學習，強化美感認知與實踐應用的能力。

乃琦師：表演藝術發源於生活也應用於生活，更是陶冶美感素養及實施全人教育的重

要途徑，本校的兒童舞蹈是學校的特色課程，透過藝術深耕計畫的推動，

讓老師與學生更能在課程的進行中探索與感受生活環境中的人事與景物，

認識與鑑賞環境中各類表演藝術形式與作品，希望此計畫能夠持續申請。

欣湄師：表演藝術教學課程，在教育場域的所有學科屬性中，是最能包容不同學科領

域之多元教學目標，因此本學校的兒童舞蹈特色課程是值得繼續推廣下去的

課程，希望學校能夠支持。

票主師：表演藝術科的教師提供了最佳的融合技巧與方法讓學科之間能加以整合，

與他科的脈絡加以深化後，再結合十二年國教中「核心素 養」的三個面向

「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」的課程設計，可依此配合校本特

色，發展出極具特色的課程。

成果照

