

南投縣一一二學年度 第一學期 魚池國民小學 六年級 藝術 領域教學計劃表 設計團隊：六年級團隊

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第一週	8/28-9/01	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。 4.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 5.運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 6.介紹並分析兒童劇的種類及形式。 7.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第二週	9/04-9/08	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。 3.欣賞版畫特色。 4.認識版畫家林智信及其作品。 5.介紹兒童劇的各種元素。 6.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	
第三週	9/11-9/15	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。 3.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 4.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 5.認識構成室內劇場的四个主要部分。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第四週	9/18-9/22	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.了解舞臺與觀眾席的關係。 6.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 7.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	1.學生互評 2.教師評量	3	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	
第五週	9/25-9/29	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 6.製作「藝文活動一覽表」。 7.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第六週	10/02-10/06	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1.習唱〈望春風〉。 2.使用不同媒材進行版畫創作。 3.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4.介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第七週	10/09-10/13	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1.習唱〈月夜愁〉。 2.使用不同媒材進行版畫創作。 3.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4.欣賞文化交流後的演出形式。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第八週	10/16-10/20	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1.直笛習奏〈雨夜花〉。 2.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3.和同學分享自己的創作歷程與心得。 4.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 5.欣賞演出片段。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第九週	10/23-10/27	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1.演唱〈但願人長久〉。 2.能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 3.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 4.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第十週	10/30-11/03	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1.認識國樂團。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 4.練習人物速寫的方法。 5.國內表演團體介紹。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第十一週	11/06-11/10	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3.欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 4.介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第十二週	11/13-11/17	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。 3.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 4.認識雕塑名家浦添生。 5.學習咬字清晰的技巧。 6.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	
第十三週	11/20-11/24	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。 3.人物動態的捏塑及重心的掌握。 4.人物表情、服飾、工具的刻畫。 5.能表現主题人物之表情與動作特徵。 6.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 7.欣賞現代相聲的演出。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	
第十四週	11/27-12/01	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。 3.人物動態的捏塑及重心的掌握。 4.人物表情、服飾、工具的刻畫。 5.能表現主题人物之表情與動作特徵。 6.認識相聲劇本的編寫技巧。 7.分組編寫並練習、呈現。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第十五週	12/04-12/08	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1.直笛習奏〈永遠同在〉。 2.能表現主题人物之表情與動作特徵。 3.複習之前學習過的所有相聲技巧。 4.分組創作練習。 5.指導學生完成相聲的演出。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第十六週	12/11-12/15	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1.直笛習奏〈ProudOfYou〉。 2.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3.和同學分享自己的創作歷程與心得。 4.欣賞當代新型態的演出。 5.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	
第十七週	12/18-12/22	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1.演唱歌曲〈海洋〉。	1.學生互評 2.教師評量	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第十八週	12/25-12/29	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第十九週	1/01-1/05	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第廿週	1/08-1/13	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2.對情境的想像能力。 3.培養群體的協調、合作、表現能力。 4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
第廿一週	1/15-1/19	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 3.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4.能欣賞作品，發表創作心得。 5.能從創作中體會海洋文化價值。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

南投縣一一二學年度 第二學期 魚池國民小學 六年級 藝術 領域教學計劃表 設計團隊：六年級團隊

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第一週	2/12 2/16	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。 3.認識、欣賞不同藝術形式。 4.認識複合媒材藝術。 5.欣賞劇場角色的戲服。 6.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第二週	2/19 2/23	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1.演唱歌曲〈ZumGaliGali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3.感受世界民歌的多元風味。 3.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 4.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 5.能認識並欣賞公共藝術。 6.了解劇場角色服裝設計要點。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第三週	2/26 3/01	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。 3.認識地景藝術的藝術形式。 4.認識藝術家克里斯多。 5.比較不同纖維的特性。 6.了解各種不同纖維的運用。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第四週	3/04 3/08	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 3.認識視覺藝術的方法和原則。 4.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 5.建立對視覺藝術的關心與興趣。 6.認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 7.用書面報告嘗試對藝術品評價。 8.能欣賞各民族的傳統服飾。 9.能夠分辨各國傳統服飾。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第五週	3/11 3/15	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3.認識校園中的公共藝術。 4.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5.認識劇場服裝藝術家。 6.了解一位藝術家成功的原因。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第六週	3/18 3/22	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 5.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 6.了解如何創作送給母校的禮物。 7.能發揮創意，設計造形。 8.依據所設計造形賦予動作。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第七週	3/25 3/29	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1.認識烏克蘭麗。 2.欣賞烏克蘭麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。 4.欣賞不同作品並體會畢業生的心意。 5.能發揮創意，設計造形。 6.依據所設計造形賦予動作。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	
第八週	4/01 4/05	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1.習唱及習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。 4.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 5.引導學生觀察發現生活實用的好設計。 6.能夠依據設定的角色設計造形。 7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第九週	4/08 4/12	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1.演唱〈陽光和小雨〉。 2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3.複習反復記號與力度記號。 4.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 5.認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。 6.能夠依據設定的角色設計造形。 7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第十週	4/15 4/19	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。 4.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 5.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。 6.能規畫服裝秀的表演。 7.能理性的討論並分工合作。 8.能執行規畫的內容。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第十一週	4/22 4/26	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。 3.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 4.引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。 5.能規畫服裝秀的表演。 6.能理性的討論並分工合作。 7.能執行規畫的內容。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第十二週	4/29 5/03	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1.演唱〈西北兩直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。 3.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 4.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 5.能規畫服裝秀的表演。 6.能理性的討論並分工合作。 7.能執行規畫的內容。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第十三週	5/06 5/10	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4.引導學生展現設計的美感與實用性。 5.能夠順利進行服裝秀表演。 6.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第十四週	5/13 5/17	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1.直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。 3.引導學生展現設計的美感與實用性。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
第十五週	5/20 5/24	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	1.直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。 3.引導學生展現設計的美感與實用性。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	

週次	日期	單元/主題名稱	教學重點	評量方式	節數 (填原節數，因故減授請括弧註明)	相對應之能力指標/核心素養(代碼)	備註
第十六週	5/27 5/31	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	
第十七週	6/03 6/07	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	
第十八週	6/10 6/14	【畢業週】					