

南投縣主題式教學設計教案格式(下學期)

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

課程架構:

閱來悅好

旅遊記趣

能透過閱讀多元文本仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。並運用閱讀理解策略辨識文本中議題，了解文意與寫作特色。

4 節課

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 聆聽評量

共讀西遊記

能讀懂劇本內容，各幕的主要大意。根據文本說出情境、角色和故事發展，並運用聲音去表現想法和感受。閱讀多元文本的訊息。

4 節課

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 聆聽評量

最後一片葉子

能透過閱讀覺察繪本中藉「最後一片葉子」文本的意義，理解人是會自主決定的個體。

3 節課/
第二節議題融入
—生命教育

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 聆聽評量

單車遊日月潭

能認知自行為駕駛人。並了解自行的責任與義務，並在生活中落實。

1 節課

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 聆聽評量

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	中年級教師
實施年級		四年級	總節數	共 11 節，440 分鐘
主題名稱		閱來悅好		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 科 E2 了解動手實作的重要性。		
與其他領域/科目的連結		國語/綜合		
議題融入	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	所融入之單元	生命教育-最後一片葉子 安全教育-單車遊日月潭		
教材來源		繪本：請到我的家鄉來/林海音 翰林四上課本 康軒四上、下課本 國語日報 交通安全教案手冊-國小篇 唐詩三百首/孝經：能仁出版社		
教學設備/資源		Loilonote 平台 youtube 影片		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
旅遊記趣	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		1. 能透過閱讀多元文本仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2. 運用閱讀理解策略辨識文本中議題，了解文意與寫作特色。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		
共讀西遊記	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		1. 能讀懂劇本內容，識文本議題說出各幕的主要大意。 2. 能根據文本說出情境、角色

	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	和故事發展，用聲音的抑揚頓挫去表現想法和感受。 3.能閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息，知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣。
最後一片葉子/ 第二節議題融入—生命教育	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 能透過閱讀覺察及分享日常生活中常見的問題或困境來源。 2. 能從導讀繪本討論與分享中掌握繪本文本的角色面對問題，所採取的想法與策略。 3. 能藉由閱讀「最後一片葉子」文本的意義，理解人是會思考的，並能自主決定的個體。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
單車遊日月潭 (融入交通安全議題)	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 3. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 交 B-I-1 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過品格教育經典古文、讀經及讀報、繪本教學，促進學生系統思考與邏輯思維，並透過體驗實踐掌握文本要旨，處理日常生活問題並解決問題的能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	四年級導師
實施年級	四年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	旅遊記趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
與其他領域/科目的連結	環境、閱讀教育			
教材來源	康軒第七課 油桐花·五月雪			
教學設備/資源	國語三下電子教科書/loilonote 平台 ipad			
學生經驗分析	在三年級的〈阿塋壹古道〉學過描寫景物要有順序，照著所看到的先後順序來描寫景物。			
學習目標				
1. 能透過閱讀多元文本仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2. 運用閱讀理解策略辨識文本中議題，了解文意與寫作特色。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《閱讀》 一、引起動機 1. 影片欣賞：桐慶百年 台灣五月雪 (youtube.com) 2. 課文導入-油桐花·五月雪			10	聆聽評量-- 認真聆聽

教師帶領學生審題，請學生根據標題，區分課文主要內容應該是「寫人、寫事、寫物或寫景」的哪種類型？並說一說理由。

二、發展活動

1. 默讀課文

- 請學生進入 loilonote 觀看《油桐花·五月雪》課文，一邊默讀課文，一邊將不理解的詞句圈起來。
- 了解詞語意義：以由文推詞義、拆詞法、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

2. 讀後思考

- 教師請學生在 loilonote 上，把描述油桐花外形的句子畫下來。
- 全班討論畫下來的句子有什麼特色。

3. 文本比較：〈阿公的祕密〉與〈油桐花·五月雪〉的異同及寫作的方式

- 分組討論：請學生在 loilonote 上完成任務
- 各組發表：上傳至繳交盒

三、統整活動

教師歸納總結：

1. 作者在第一段利用遠景描寫的技巧，點出標題「油桐花·五月雪」的由來。第二段從欣賞整棵油桐樹，到觀察一朵油桐花的模樣。第四段又將鏡頭拉成遠景，將被夕陽染黃的油桐花看成一幅美麗的風景畫。作者以「遠、近、遠」的描寫順序，帶領讀者進入油桐花盛開的山林美景。

2. 作者不只靈活的運用寫物技巧，描述油桐花靜態的外形、顏色、味道，動態的飄落景象，更利用豐富的想像，以轉化法和譬喻法，將眼前所見的景物進行聯想，使整篇文章充滿濃濃的浪漫氣息，讀者易心生嚮往。

……………第一節結束……………

《作文仿作》

一、引起動機

教師請學生回想一次旅遊的經驗，接著進行以下提問：

問 若要寫一篇遊記，你會想寫些什麼呢？

(寫去哪裡玩、哪裡好玩、和誰出去玩、記錄當時的景色、寫下當時的感覺……。)

問 這麼多都是要寫的東西，那可不好寫呢！我們先看「遊記」兩個字，拆字解釋看看，到底什麼叫做「遊記」呢？

※既然是旅遊的記錄，那麼記錄當時的所見所聞是重要的。以前在三年級的〈阿塿壹古道〉學過描寫景物要有順序，照著所看到的先後順序來描寫景物，這樣觀看你文章的讀者，就如同和你一起旅行，順著你的視野一同體驗你所到過的地方。但寫景物不是每個看到的都寫，這樣就成了流水帳，而是要重點來寫。

25

實作評量—

會將描述油桐花外形的句子找出來並畫下來

實作評量—

會比較〈阿公的祕密〉與〈油桐花·五月雪〉的異同及寫作的方式

5

聆聽評量—

認真聆聽

10

口語評量—

會說出自己去旅遊的經過並回答老師的提問

二、發展活動

(一)敘寫景物有重點

1. 依地點位置順序來描寫景物

問〈阿公的祕密〉課文中出現了一些不同的地點，你能找出來嗎？

問 你能找出這些地點分別在哪幾段呢？

問 一段敘寫一個地點，你覺得這樣的方式讓你感覺如何？

2. 教師小結：可以試著依照地點安排遊記的段落。

(二)教師請學生說一說課文中深刻的景物。

1. 詳細描寫印象深刻的景物

問 從〈阿公的祕密〉〈油桐花·五月雪〉二篇文章中，讓你深刻的景物是什麼？

問 找一找，課文中描寫油桐花的句子有哪些？

問 在這二篇課文中，都寫到遠看的油桐花及近看的油桐花，兩者看的差異在哪裡？

2. 完成loilonote的差異表

(三)校園之旅：

分成小組：用ipad記錄校園（由校門口出發）

教師舉出校園的某三個地方（校門口、操場、小花園等），讓學生分組去想想可寫哪些深刻的景物。

……………第二節結束……………

(四)作文仿寫：小組合作書寫成一篇「校園之旅」

1. 小組討論：將拍到的照片由近到遠匯整排列

2. 小組創作：

(1) 依地點順序作為每個段落的重點。

(2) 對於印象深刻的景物可以仔細描寫它的形狀、顏色、動作和氣味等。

(3) 對於印象深刻的景物，可以用五感的感官詳細描寫，甚至增加擬人想像，這樣可以讓遊記更加生動。

----- 第三節結束 -----

三、綜合活動

(一)各組發表創作

(二)各組上傳作品至loilonote

(三)完成個人作文仿寫

----- 第四節結束 -----

30

實作評量—

能找出老師提問的重點

口語評量—

會說出 2 篇文本的差異性

實作評量—會利用 ipad 記錄校園

40

實作評量—

經小組討論合作能寫出一篇「校園之旅」

40

口語評量

能發表創作

實作評量

能完成個人作文仿寫

參考資料：(若有請列出)

• 書名：油桐花·五月雪

作者：馮輝岳

繪者：徐麗媛

出版社：台灣東華

出版日期：二〇〇六年十二月

康軒第七課 油桐花·五月雪教案

學生回饋	教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
		能透過閱讀多元文本仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。並運用閱讀理解策略辨識文本中議題，了解文意與寫作特色。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作		句段與篇章的結構完整。(表現描述同B等級)內容連貫且合理。	句段與篇章的結構完整。內容連貫。	句段與篇章的結構大致完整。內容大致連貫。	句段與篇章的結構不夠完整。內容略能連貫。	未達D級
評分指引		仿寫作文學習單內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明。	仿寫作文學習單內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明。	仿寫作文學習單內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明。	仿寫作文學習單內容略能連貫，但可能存在較多的邏輯上的瑕疵或語意上的重複。句段與篇章的結構不夠完整，可能存在較多的結構上的問題。	未達D級
評量工具		仿寫作文學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

六、快樂的出遊

姓名：_____

第四段：總結今日出遊的感想。

範文 傍晚的夕陽透過樹葉的縫隙灑落在地上，這麼美的一刻，我也想要用相機留住它的樣子。終於到了回家的時刻，風吹著樹葉沙沙作響，好像也捨不得

我們的離去。希望下次還有機會再來奇美博物館野餐。

※關鍵句子——傍晚的夕陽透過樹葉的縫隙灑落在地上，這麼美的一刻，我想要用相機留住它的樣子。風吹著樹葉沙沙作響，好像也捨不得我們的離去。



教學單元設計

一、教學設計理念

透過品格教育經典古文、讀經及讀報、繪本教學，促進學生系統思考與邏輯思維，並透過體驗實踐掌握文本要旨，處理日常生活問題並解決問題的能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	四年級導師
實施年級	四年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	共讀西遊記			
設計依據				
學習重點	學習表現	1. 透過大量閱讀多元文本，能辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 能規劃與執行學習計畫，並培養自律與負責的態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		
議題融入	學習主題	閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文			
教材來源	西遊記（故事書） 翰林版國語課本第八冊			
教學設備/資源	Loilonote 平台 ipad			
學生經驗分析	於三年級已學過劇本，能讀出劇本的主要大意			
學習目標				
1.能讀懂劇本內容，識文本議題說出各幕的主要大意。 2.能根據文本說出情境、角色和故事發展，並透過角色扮演用聲音的抑揚頓挫去表現想法和感受。 3.能閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息，知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
課前準備： 1. 閱讀西遊記 2. 完成預習單 一、引起動機 （一）分組完成任務：透過教師提問西遊記的相關問題，在 loilonote 畫出心智圖。			15	實作評量-- 能完成老師在 loilonote

<p>1. 你覺得唐僧是一個怎樣的人？</p> <p>2. 你覺得孫悟空是一個怎樣的人？</p> <p>3. 你覺得豬八戒是一個怎樣的人？</p> <p>4. 你覺得沙悟淨是一個怎樣的人？</p> <p>(二) 小組討論：</p> <p>1. 你最喜歡誰？為什麼？</p> <p>2. 說一說，哪一回故事情節讓你印象最深刻？為什麼？</p>		<p>的任務及討論</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)「畫」說西遊記：透過閱讀「西遊記」，自選章節內容畫出四格漫畫，上傳到 loilonote，分享故事內容。</p> <p>(二) 創意閱讀桌遊：透過遊戲能更深入了解經典文學的內容。</p> <p>.....第一節結束.....</p>	<p>25</p>	<p>實作評量— 能畫出西遊記四格漫畫並透過桌遊更了解文本內容</p>
<p>(三) 學習回顧</p> <p>1. 教師引導學生說一說學到了什麼。</p> <p>(1) 我可以從主角的行為，.....</p> <p>(2) 我可以從課文圖片聯想課文的內容，讓我.....。</p> <p>(四) 小組討論的好處？</p> <p>2. 教師提問引導學生思考：</p> <p>(1) 你覺得小組討論有什麼好處？</p> <p>(2) 你曾經在小組討論時遇到困難嗎？</p> <p>(五) 討論練習：孫悟空「借」芭蕉扇的做法，你們覺得適合嗎？</p> <p>(六) 教師小結：</p>	<p>25</p>	<p>口語評量— 能說出學到的內容及共同討論的好處</p>
<p>(1) 討論時，專注聆聽發言，思考內容似否合乎主題。</p> <p>(2) 針對主題，聽出不同的意見，促進溝通。</p> <p>(七) 創意劇場：大家來演戲</p> <p>藉由小組討論的方式，鼓勵小朋友表達，透過角色扮演進行戲劇演出。</p> <p>*劇本分配</p> <p>(1) 全班分成 2 組：讓學生討論劇本內容，編寫故事，並按照內容分配角色。</p> <p>(2) 請學生按照自己所分配到的角色，練習對白及動作表情。</p> <p>.....第二節結束.....</p>	<p>15</p>	<p>實作評量— 會透過角色扮演進行戲劇演出</p> <p>實作評量 能用心專注閱讀</p>
<p>(3) 排練</p> <p>可利用錄影方式或聲音情感表達</p> <p>(4) 布置舞臺。</p> <p>(5) 與學生討論觀賞演出應遵守之規則。</p> <p>(6) 演出開始。</p> <p>(7) 每位觀眾寫下三個讚美與一個建議給演出的小組。</p>	<p>80</p>	<p>實作評量-- 能與小組人員共同完成演戲的任務</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>學習回顧</p> <p>◎教師引導學生說一說課學到了什麼。</p> <p>(一) 我可以自己從學過的方法中，選擇適合的方法.....。</p>		<p>口語評量— 可以說出演戲過程中的</p>

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能根據文本說出情境、角色和故事發展，並透過角色扮演用聲音的抑揚頓挫去表現想法和感受。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與口語表達	表現描述	能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。	能運用詞語、表情和肢體表達想法與情感。	大致能運用詞語、表情和肢體表達想法與情感。	僅能運用少量詞語、表情和肢體表達想法與情感	未達D級
	評分指引	能運用豐富的詞語、生動的表情和自然的肢體動作，準確地表達西遊記中所扮演的人物的思想感情和性格特點。	能運用較多的詞語、表情和肢體動作，基本表達西遊記中所扮演的人物的思想感情和性格特點。	能運用部分詞語、表情和肢體動作，部分表達西遊記中所扮演的人物的思想感情和性格特點。	僅能運用少量詞語、表情和肢體動作，無法有效表達西遊記中所扮演的人物的思想感情和性格特點。	未達D級
	評量工具	表演-角色扮演				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

教學單元設計

二、教學設計理念

透過品格教育經典古文、讀經及讀報、繪本教學，促進學生系統思考與邏輯思維，並透過體驗實踐掌握文本要旨，處理日常生活問題並解決問題的能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	四年級導師
實施年級	四年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	最後一片葉子			
設計依據				
學習重點	學習表現	1. 透過大量閱讀多元文本，能辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 能規劃與執行學習計畫，並培養自律與負責的態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		
議題融入	學習主題	閱讀素養教育 生命教育		
	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
與其他領域/科目的連結	綜合活動/ 生命教育			
教材來源	《最後一片葉子》原著：歐·亨利 譯寫：林良 繪圖：瑪琳娜 (格林文化事業有限公司)			
教學設備/資源	Loilonote 平台 ipad youtube 影片			
學生經驗分析	同學間發生摩擦會以換位思考同理心來理解對方的想法，來達成解決問題的共識。			
學習目標				
1. 能透過閱讀覺察及分享日常生活中常見的問題或困境來源。 2. 能從導讀繪本討論與分享中掌握繪本文本的角色面對問題，所採取的想法與策略。 3. 能藉由閱讀「最後一片葉子」文本的意義，理解人是會思考的，並能自主決定的個體。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
一、引起動機 影片欣賞：最後一片葉子			10	態度評量—

<https://www.youtube.com/watch?>

二、發展活動

(一) 閱讀繪本：「最後一片葉子」

(二) 思考引導：

學生任務：學生透過繪本文本，找出及小組討論

下面的問題→記錄→分享報告

1.

- (1) 老畫家面對的煩惱是什麼？
- (2) 後來他如何克服這個煩惱？
- (3) 你認為他是個什麼樣的人？為什麼？

將小組討論結果寫在：loilonote 上，小組上台發表。

2.

- (1) 蘇蘇她的煩惱是什麼？
- (2) 後來她如何怎麼做？
- (3) 你認為她是個什麼樣的人？為什麼？

將小組討論結果寫在：loilonote 上，小組上台發表。

3.

- (1) 喬喬面對的困難是什麼？
- (2) 後來她對困難的想法是什麼？
- (3) 你認為他是個什麼樣的人？為什麼？

將小組討論結果寫在：loilonote 上，小組上台發表。

……………第一節結束……………

《議題融入—生命教育》

(三) 歸納比較

1. 他們三人有沒有什麼地方是相同的地方？
2. 他們在面臨煩惱、困難時，做出了什麼樣的選擇與行動？結果呢？

(四) 小組討論：合作完成學習單。

(五) 問題討論與省思活動

1. 引導思考：我們生活中有煩惱的事、困難，那麼當困難迎面而來的時候，你選擇怎樣去面對？你會選擇怎樣的方式呢？

2. 播放影片：父親的熱水哲學教你突破困境

3. 對影片內容提問：

3-1 影片中主要的人物：廚師爸爸、四年級的小女生

3-2 小女生跟爸爸說什麼？她覺得上學真的好辛苦，交朋友對我來說好像不可能的事，我覺得連四年級都撐不下去了。

3-3 廚師爸怎麼回答她呢？做了什麼？

認真觀看影片內容

30

態度評量-認真閱讀繪本

實作評量—

在 loilonote 完成小組討論

15

口語評量-能歸納繪本人物相同之處及說出影片內容的提問

實作評量—完成學習單

25

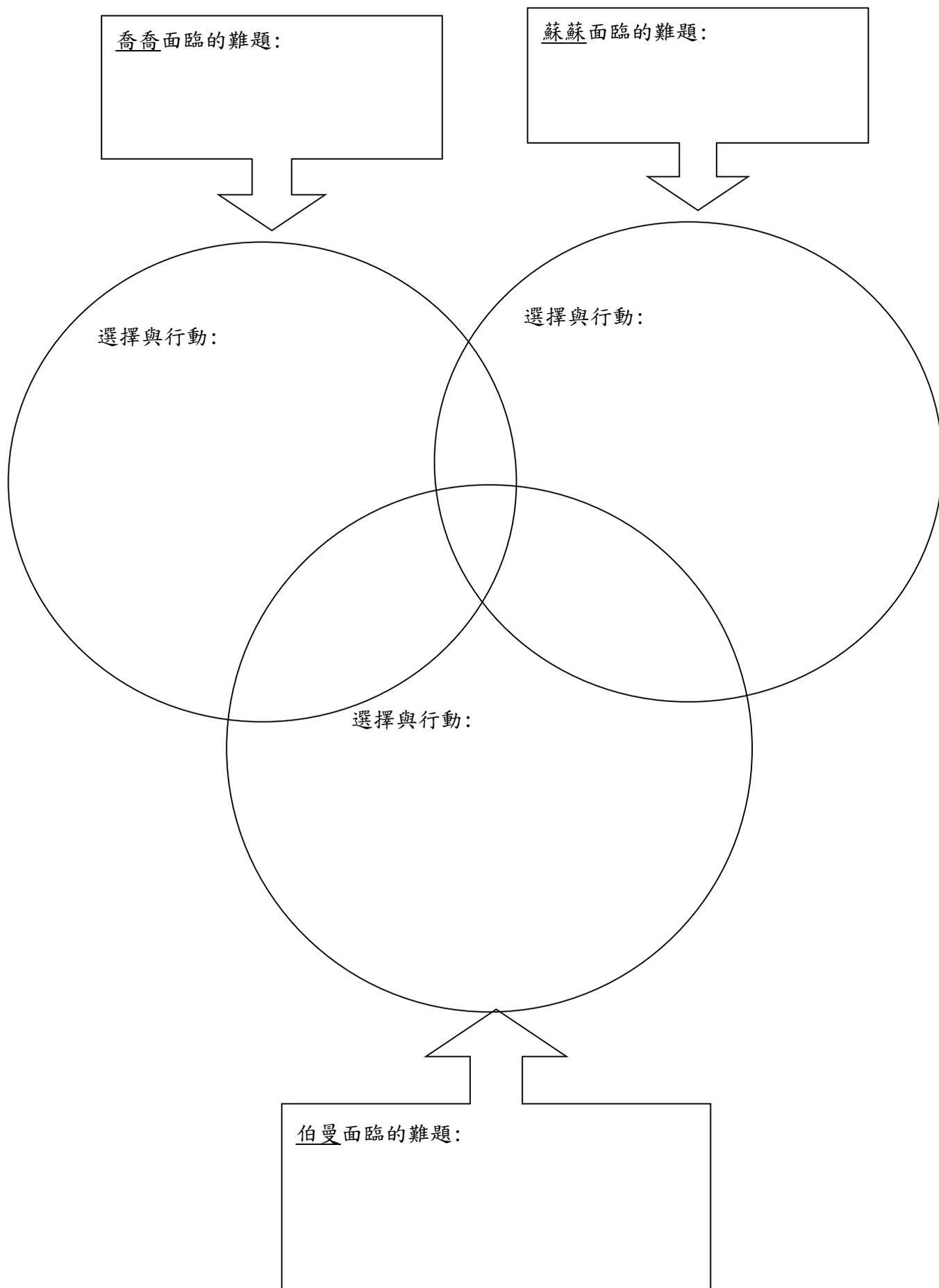
學習目標

學習目標 (選定一項總結性學習任務之學習目標)
能藉由閱讀「最後一片葉子」文本的意義，理解人是會思考的，並能自主決定的個體。

評量標準

主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作		句段與篇章的結構完整。(表現描述同B等級)內容連貫且合理。	句段與篇章的結構完整。內容連貫。	句段與篇章的結構大致完整。內容大致連貫。	句段與篇章的結構不夠完整。內容略能連貫。	未達D級
評分指引		書寫學習單及心得報告內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明。	書寫學習單及心得報告內容連貫，句段與篇章的結構完整。	書寫學習單及心得報告內容大致連貫，但可能存在一些邏輯上的瑕疵，句段與篇章的結構大致完整，但可能存在一些結構上的問題。	書寫學習單及心得報告內容略能連貫，但可能存在較多的邏輯上的瑕疵或語意上的重複。句段與篇章的結構不夠完整，可能存在較多的結構上的問題。	未達D級
評量工具		1. 學習單 2. 心得報告				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

學習單



教學單元設計

三、教學設計理念

透過品格教育經典古文、讀經及讀報、繪本教學，促進學生系統思考與邏輯思維，並透過體驗實踐掌握文本要旨，處理日常生活問題並解決問題的能力。

二、教學單元設計

主題		議題融入--交通安全	設計者	四年級導師	
實施年級		四年級	總節數	共 1 節，40 分鐘	
單元名稱		單車遊日月潭			
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 ● 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 ● 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 ● 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 			
議題融入	學習主題	安全教育 概論 日常生活 安全			
	實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
與其他領域/科目的連結		安全教育、戶外教育			
教材來源		翰林 4 下第九課 單車遊日月潭			
教學設備/資源		ipad、大螢幕、loilonote 平台。			
學生經驗分析		<ol style="list-style-type: none"> 1. 已經認識日常生活中與行人相關之交通標誌、標線與號誌。 2. 認識作為行人、自行車騎士、汽機車及大眾交通工具乘客，應有遵守交通規則的責任。 			
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 3. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。 					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
一、引起動機 (一)教師發問： <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾去日月潭步道騎單車的請舉手。 請學生自由分享個人經驗：說一說自己騎單車在步道的經驗或感想 2. 移地教學：單車遊日月潭（水社→向山步道） (1) 教師引導學生透過已閱讀過的單元主題，討論沿途須注意什麼事項？ 小組討論：將討論結果上傳到loilonote 				10	口語評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出騎車在步道的感想 2. 能透過文本的路線圖說出

(2) 路線圖有什麼功能？



(3) 請舉一個例子說明「小叮嚀」幫助你了解哪件事情？

二、發展活動

(一) 很多人都有騎乘腳踏車的經驗，但是當在騎腳踏車時，該注意交通安全的守則有哪些？

老師說明：今天我們一起來認識騎乘腳踏車應該注意的事項

1. 安全用路及騎乘觀念

影片欣賞：

https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI&ab_channel=%E7%86%8A%E5%B9%B3%E5%AE%89

(愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南)

https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518&ab_channel=

(自行車騎乘安全宣導-交通安全篇)

2. 自行車安全用路與騎乘觀念 (ppt)



(1) 展示數張錯誤的騎車方式 ppt(如附件 3-2)，請學生觀察並討論錯誤之處與改進之道。



(2) 教師歸納：

不放手騎車、不要雙載、不並排騎車、勿與行人爭道、保持行車的安全距離

三、綜合活動

◎教師歸納：

1. 騎腳踏車，已經成為台灣目前最流行的休閒活動，為了保護自己也保護別人的安全，一定要檢查裝備及遵守交通規則，才可以快樂出門，平安回家。

2. 移地教學安全上路—騎單車遊日月潭，希望大家除了了解交通規則外，更要以身作則，保護自己的安全。

3. 於課程結束後—完成學習單。

參考資料：(若有請列出)

交通安全教案手冊 國小篇安全騎乘自行車數位課程 (3. 安全用路及騎乘觀念)熊平安

https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518&ab_channel=%E8%87%BA%E4%B8%AD%E5%B8%82%E9%81%93%E5%AE%89%E6%9C%83%E5%A0%B

注意事項

態度評量
能專心觀看影片及ppt內容

實作評量
能完成學習單

交通安全教材包(三)自行車-自行車安全用路與騎乘觀念

4下 L09 教學教案-單車遊日月潭

愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南

自行車騎乘安全宣導-交通安全篇

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
		認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。並能了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作	表現描述	能運用精確適切的語詞或句型表達完整的語意。	能運用適切語詞或句型表達完整的語意。	大致能運用語詞或句型表達語意。	僅能運用有限的語詞或句型表達語意。	未達D級
	評分指引	能運用精確適切的語詞或句型對移地教學後的學習單內容用完整的語意表達。	能運用適切語詞或句型對移地教學後的學習單內容用完整的語意表達。	大致能運用語詞或句型對移地教學後的學習單內容語意表達。	僅能運用語詞或句型對移地教學後的學習單內容語意表達。	未達D級
	評量工具	《移地教學-騎單車由日月潭步道》學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

《移地教學—騎單車遊日月潭步道》學習單 姓名：✎

小朋友：✎

在彼此互相合作協助下，我們一起完成了從水社到向山 3.4 公里的步道挑戰，老師不由得要給你們按「讚」！✎

✎ 請小朋友依照 4F 思考法，填寫以下學習單，反思這次的經驗。✎

事實✎	我的想法是…✎
日月潭步道的環境特點有哪些？✎	✎
安全騎乘自行車需要注意哪些技巧？✎	✎
自行車交通法規和禮儀有哪些？✎	✎

感受✎	我的感受是…✎
在步道上騎乘自行車，你有什麼樣的感受？✎	✎
對於自行車在交通中的角色，你有什麼想法？✎	✎

發現✎	我發現…✎
通過這次的體驗，你發現了哪些有關自行車安全的重要觀點？✎	✎
你認為步道上的交通秩序如何？✎	✎

未來✎	我會…✎
在未來的自行車使用中，你將如何做到更安全和環保？✎	✎

請畫出你覺得最美的景色（請記得著上顏色喔）✎