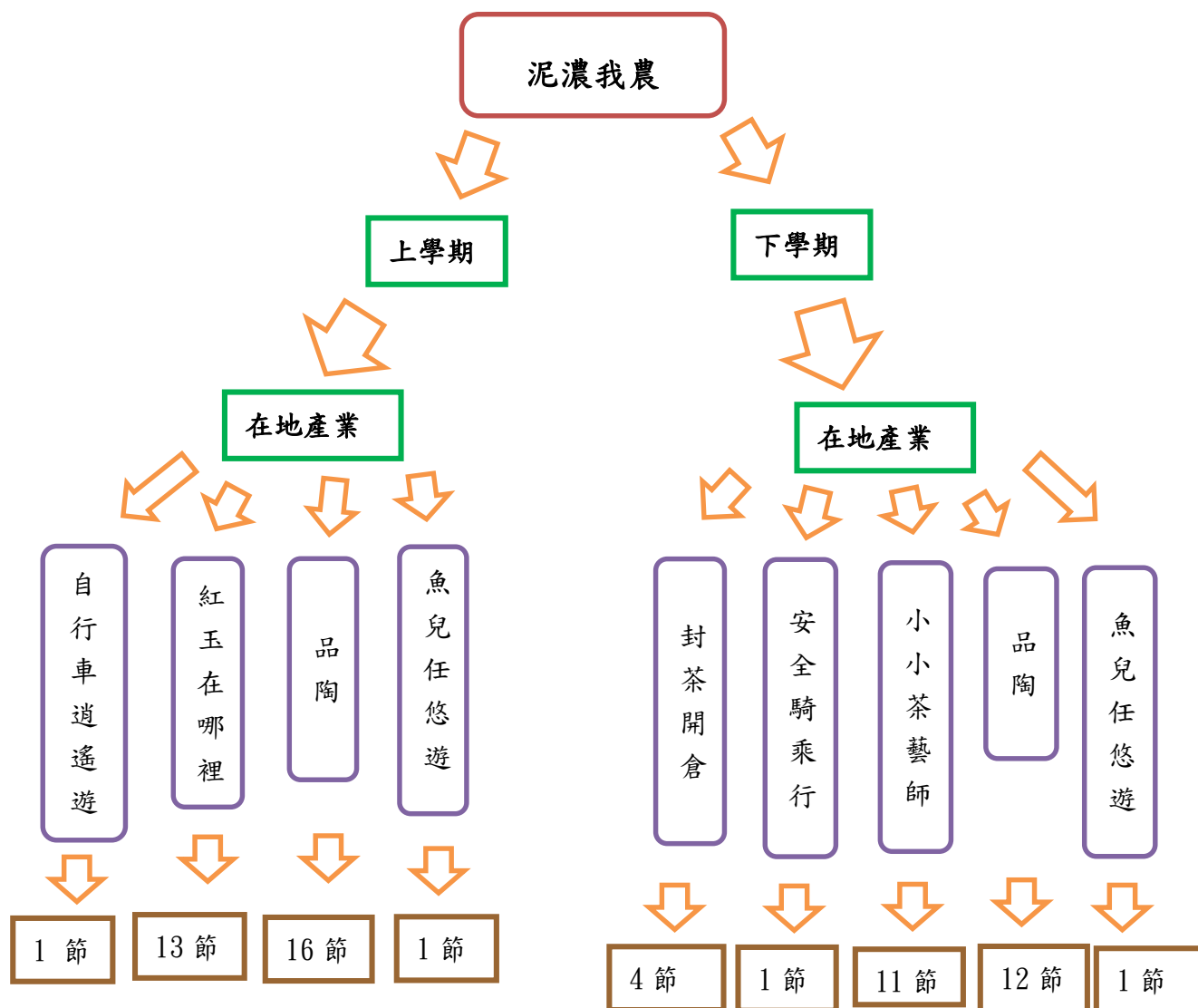


南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	五年級導師
實施年級		五年級		總節數	共 29 節，__1160__分鐘
主題名稱		泥濃我農			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
與其他領域/科目的連結		健康、社會			
議題融入	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法			
	所融入之單元	戶外教育-小小茶藝師-魚池鄉農會參訪 安全教育-自行車安全騎乘行			
教材來源		交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)、親手窯網站、魚池鄉農會			
教學設備/資源					
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點			學習目標
單元一 封茶儀式		學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 學生能透過認識紅茶與陶藝在魚池鄉的產業文化與自然環境關聯，理解日常飲食與健康衛生的連結，並提出具體的生活實踐建議。 2. 學生能在探索封茶儀式的過程中，結合個人經驗與地方文化進行小組討論與表達，學習傾聽與陳述觀點的能力。
		學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
單元二 自行車逍遙遊 (安全騎乘行)		學習表現	交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法 健 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。		1. 學生能閱讀與判讀兒少自行車肇事圖表資料，分析其背後的常見原因，並說明相關的風險與預防方式。 2. 學生能參與道路情境模擬小組討論，表達自己
		學習內容	健 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。		

			對交通風險的觀點，提出具體的安全騎乘建議。
單元三 品陶	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能透過認識陶藝用品在食品容器中的應用，說明安全餐具與食品保存對個人與群體健康的重要性，並提出日常生活中的具體實踐行為。 2. 學生能了解魚池鄉陶藝與當地自然資源、歷史文化的關聯，並在小組討論中聆聽他人觀點，表達自己對陶藝文化價值與生活應用的看法。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元四 小小茶藝師	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能認識常見泡茶器具與茶葉種類，了解不同茶種的泡製技巧與適宜器具搭配。 2. 學生能在實作活動中學習泡茶與奉茶的基本禮儀，並於同儕互動中展現尊重與合作的態度。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元五 魚兒任悠遊	學習表現	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 學生能透過參訪日月潭紅茶館，了解紅茶生產、製作過程與保存方法，並能說明紅茶飲用對健康的影響。 2. 學生能認識日月潭紅茶與當地環境、歷史的關聯，並在小組討論中分享自己對紅茶文化與商品設計的觀點。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

主題	你濃我農		設計者	五年級導師	
實施年級	五年級		總節數	共__4__節，__160__分鐘	
單元名稱	封茶儀式				
設計依據					
學習重點	學習表現	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 戶 E2 豐富自身與環境的互動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題	戶外教育、安全教育			
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
與其他領域/科目的連結		社會、健體			
教材來源		魚池鄉農會			
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1. 學生能透過認識紅茶與陶藝在魚池鄉的產業文化與自然環境關聯，理解日常飲食與健康衛生的連結，並提出具體的生活實踐建議。 2. 學生能在探索封茶儀式的過程中，結合個人經驗與地方文化進行小組討論與表達，學習傾聽與陳述觀點的能力。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節：茶與陶的封存儀式——認識封茶文化 一、引起動機： 教師出示影片（來源：PChome 封茶儀式報導），並問：「你有聽過『封茶』嗎？如果你要將現在的願望或回憶封存，你會想封存什麼？」 引導學生將文化儀式與個人生活產生連結。 二、發展活動： 封茶儀式介紹				5	學生能回答教師提問
				25	

教師引導學生閱讀網路文章，介紹封茶起源、流程、象徵意義，包含陶罐、紅茶、封蠟、願望書寫等物件的文化與衛生意涵。 小組活動：封茶元素探究任務 每組閱讀小卡，說明茶葉來源（魚池紅茶）、陶罐材質（親手窯陶罐）、封存環境（乾燥通風）與其對食品保存與衛生的影響。 學生將討論重點記錄於「封茶三件寶」學習單（茶、罐、封）。 全班分享與提問 各組代表分享觀察與感想，教師補充文化與健康面連結。 三、統整活動： 進行「我的願茶卡片」寫作活動： 學生在卡片上寫下：「我想為xx封一罐茶，希望xx能夠……」藉此引導學生內化儀式的文化與情感價值，並與個人生活行為（祝福、記錄）產生實踐連結。 第二節：封茶設計與文化創作體驗 一、引起動機： 展示幾款不同風格的封茶罐與封茶書寫例子，提問： 「你覺得封茶罐的外型、圖案或文字有哪些意義？為什麼人們要這樣設計？」 二、發展活動： 創意設計活動 學生分組設計屬於自己家人或學校的封茶罐與願茶卡片，考慮以下元素： -陶罐圖樣（可畫在學習單上） -願望內容（與健康行為、成長記錄或家庭祝福有關） -保存地點與時間（如：學校展示櫃／一年後打開） 小組討論與回饋 每組簡單介紹自己的設計理念，其他組提供正向回饋或提問，訓練口語表達與傾聽。 三、統整活動： 教師帶領回顧今日封茶設計與封茶文化的價值，提問： 「今天設計封茶的過程，讓你學到了什麼？封一罐茶送給未來的你，你會寫些什麼？」 第三、四節： 實際參與封茶儀式	10 5 30 5 80	學生能參與討論與書寫記錄 學生能回答教師提問 學生能參與設計 學生能積極參與活動
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能透過認識魚池鄉紅茶與陶藝產業的自然與文化背景，理解日常飲食與健康衛生的關聯，並在探索封茶儀式的活動中，結合個人經驗進行小組討論與觀點表達，提出具體的生活實踐建議。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能清楚說明紅茶與陶藝的文化與健康意涵，積極參與討論，具同理與邏輯，能提出具體實踐行動建議，觀點有文化深度	能說明紅茶與陶藝的應用與衛生觀點，參與小組有邏輯，能提出可行的生活行動	能說明部分文化或衛生意涵，參與小組表現普通，生活建議略為簡略	僅能簡單描述內容，參與討論有限，實踐建議過於籠統	未達D級
評分指引		學習單詳實，具完整觀察與具體健康建議（如食品保存容器的選擇、封茶象徵意義）小組討論中主動發言並接納同儕意見，發表具組織性	學習單填答清楚，有至少一項具體生活建議，小組中能表達觀點並回應他人意見	學習單填寫多數完整，但觀察與建議較簡略或不夠具體，小組參與普通，有時能表達但較少回應同儕	學習單部分內容缺漏或不正確，小組參與較被動，表達不清或偏離主題	未達D級
評量工具		學習單、教師觀察記錄				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

教學單元設計

一、教學設計理念

透過兒少自行車肇事圖表分析與道路情境討論，培養學生辨識騎乘風險、演練安全騎乘行為，提升道路安全意識與防範能力，落實實際生活中交通安全行為。

二、教學單元設計

主題	泥濃我農		設計者	五年級導師	
實施年級	五年級		總節數	共__1__節，_40_分鐘	
單元名稱	自行車逍遙遊-安全騎乘行				
設計依據					
學習重點	學習表現	交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法 健 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。		核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。			
議題融入	學習主題	安全教育-自行車逍遙遊			
	實質內涵	探討日常騎乘自行車應該注意的安全。			
與其他領域/科目的連結		綜合、健體			
教材來源		交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)			
教學設備/資源		交通安全教案簡報、「YouTube：兒童自行車安全宣導短片」			
學生經驗分析		學生於日常生活中有過馬路或接觸道路交通環境的經驗、且對交通基本標誌與行為有所認識、並具備初步的危險辨識能力與簡單的判斷能力			
學習目標					
1. 學生能閱讀與判讀兒少自行車肇事圖表資料，分析其背後的常見原因，並說明相關的風險與預防方式。 2. 學生能參與道路情境模擬小組討論，表達自己對交通風險的觀點，提出具體的安全騎乘建議。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

一、引起動機： 教師出示交通安全教案簡報（P159-160），呈現「兒童青少年自行車肇事故長條圖」，引導學生觀察與提問。 問題引導： 你看到哪些年齡層肇事最多？ 你認為為什麼會有這樣的情況？ 你是否也曾遇過騎車的危險時刻？ 二、發展活動： 活動一：數據判讀與風險歸因 學生閱讀簡報圖表（P159-P160），發表「肇事原因分析」 教師協助統整常見肇因（未遵守號誌、未注意路況、未戴安全帽等） 活動二：情境模擬與討論 分組閱讀交通安全教案簡報（P161-P164）中常見騎乘情境，如： A. 路口轉彎遇汽車 B. 車門突然開啟 C. 夜間無反光裝備 D. 馬路上滑手機 每組選一情境進行小組討論，回答： ① 可能會發生什麼事？ ② 該怎麼預防？ 討論完成後記錄於小白板，並上台發表 三、統整活動： 教師帶領學生回顧今天活動核心問題： 騎自行車時我們應注意哪些安全行為？ 生活中可以如何落實安全習慣？	5 30 5	學生能踴躍分享日常生活經驗 學生能專心聆聽簡報內容 學生能積極參與小組操作 學生說出重點
參考資料：（若有請列出） 交通安全教案簡報手冊 P159-P164、「YouTube：兒童自行車安全宣導短片」		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能辨識自行車主要零件與功能，並在實作中正確演練基本檢查與簡易保養技巧，提升安全騎乘與自主管理能力。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能完整判讀圖表資料，準確指出肇事原因，並清楚提出兩種以上風險情境及具體預防建議，參與討論積極，表達有條理，尊重同儕意見。	能正確解讀圖表，指出肇事原因，提出至少兩種風險情境與預防方式，參與小組討論，能表達自己觀點。	能部分解讀圖表，指出至少一項肇事原因與風險，能描述預防方式，小組討論中能部分表達意見。	解讀圖表略有困難，指出肇事原因或預防方式不清楚，小組討論參與有限，表達不夠清楚。	未達D級
評分指引		學習單一答題完整準確，指出至少三項肇因與說明；學習單二能提出具體可行的建議，並在小組中發表完整觀點，教師觀察紀錄評為優。	學習單一中指出兩項肇因；學習單二提出明確建議，小組發表時能陳述部分意見，教師觀察紀錄中參與與表達能力表現良好。	學習單一答題中指出一項肇因；學習單二能列出預防方式但缺乏細節，教師觀察紀錄顯示能部分參與但表達略不完整。	學習單一有部分錯誤；學習單二內容過於簡略或不符邏輯，教師觀察紀錄顯示參與度與表達能力需加強。	未達D級
評量工具		學習單、教師觀察紀錄				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

透過認識魚池鄉陶藝與實際製作茶具，讓學生理解陶藝與健康生活、在地文化的連結，並培養實作能力與表達自我觀點的素養。

二、教學單元設計

主題		你濃我農		設計者	五年級導師
實施年級		五年級		總節數	共__12__節，__480__分鐘
單元名稱		品陶			
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題	戶外教育-親手窯陶藝園區 安全教育-交通安全任我行			
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
與其他領域/科目的連結		社會、健體			
教材來源		親手窯提供、手作影片觀賞			
教學設備/資源		拉坯機、陶土			
學生經驗分析		戶外教育曾參觀過陶藝之美-南故宮			
學習目標					
1. 學生能透過認識陶藝用品在食品容器中的應用，說明安全餐具與食品保存對個人與群體健康的重要性，並提出日常生活中的具體實踐行為。 2. 學生能了解魚池鄉陶藝與當地自然資源、歷史文化的關聯，並在小組討論中聆聽他人觀點，表達自己對陶藝文化價值與生活應用的看法。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節： 認識陶碗與茶壺 一、引起動機 教師出示兩組圖片：一組為現代陶瓷碗與茶壺，另一組為塑膠與金屬餐具。 問學生：「你覺得哪一種器皿吃飯或喝茶比較舒服？為什麼？」 播放親手窯介紹短片，展示陶藝與日常生活的連結。 二、發展活動 引導討論： 陶器與塑膠／金屬餐具在保溫性、安全性上的差異。 陶碗與茶壺為何適合用來盛裝熱食與熱飲？ 知識講解（搭配圖片簡報）： 陶土的天然材質來源（例如魚池鄉紅土）。 陶器表面無毒釉藥與高溫燒製的食品安全意涵。				5 30	學生能回答教師提問 學生能參與討論

餐具若使用不當材質，可能釋放有害物質（舉例說明如含鉛容器）。 三、統整活動 小組列出「健康安全餐具的特色」與「不安全的餐具風險」。每組簡短發表 1 個生活實例，例如「我家常用玻璃碗裝熱湯，是不是安全？」 第二、三節：我的陶藝設計草圖 一、引起動機 教師出示親手窯設計的陶碗與茶壺成品，讓學生觸摸與觀察。 問學生：「你會想設計一個怎樣的碗與壺？是給誰用的？要有什麼功能？」 二、發展活動 教師示範設計步驟（以簡報或白板）： 思考使用者與用途（如：給爺爺喝茶？用來裝湯？） 發想造型：圓形、高身、動物造型、浮雕等。 功能考量：手感、容量、倒水不灑、是否易清洗。 草圖繪製：由正面、上方、側面畫出設計。 學生進行個人設計草圖創作： 使用鉛筆與格線圖紙設計「陶碗」與「茶壺」。 標示名稱、用途、特點與尺寸。 小組互評（快速輪流講評）：分享設計理念與裝飾想法。 組員提出 1~2 點優化建議（如：改加提把、加蓋子）。 三、統整活動 請同學分享今日討論之內容，由教師進行總結。 第四-七節：陶藝實作課程(一)陶碗製作 (一)認識陶土與基本技巧 活動內容：介紹紅土與白陶土的特性與選用原則、基本練土技法。 技能重點：搓揉、去氣泡、調濕。 (二)手捏與拉坯基礎技術 活動內容：示範「手捏碗」與簡單拉坯成形技巧。 技能重點：成形控制、碗口收邊與底部壓實。 (三)碗體修整與裝飾技巧 活動內容：教導線刻、壓紋、印花裝飾技法。 技能重點：對稱調整與裝飾美感練習。 (四)陶碗乾燥與素燒前準備 活動內容：陶碗晾乾、素燒注意事項、作品打磨。 第八-十二節：陶藝實作課程(二)陶壺製作 (一)壺體構造與壺嘴設計介紹 活動內容：講解壺身、壺嘴、把手與壺蓋的功能與組合技巧。 技能重點：壺體比例與配件連接設計。 (二)壺身捏製與成形 活動內容：引導學生用條狀陶土製作壺身。 技能重點：內部中空、結構穩固。 (三)壺嘴與把手製作與接合 活動內容：製作壺嘴與把手，黏合至壺身。 技能重點：角度調整、接合強化。 (四)壺蓋設計與密合測試 活動內容：製作壺蓋並與壺口測試密合性。	5 10 60 10 160 200	學生能上台發表 學生能回答老師提問 學生能完成設計草圖 學生能配合園區導覽與指導老師，完成作品 學生能配合園區導覽與指導老師，完成作品
--	--	--

技能重點：精細成形與蓋口調整。 (五)雕刻裝飾與個人化設計 活動內容：使用刻刀、針工具雕刻花紋或文字。 技能重點：個人風格表現。 (六)乾燥與素燒準備 活動內容：晾乾、修邊、表面打磨。 技能重點：表面光整處理與燒製前檢查。 (七)上釉與窯燒說明 活動內容：認識釉料種類、塗釉技巧、窯燒流程與安全須知。 技能重點：均勻塗釉與標示作品。			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能了解魚池鄉陶藝與當地自然資源、歷史文化的關聯，並在小組討論中聆聽他人觀點，表達自己對陶藝文化價值與生活應用的看法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能清楚完整描述魚池陶藝與自然資源、歷史文化的關聯，主動傾聽同儕意見並提出具體有深度的觀點，作品呈現創意與文化反思。	能描述陶藝與自然文化的關聯，能聽取意見並回應，觀點有邏輯，作品內容完整清楚。	能說明陶藝文化的基本概念，能參與討論但回應較簡單，作品內容略顯粗略。	能部分描述陶藝文化，但理解與表達不夠清楚，小組參與消極或流於形式。	未達D級
評分指引		- 學習單內容具體、用詞準確，能舉例說明自然與陶藝的關係。 - 小組討論中主動回應他人，觀察單記錄完整具思考。 - 任務單中能表達個人見解並提出實踐建議（如陶藝可應用在哪些生	- 學習單內容清楚，有基本連結自然與文化的說明。 - 小組討論中能回答問題並回應部分同學。 - 任務單內容有個人觀點與日常應用描述。	- 學習單內容大致正確但少細節，與自然文化連結不多。 - 小組討論中發言少，或僅簡單回應。 - 任務單內容敘述表面，缺少個人想法或實例。	- 學習單內容片段，答題略為跳躍。 - 小組討論中少有互動，或不明確表達想法。 - 任務單內容重複課堂語句，缺少個人化觀點。	未達D級

	活層面)。				
評 量 工 具	學習單、教師觀察記錄				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

教學單元設計格式

一、教學設計理念

本課程結合茶藝文化與生活實踐，引導學生從器具與茶葉知識出發，進一步透過實際操作學習泡茶技巧與奉茶禮儀，培養尊重文化與珍惜人際交流的素養。

二、教學單元設計

主題		你濃我農		設計者	五年級導師
實施年級		五年級		總節數	共__11__節，__440__分鐘
單元名稱		小小茶藝師(泡茶、茶包茶罐設計)			
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
與其他領域/科目的連結		社會、健體			
教材來源					
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1.學生能認識常見泡茶器具與茶葉種類，了解不同茶種的泡製技巧與適宜器具搭配。					
2.學生能在實作活動中學習泡茶與奉茶的基本禮儀，並於同儕互動中展現尊重與合作的態度。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第 1 節：茶的世界初體驗——茶文化與茶具介紹 一、引起動機： ◇ 教師播放一段茶文化短片，展示中、日、英式茶藝場景，讓學生思考：「茶，為什麼不只是喝的飲料？」 二、發展活動： ◇ 教師介紹茶文化的歷史與現代應用，說明台灣茶藝的特色與生活中泡茶的多元形式。 ◇ 分組觀察與觸摸不同的泡茶器具（茶壺、公杯、聞香杯、茶海、茶盅、茶則等），認識用途與材質差異。 三、統整活動： ◇ 小組分享：哪一種泡茶器具你覺得最有趣？為什麼？				5	學生能與小組成員分享
				30	
				5	
第 2 節：茶葉的種類與鑑賞（紅茶、綠茶）					

一、引起動機： ◇ 教師展示兩種茶葉（紅茶與綠茶），讓學生猜一猜差異在哪裡？並聞香初步感受。 二、發展活動： ◇ 講解茶葉分類（以發酵程度為主：綠茶、不發酵；烏龍茶、半發酵；紅茶、全發酵），並結合簡單影片或示意圖。 ◇ 觀察與比較兩種茶葉樣品（紅茶如魚池紅玉、綠茶如龍井），進行「三觀活動」：觀形、聞香、觸感。 ◇ 說明產地與台灣茶品特色，介紹魚池紅茶與陶藝的關聯（器皿設計與茶湯美感）。 三、統整活動： ◇ 學生完成「茶葉小鑑賞家」學習單，寫出紅茶與綠茶的三個差異點。 ◇ 課後延伸任務：回家與家人訪問「家中平常喝哪種茶？怎麼泡？」	5 30 5	學生能完成學習單
第 3 節：紅茶泡製技巧體驗（一） 一、引起動機： ◇ 教師現場泡一壺魚池紅茶，請學生觀察步驟、聞香、品嚐，引導學生感官進入泡茶情境。 二、發展活動： ◇ 示範紅茶的泡茶步驟（溫壺、置茶、注水、分杯），強調水溫控制與時間拿捏。 ◇ 學生四人一組練習簡單紅茶泡茶流程，教師巡迴指導。 ◇ 強調泡茶時的安靜與尊重氛圍。 三、統整活動： ◇ 每組分享自己泡茶時最困難的部分與學到的技巧。 ◇ 將過程與心得記錄於聯絡簿。	5 30 5	學生能輪流練習
第 4 節：綠茶泡製技巧體驗（二） 一、引起動機： ◇ 播放動畫：「綠茶泡錯味道會怎樣？」引發學生興趣與討論。 二、發展活動： ◇ 教師示範綠茶泡製流程，強調低溫泡法與時間控制（如龍井茶水溫 70℃）。 ◇ 學生實作泡綠茶，練習注水角度與手勢協調。 ◇ 進行綠茶與紅茶口感比較：哪個清爽？哪個厚重？ 三、統整活動： ◇ 教師統整：發酵程度與口感、泡法關係。 第 5 節：泡茶禮儀教學與練習（三） 一、引起動機：	5 30 5 5	

◇ 請學生模擬招待貴客喝茶的情境，教師出示古今奉茶圖，讓學生討論：「什麼是有禮貌的奉茶？」 二、發展活動： ◇ 教學泡茶與奉茶禮儀（鞠躬、奉茶順序、用語如「請喝茶」、「謝謝老師」等）。 ◇ 學生分組練習完整泡茶流程＋奉茶禮儀。 ◇ 觀察他人姿勢與語言禮貌，給予互評。 三、統整活動： ◇ 師生共同討論：「禮貌的力量」在生活中有哪些影響？ 第 6 節：茶會情境模擬與角色扮演（四） 一、引起動機： ◇ 教師介紹「茶會」概念，分享一場正式茶席的流程，激發學生想像「如果你是小主人……」。 二、發展活動： ◇ 學生分組規劃茶會角色（泡茶者、奉茶者、接待者、說茶者），進行分工合作。 ◇ 依據前幾堂課學到的器具運用與禮儀，模擬小茶會活動（師生共參與）。 ◇ 教師引導觀察：「你覺得這一組最有茶風的原因是什麼？」 三、統整活動： ◇ 反思分享：「你今天在角色中學到了什麼？下次還會做哪些改進？」 完成「我的第一場茶會體驗」紀錄單。 第 7 節：茶藝與生活健康的關聯 一、引起動機： ◇ 教師提問：「你喝茶的時候，有沒有注意器具乾淨？泡茶的水溫會不會太高？」引導學生思考茶藝與衛生的關聯。 二、發展活動： ◇ 說明泡茶衛生觀念（器具清潔、水質控制、茶葉保存）與健康影響。 ◇ 引導學生舉例日常飲食中可能忽略的衛生細節（如手沒洗就泡茶、器具放置濕氣處等）。 ◇ 連結陶藝容器：為什麼好陶瓷能保存味道與健康？ 三、統整活動： ◇ 完成「茶藝與生活健康」圖文配對任務單。 ◇ 小組提出：三項日常生活中可以實踐的泡茶衛生好習慣。 第 8 節：茶文化總結與感恩奉茶活動 一、引起動機： ◇ 師生共同回顧八堂課學習照片與影片，感受自己從不會泡茶到能辦茶會的轉變。	30 5 5 30 5 5 30 5 5	學生能參與討論 學生能分配工作 學生能完成紀錄
--	---	--

二、發展活動： ◇ 每位學生準備一杯茶，奉茶給家長或學校老師，實踐所學禮儀與技藝。 ◇ 書寫一張「奉茶感謝卡」，表達對奉茶對象的感謝與祝福。 三、統整活動： ◇ 課後回饋單：最喜歡哪一堂課？學到了什麼？想再學什麼？	30	
第 9 節課：認識茶包與茶罐設計中的文化與美感 一、引起動機： 教師展示來自不同國家與地區的茶包與茶罐包裝（實品或圖片），並引導學生思考：「你最喜歡哪一款？為什麼？」問題導向提問：「一個茶包或茶罐，除了好看，還能傳達什麼？」（如文化意象、地方特色、品牌故事等）	5	學生能分享想法
二、發展活動： 教師介紹台灣本土茶品包裝設計特色，聚焦於魚池鄉紅茶（如紅玉、紅韻）的品牌包裝案例。 分析幾款魚池鄉紅茶的包裝設計：文字、色彩、圖像與在地意涵（如日月潭、梅花鹿、茶山等）。 學生試著從設計元素中圈選自己感興趣的構成要素。	30	
三、統整活動： 小組討論：「如果你是茶品牌設計師，要如何讓更多人透過茶包或茶罐認識魚池？」 學生簡述一個想傳達的魚池印象（如「霧中的茶園」、「陶土茶壺」、「鹿與茶的傳說」）	5	學生能回應教師提問
第 10 節課：我的茶包圖像創作設計（一） 一、引起動機： 教師出示學生熟悉的生活品牌設計（如小農市集、自家品牌等），說明「設計是說故事的工具」。 問題引導：「你的茶包圖樣，想說什麼故事？」	5	
二、發展活動： 教師示範如何以手繪或簡單數位繪圖方式，設計一款單片茶包外包裝（含主圖像與名稱標示）。 學生以「魚池意象」為主題，自行草圖構想（例如茶葉造型的日月潭、在茶樹下跳舞的梅花鹿等）。 使用「我的茶包構想稿學習單」進行草圖設計與故事描述。	30	學生能進行草稿構思
三、統整活動： 學生進行創意圖像展示牆交流：張貼初步草圖，小組輪流分享想法並給予「一讚一句建議」。 教師回饋與整理：好設計需要故事、文化與美感三者兼顧。 第 11 節課：我的茶罐圖樣與包裝設計（二）	5	

一、引起動機： 教師展示創意茶罐（圓形、方形、鐵罐、陶罐）範例，引導學生觀察不同材質、圖紋與結構美感。 問題導向：「如果魚池國小要設計自己的茶罐系列，你覺得要有什麼特色？」 二、發展活動： 學生從以下元素選擇一個結合：魚池地形（山、水）、農特產（紅茶、陶器）、文化符號（山茶花、梅花鹿、老街建築）。 指導學生將圖像與簡單文案標語（如「霧中紅玉」、「日月紅茶物語」）結合於茶罐設計稿中。 使用「我的茶罐設計稿學習單」，繪製茶罐主視覺（可使用色鉛筆、彩筆、水彩或平板繪圖）。 三、統整活動： 學生進行「茶罐創意小秀展」：展示並介紹自己設計的茶罐特色與故事。 小組夥伴回饋：「我最想收藏誰的茶罐？為什麼？」		5	學生能完成紀錄
		30	
		5	
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	

評量標準與評分指引

學習目標		（選定一項總結性學習任務之學習目標） 1. 學生能認識常見泡茶器具與茶葉種類，了解不同茶種的泡製技巧與適宜器具搭配。 2. 學生能在實作活動中學習泡茶與奉茶的基本禮儀，並於同儕互動中展現尊重與合作的態度。				
		評量標準				
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

	描述	能正確辨識5種以上茶葉品種及其特性，完整說明8種以上泡茶器具的名稱與用途，並能精確解釋不同茶葉與器具的最佳搭配。能獨立完成泡茶全過程，茶包/茶罐設計具獨特創意與文化內涵，工藝精細，圖案與文字說明完整且有美感，能充分表達茶文化特色。	能正確辨識4種茶葉品種及其特性，清楚說明6-7種泡茶器具的名稱與用途，能解釋多數茶葉與器具的適合搭配。能完成泡茶全過程，偶有小疏漏但不影響整體流程，茶湯品質良好，色香味基本符合要求。設計有創意，外觀美觀，圖案與文字說明清楚，能表達茶葉特色，作品製作整潔。	能辨識3種茶葉品種，說明4-5種基本泡茶器具的名稱與用途，對茶葉與器具搭配有基本了解。能在少量提示下完成泡茶過程，動作基本正確但不夠流暢，茶湯品質尚可。設計中規中矩，有基本美感，圖案與說明內容簡單但清楚，作品製作大致整潔。	能辨識1-2種常見茶葉品種，認識3種基本泡茶器具，但對其功能與搭配理解有限。需要較多提示才能完成泡茶過程，動作不夠協調，茶湯品質不穩定。設計較為簡單，缺乏創意，圖案或說明不夠清晰，作品製作有些粗糙。	未達D級
評分指引	學生能說出綠茶、紅茶、烏龍茶、普洱茶、白茶等5種以上茶葉的產地、外觀特徵、香氣及適合沖泡溫度，無需提示即能完成。能正確辨識茶壺、茶杯、茶海、茶則、茶荷、茶針、濾網、茶巾等8種以上器具，在實作中展現所有泡茶步驟。	學生能說出4種主要茶葉的特徵和適合沖泡方式，描述較為詳細但偶有小錯誤。能正確辨識6-7種常見泡茶器具，並說明大部分器具的用途和基本保養方法。茶包/茶罐設計有創意，美觀整潔，說明內容清楚但文化內涵表達較簡略。	學生能說出3種常見茶葉的基本特徵，如顏色、形狀等，但難以詳細描述其風味特點或沖泡要求。能辨識4-5種基本泡茶器具並說明主要用途，但對於特殊器具的使用方法理解有限。茶包/茶罐設計簡單但整齊，文字說明清楚但略顯單調，基本表達茶葉特色。	學生僅能辨識1-2種最常見的茶葉（如綠茶、紅茶），對其特性了解有限，無法說明其沖泡要求。僅能認出3種基本泡茶器具（如茶壺、茶杯、茶則），對其正確使用方法不甚了解。茶包/茶罐設計過於簡單，僅有基本圖案和文字，作品製作略顯粗糙。	未達D級	
評量工具	學習單、教師觀察記錄					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	

教學單元設計格式

一、教學設計理念

透過事前對於家鄉產業的認識，以及實際體驗活動內容，可促進學生更加認識家鄉的特色，並具備能分享家鄉產業的能力。

二、教學單元設計

主題	你濃我農	設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共__1__節，__40__分鐘
單元名稱	魚兒任悠遊-魚池鄉農會(紅茶館)參訪		
設計依據			
學習重點	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
議題融入	學習主題	戶外教育 安全教育	
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
與其他領域/科目的連結		社會、健體	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
1. 學生能透過參訪日月潭紅茶館，了解紅茶生產、製作過程與保存方法，並能說明紅茶飲用對健康的影響。 2. 學生能認識日月潭紅茶與當地環境、歷史的關聯，並在小組討論中分享自己對紅茶文化與商品設計的觀點。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
一、準備活動 教師說明參訪注意事項與學習重點 簡介魚池鄉農會日月潭紅茶館的歷史背景 二、導覽活動 導覽員介紹日月潭紅茶的生產環境與氣候條件 觀賞不同時期的茶罐、茶包設計演變 了解包裝設計與在地文化、環境的連結 認識紅茶保存方法與相關知識 觀察商品陳列方式與行銷策略 了解如何透過包裝設計與陳列吸引消費者 認識產品標示與食品安全標章		5 30	學生能參與導覽課程

三、體驗活動 品嚐日月潭紅茶 觀察茶湯色澤、聞香氣 記錄品飲感受與特色 四、總結與回饋 教師引導總結 強調日月潭紅茶的生產過程與健康價值 歸納紅茶與當地環境、歷史與文化的關聯 說明優質紅茶的選購與保存方法		5	
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 學生能透過參訪日月潭紅茶館，了解紅茶生產、製作過程與保存方法，並能說明紅茶飲用對健康的影響。 2. 學生能認識日月潭紅茶與當地環境、歷史的關聯，並在小組討論中分享自己對紅茶文化與商品設計的觀點。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享家鄉產業-紅茶的歷史		能理解自然與人文環境的相互影響，以及臺灣地理位置特色對歷史發展的影響。	能理解自然與人文環境的相互影響，以及臺灣地理位置特色對歷史發展的影響。	能識別自然與人文環境的要素與關係，以及臺灣地理位置的特色。	能部分識別自然與人文環境的要素。	未達D級
評分指引		流暢通順且資訊正確	表達、資訊正確	資訊稍有誤，但稍能流暢表達	斷斷續續，資訊錯誤多	未達D級
評量工具	學生口語說明、教師觀察記錄					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。