

南投縣主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明

一、設計理念

本課程以「魚池的土與味」為主軸，從在地紅茶與陶藝文化出發，設計一系列結合感官體驗、文化理解與創意思考的學習活動。透過泡茶、賞茶具、製陶、奉茶與行銷實作，學生不僅能實際接觸家鄉產業，更能深入認識其文化底蘊，進而產生認同與自豪感。課程整合社會、健康與體育等領域學習內容，並融入安全教育與戶外教育議題，培養學生的生活素養、文化理解與創意表達能力。

設計架構著重「知識 × 體驗 × 行動」，鼓勵學生從觀察與探索中提問、在實作中反思、透過合作共創展現對地方文化的尊重與傳承。期望課程能引導學生關心在地、表達觀點、參與行動，成為具有文化自信與實踐力的未來公民。

二、教學理念

本課程教學強調以下幾項核心理念：

一、從在地出發，深化文化認同

透過認識魚池鄉的紅茶與陶藝，讓學生從熟悉的生活環境中學習文化，進而產生情感連結與認同。

二、以學生為本，重視多元表達

學生在課程中透過操作、觀察、討論、簡報與創作等多元方式參與學習，尊重不同學習風格與表達模式，讓每個孩子都能展現自我。

三、學中做，做中學

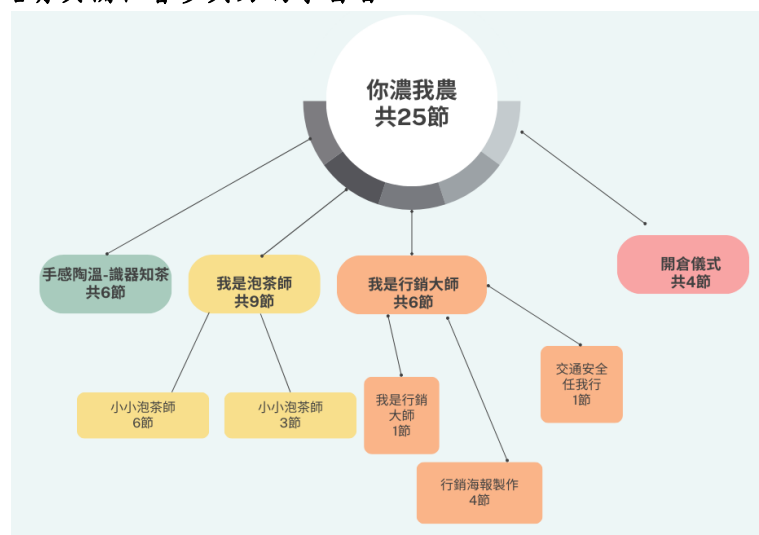
教學設計結合實作體驗，如泡茶、奉茶、製陶、設計行銷海報等，強化學生動手做與實際應用能力，提升學習的深度與樂趣。

四、培養素養，關照生活

將學習延伸至生活情境中，例如交通安全、團隊合作、環境觀察等，讓學習不只停留在知識面，而是落實於生活中的行動與態度。

五、合作共學，溝通表達

活動中強調小組合作與分工，培養學生傾聽他人、表達想法、解決問題與共創成果的能力，培育具備社會參與力的學習者。



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共 25 節，__1000__分鐘
主題名稱		泥濃我農／封茶開倉、品茗品陶			
設計依據					
核心素養	總綱	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
議題融入	實質內涵	安全教育、戶外教育			
	所融入之單元	安全教育-交通安全任我行 戶外教育-我是行銷大師			
教材來源		1. 線上資源 2. 魚池鄉農會			
教學設備/資源		iPad			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 手感陶溫-識器知茶		學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 能說出泡茶所需的基本茶具種類與名稱。 2. 能了解不同茶具的材質特性與功能。 3. 能欣賞不同造型與材質的茶具之美。 4. 能初步了解台灣茶藝的文化意涵與精神。 5. 能說出台灣常見的泡茶流程與禮儀。 6. 能體驗簡單的泡茶步驟。
		學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
單元二 我是泡茶師		學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 了解泡茶的水是靈魂，不能變成硬水。 2. 了解紅玉紅茶泡製的溫度。 3. 了解紅玉紅茶泡製的時間 4. 能做到泡茶禮儀。 5. 能做到奉茶禮儀。
		學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
單元三		學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		1. 能熟悉交通安全的基本應變

我是行銷安全大師		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元四 行銷海報製作	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。 2. 學生能運用平板設計海報。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元五 開倉儀式	學習表現	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 能知道開封茶的意義。 2. 能將產地文化向下扎根。 3. 能更了解在地產業文化。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農	設計者	六年級團隊
實施年級		六年級	總節數	共_6_節，__240__鐘
單元名稱		手感陶溫-識器知茶		
設計依據				
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		

議題 融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析		先前做作其他陶藝作品	
學習目標			
1. 能說出泡茶所需的基本茶具種類與名稱。 2. 能了解不同茶具的材質特性與功能。 3. 能欣賞不同造型與材質的茶具之美。 4. 能初步了解台灣茶藝的文化意涵與精神。 5. 能說出台灣常見的泡茶流程與禮儀。 6. 能體驗簡單的泡茶步驟。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
一、引起動機 展示不同的茶壺（陶、瓷、玻璃等）與茶杯，提問學生泡茶需要哪些器具。		10	口頭提問
二、發展活動 （一）泡茶的基本茶具介紹（茶壺篇） 1. 展示不同材質與造型的茶壺，講解其名稱、材質特性（如保溫性、透氣性）、適合沖泡的茶類。 2. 提問：你覺得哪種茶壺最特別？為什麼？ -----第一節結束-----		20 10	
一、發展活動 （一）泡茶的基本茶具介紹（茶杯、茶海、濾茶器等） 1. 展示不同材質與造型的茶杯、茶海、濾茶器、茶匙等，講解其名稱與功能。 2. 小組討論：這些茶具在泡茶過程中扮演什麼角色？少了哪一個會影響泡茶？ -----第二節結束-----		25 15	觀察記錄、小組討論
一、發展活動 （一）欣賞茶具之美 1. 展示精美的茶具圖片或實物，引導學生從造型、線條、色彩、材質等方面欣賞茶具的藝術性。 2. 提問：你最喜歡哪一件茶具？它的哪個部分吸引你？ （二）台灣茶藝文化初探 1. 播放介紹台灣茶藝文化的短片（如泡茶的精神、禮儀等）。 2. 提問：看完影片後，你對台灣茶藝有什麼初步的認識？ -----第三節結束-----		20 20	作品賞析單、口頭分享
一、發展活動 （一）台灣常見的泡茶流程與禮儀（準備與溫壺溫杯） 1. 講解：泡茶前的準備工作（茶葉選擇、水溫控制等）。 2. 示範：溫壺、溫杯的步驟與目的。		20	步驟記錄、示範與講解

(二) 台灣常見的泡茶流程與禮儀 (沖泡與奉茶) 1. 講解：沖泡茶葉的步驟與時間掌握。 2. 角色扮演：學生模擬奉茶的禮儀。 -----第四節結束----- 一、發展活動 (一) 簡單泡茶體驗 (準備與溫壺溫杯) 1. 提供簡單的茶具與茶葉，讓學生實際操作溫壺、溫杯的步驟。 2. 教師巡視指導，糾正錯誤動作。 (二) 簡單泡茶體驗 (沖泡與奉茶) 1. 學生實際操作沖泡茶葉與奉茶的步驟。 2. 小組互相觀察與給予回饋。 -----第五節結束----- 一、統整活動 (一) 我的茶具設計 1. 引導學生思考：如果讓你設計一套獨特的茶具，你會怎麼設計？設計理念是什麼？ 2. 學生繪製茶具設計圖並說明設計理念。 (二) 茶藝學習心得分享 1. 邀請學生分享學習茶具與茶藝的心得與感想。 -----第六節結束-----	20 20 20 25 10 5	實作觀察、個別指導 口頭分享
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

國小六年級《品陶》學習單

主題：茶具的世界與泡茶體驗

姓名：_____ 日期：_____ 小組：_____

一、觀察與認識茶具

請觀察老師展示的茶具，並完成下表：

茶具名稱	材質（如陶、瓷、玻璃）	功能	你最喜歡的原因
------	-------------	----	---------

二、欣賞茶具之美

1. 老師展示了哪些造型或顏色特別的茶具？請畫出你最喜歡的一件茶具外觀，並簡單寫下你喜歡的理由。

 我的茶具畫作：

（請在下方方框畫出你喜歡的茶具）

[
]

我喜歡這個茶具，因為：_____

三、台灣茶藝初探

觀看短片後，請完成下列問題：

1. 台灣泡茶文化強調的精神有哪些？（可複選）

☐ 快速方便 ☐ 專注投入 ☐ 尊重賓客 ☐ 隨便泡就好

2. 奉茶的時候，應該注意什麼？請寫出兩點：

(1) _____

(2) _____

四、泡茶流程體驗

觀察並記錄老師示範的泡茶步驟：

步驟名稱	觀察到的重點
溫壺、溫杯	
放茶葉	
沖泡	
奉茶	

五、我的茶具創作構想

請想像你要為家鄉設計一套茶具，請畫出你設計的茶具，並說明設計理念。

 我的創意茶具設計圖：

[設計畫圖區（可放長方形空間）]

 設計理念說明：

六、學習小回顧

請在  中選出你今天最有收穫的一項學習：

 認識茶具  欣賞茶具之美  泡茶體驗  奉茶禮儀  自己設計茶具
我的一句學習感想：

教學單元設計

二、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農	設計者	六年級團隊	
實施年級		六年級	總節數	共_6_節，__240__鐘	
單元名稱		我是泡茶師			
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
教材來源		講師			
教學設備/資源		茶具			
學生經驗分析		在五年即已學過基礎泡茶			
學習目標					
1. 了解泡茶的水是靈魂，不能變成硬水。 2. 了解紅玉紅茶泡製的溫度。 3. 了解紅玉紅茶泡製的時間 4. 能做到泡茶禮儀。 5. 能做到奉茶禮儀。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

一、引起動機 看網路上泡茶師的影片。 -----第一節結束----- 一、發展活動 (一)準備泡茶器具。 (二)泡茶師的示範下，跟著泡茶。 -----第二節結束----- 一、發展活動 (一)泡茶師的示範下，跟著品茗及奉茶。 二、綜合活動 收拾及清潔用具。 -----第三節結束----- 一、引起動機 上次瞭解了泡茶得過程和禮儀，這周要來學習泡茶更深入的訣竅。 -----第四節結束----- 一、發展活動 (一)準備泡茶器具。 (二)掌握泡茶的水溫、時間。 (三)熟悉泡茶的禮儀。 -----第五節結束----- 一、發展活動 (一)接著品茗及奉茶。 (二)感受泡茶要素下，茶的變化。 (三)熟悉奉茶的禮儀。 二、綜合活動 收拾及清潔用具。 -----第六節結束-----	40 10 30 35 5 40 5 5 30 10 20 5 5	學生能透過口語表達泡茶的要素。 學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

三、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共_3_節，__120__鐘
單元名稱		小小泡茶師			
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
教材來源		講師			
教學設備/資源		魚池鄉農會			
學生經驗分析					
學習目標					
1. 能清楚介紹紅茶文化。 2. 能分工泡出好茶。 3. 能分工進行奉茶活動。 4. 能有禮儀的泡茶及奉茶。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

一、引起動機 優雅音樂準備泡茶用具。 二、發展活動 (一)分組到一至四年級教室進行泡茶活動。 -----第一節結束----- 一、發展活動 (一)掌握泡茶的禮儀，進行泡茶的流程。 (二)泡完茶後有禮儀的進行奉茶。 -----第二節結束----- 一、發展活動 分享介紹茶文化。 二、綜合活動 請喝茶的同學進行分享。 -----第三節結束-----	10 30 20 20 15 25	學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。 學生能透過口語表達紅茶的文化， 進行傳承。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

四、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農	設計者	六年級團隊
實施年級		六年級	總節數	共_6_節，__240__鐘
單元名稱		行銷海報製作		
設計依據				
學習重點	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
議題融入	學習主題	安全教育-交通安全任我行 戶外教育-農會走一遭		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育		
教材來源		魚池鄉農會、交通安全宣導影片		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1. 能熟悉交通安全的基本應變。 2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。 3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。 4. 學生能運用平板設計海報。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

一、引起動機 了解交通安全的重要性，觀看宣導短片。 二、發展活動 (一) 分組找出到魚池鄉農會沿途可能遇到的危險。 (二) 分組討論如何避免這些危險。 (三) 小組上台分享 三、綜合活動 交通安全學習單。 -----第一節結束-----	5 20 5 10	學生能在走路時遵守秩序。 學生能了解車輛的危險避免做出危險的行為。
一、引起動機 行前安全宣導 二、發展活動 (一) 走路到魚池鄉農會 (二) 觀察農會產品的行銷海報等 三、綜合活動 學生票選最喜歡的行銷海報。 一、引起動機 觀看各類行銷海報 二、發展活動 分組製作行銷海報 -----第二節結束----- 一、發展活動 分組製作行銷海報 -----第三節結束----- 一、發展活動 分組製作行銷海報 -----第四節結束----- 一、發展活動 分組製作行銷海報 二、綜合活動 各組上台分享、介紹行銷海報 -----第五節結束-----	5 5 20 5 10 40 40 20 20	學生走在路上，能注意安全 學生能找出行銷海報值得學習之處 學生能勇於說出心得 學生能從中找出靈感 學生能分工一起製作海報 學生能分工一起製作海報 學生能分工一起製作海報 學生能勇於上台發表
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：行銷海報製作

學習目標

1. 能熟悉交通安全的基本應變。
2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。
3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。
4. 學生能運用平板設計海報。

一、交通安全小達人

1. 請寫出你認為走到農會途中最危險的三個地方：
(1) _____
(2) _____
(3) _____
2. 面對這些危險，你可以怎麼做來保護自己和同學？

二、行銷海報觀察記錄

1. 在農會中，你最喜歡的行銷海報是哪一張？為什麼？

2. 這張海報用了哪些吸引人的元素？（可複選）
☐ 顏色鮮豔 ☐ 圖片吸引人 ☐ 文字有趣 ☐ 排版整齊
☐ 有特別的標語 ☐ 簡單易懂

三、我的行銷海報草圖

請在下方畫出你想要設計的行銷海報草圖，並簡單說明你想要強調的內容。
（例如：想推廣什麼產品？想傳達什麼訊息？）

設計理念說明：

四、學習心得

今天的活動中，你學到了什麼？

教學單元設計

五、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農	設計者	六年級團隊	
實施年級		六年級	總節數	共_4_節，__240__鐘	
單元名稱		開倉儀式			
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
教材來源		魚池鄉農會			
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1. 能知道開封茶的意義。 2. 能將產地文化向下扎根。 3. 能更了解在地產業文化。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能了解不同茶具的材質特性與功能。			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
茶具知識		能清楚區分多種茶具（如陶、瓷、玻璃、不鏽鋼、紫砂等），並說明其材質特性與適用情境	能區分常見茶具材質，並簡單說明其用途與優缺點	能辨認基本茶具種類與部分材質特性	能部分辨識茶具或材質，但描述不清或混淆
評分指引		1. 學生能辨識4種以上茶具材質，並說明其特性（如透氣性、保溫性、易清洗）與適用茶類（如玻璃壺適合觀察花茶、紫砂壺適合熟普洱）。 2. 能比較不同茶具之間的優缺點，並運用於實際情境。 3. 表達清楚，內容具邏輯與完整性。	1. 學生能辨識3種以上茶具材質，並說明其基本用途與特性。 2. 能簡單連結茶具材質與使用方式。 3. 表達清楚，內容具結構。	1. 學生能辨識2種以上茶具材質，說明略顯簡單。 2. 對茶具功能有初步理解，但不夠具體。 3. 表達尚可。	1. 學生僅能辨識1~2種茶具，內容不完整或有錯誤。 2. 功能敘述模糊或混淆。 3. 表達不夠清楚。
主題	表現描述				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能做到泡茶禮儀				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
禮儀 態度		姿態自然、態度敬重，展現泡茶精神。	基本表現出禮貌與尊重。	有部分禮貌行為，但偶有分心或草率。	態度較隨意，未表現出應有尊重。	未達D級
評分指引		完全達成學習目標，展現高水準實作與態度。	接近完全達成，整體表現良好。	基本達成，有部分需改進。	僅部分達成，需補強練習與指導。	未達D級
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能有禮儀的泡茶及奉茶				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	
茶 道 禮 儀		能熟練完成泡茶與奉茶流程，動作優雅得體，態度自然大方，充分展現敬意與專注	能正確完成泡茶與奉茶流程，動作清楚，態度有禮	能大致完成泡茶與奉茶流程，態度尚可，但略顯緊張或步驟略有錯漏	能部分完成流程，對禮儀表現不穩定，動作明顯不熟練	
評分指引		1. 學生能依序完成所有泡茶步驟（如溫壺、置茶、注水、倒茶），並展現穩定與熟練的手勢與節奏。 2. 奉茶時雙手奉上、目光交流、用語得體（如說「請用茶」、「謝謝」等）。 3. 態度自然親切，尊重茶與賓客，展現良好修養。	1. 學生能完成大部分泡茶與奉茶流程，僅有小瑕疵。 2. 禮貌用語與奉茶動作得體。 3. 表現穩定，具有禮儀意識。	1. 學生能完成基本流程，但動作略顯生疏或出現1~2項錯誤（如順序顛倒、奉茶姿勢不穩）。 2. 有使用禮貌語，但不夠自然。 3. 態度尚可，需再加強細節。	1. 學生完成部分流程，但對順序或動作掌握不清。 2. 禮儀表現不穩，有時忘記使用敬語。 3. 表現明顯不熟練，態度稍欠認真。	
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能分組一起完成海報，並上台分享				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	
合作參與		積極參與討論與製作，分工明確，尊重同儕，合作順暢	大部分時間能參與並配合他人完成任務	參與度普通，分工不夠均衡，有輕微溝通問題	參與度偏低，常需提醒或缺乏合作態度	
評分指引		1. 小組合作良好，能有效溝通與分工，展現團隊精神。 2. 海報內容詳實、有條理且具有創意與吸引力。 3. 上台分享清楚自然，自信有禮，能與觀眾互動。	1. 大致能合作完成任務，有明確分工。 2. 海報內容完整，視覺整齊。 3. 分享內容清楚，態度穩定。	1. 合作普通，部分成員參與不均。 2. 海報內容基本正確但缺少亮點或創意。 3. 分享表現尚可，但略顯緊張或不熟練。	1. 合作出現困難，需外力介入協調。 2. 海報內容不完整，設計較凌亂。 3. 分享內容斷續，表達不清。	
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能更了解在地產業文化				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	
內容理解		能完整描述產業特色、歷史背景、價值與文化意義，並加以分析與統整	能描述主要產業特色與背景，有一定理解	能簡單說明在地產業的基本資訊	僅能片段描述，資訊不完整或理解有限	
評分指引		1. 能從多面向認識在地產業文化，並清楚表達其意義與影響。 2. 成果呈現結構清楚、有創意，表現出色。 3. 主動投入，具批判與反思能力。	1. 能清楚介紹產業的特色與重要性。 2. 成果內容完整，表達清楚。 3. 參與積極，能自主學習。	1. 能說明基本產業內容，但深度略顯不足。 2. 成果中規中矩，表達基本清楚。 3. 態度普通，配合度尚可。	1. 內容理解不完整或偏差。 2. 表達混亂，呈現不夠清楚。 3. 參與被動，學習動機不足。	
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。