

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

為了讓學生覺察自己在成長過程中，所受到性別刻板印象的影響，進而有所反思，避免未來成為父母，在養育子女時再製了性別刻板印象的社會結構。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(□主題□專題■議題)探究課程		設計者	五年級教師團隊
實施年級		五年級		總節數	共 4 節
主題名稱		性別平等教育-我愛我自己			
設計依據					
核心素養	總綱	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
	領綱	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 健 1a-III-1 認識生理、心理與社會 各層面健康的概念。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究及緣由。			
與其他領域/科目的連結		社會/健康與體育			
議題融入	實質內涵	為了讓學生覺察自己在成長過程中，所受到性別刻板印象的影響，進而有所反思，避免未來成為父母，在養育子女時再製了性別刻板印象的社會結構。			
	所融入之單元	健康與體育五下第一單元 社會五下第三單元			
教材來源		康軒			
教學設備/資源		1.電子書 2.課本			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
性別平等教育-我愛我自己		學習表現	健 1a-III-1 認識生理、心理 與社會各層面 健康的概念。 社 2c-III-1 反省自己或社會 的價值觀、偏 見與歧視，並 探究及緣由		1、覺知社會文化對性別角色的期待 2、強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此。 3、強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此，瞭解男孩、女孩除了身體結構上的不同，很多事男生女生都可以做。
		學習內容	1、人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 2、不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。		
		學習表現			
		學習內容			

教學單元設計

- 一、教學設計理念：為了讓學生覺察自己在成長過程中，所受到性別刻板印象的影響，進而有所反思，避免未來成為父母，在養育子女時再製了性別刻板印象的社會結構。引導孩子做許多兩性平權的觀察及思考，並能夠判斷自己與所處社會的關係，養成健全的品格發展

二、教學單元設計

主題		性別平等教育		設計者		五年級教師團隊	
實施年級		五年級		總節數		共 4 節	
單元名稱		我愛我自己					
設計依據							
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 社 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究及緣由			核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	
	學習內容	1、人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 2、不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。				健 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 社 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究及緣由。	
議題融入	學習主題	性別平等教育					
	實質內涵	為了讓學生覺察自己在成長過程中，所受到性別刻板印象的影響，進而有所反思，避免未來成為父母，在養育子女時再製了性別刻板印象的社會結構。					
與其他領域/科目的連結		健康與體育五下第一單元 社會五下第三單元					
教材來源		康軒					
教學設備/資源		1.電子書 2.課本					
學生經驗分析		學生在自己成長過程中，受到性別刻板印象的影響，存有重男輕女的社會價值觀，職業受到性別的影響。					
學習目標							
1、覺知社會文化對性別角色的期待 2、強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此。 3、強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此，瞭解男孩、女孩除了身體結構上的不同，很多事男生女生都可以做。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

第一節 活動一、暖身活動 1. 觀看性別平等宣導影片 活動二、發展活動 1. 讓學生檢視性別刻板印象 2. 引導孩子做許多兩性平權的觀察及思考 活動三、綜合活動 早期重男輕女的觀念已轉變、社會上不能因為性別給予差別待遇	40分	口語評量-說出社會對性別角色的刻板印象
第二節 活動一、暖身活動 說說理想中自己的是如何 活動二、發展活動 1. 畫出心中的自我理想畫像。 活動三、綜合活動 1. 展示自己的作品並說明理想中的自己的理由	40分	實作評量- 畫出自我理想畫像
第三節 活動一、暖身活動(一) 教師秀出孩童期的男女圖片以及成熟期的男女圖片，請學生觀察不同時期的身體差異有哪些？(二) 教師說明：「同學們正要面臨身心產生變化的青春期的，這些變化不是憑空而來的，而是一點一滴慢慢改變，這些改變都是正常且自然而然發生的。」，同時提醒：「也許大家會不習慣公然討論，但是我們還是要用認真的學習態度來認識我們的身體變化，透過學習正確的性知識，才能幫助我們用正向欣賞的眼光面對青春期的自己。」(三) 教師發下紙張，請學生不記名，寫下自己注意到身體有哪些變化(外表、身體、心理皆可)，寫完摺好投入教師準備好的神秘箱內(請教師於兩堂課間將學生寫的內容進行歸納及統計)。 二、發展活動(一) 教師進行《我到底怎麼了？》繪本導讀。(二) 引導學生進行問題討論：進入青春期的，男生的身體會漸漸出現哪些改變呢？進入青春期的，女生的身體會漸漸出現哪些改變呢？哪些狀況是男生和女生一樣都會面臨的呢？每一個男生/女生身體的變化都會相同嗎？(三) 教師總結今日學習並預告下次上課每組需準備二張全開海報、彩色筆。 第四節 活動一、暖身活動 1. 說說自己未來的志向 活動二、發展活動 1. 男生、女生大家都厲害——我的未來不是夢：自己需要培養哪些能力，才能達成自己的夢想 活動三、綜合活動 培養正確的職業觀，不因性別阻礙自己的潛力發展	40分	紙筆評量-完成學習單
參考資料：(若有請列出) 性別平等宣導影片、自我畫像、學習單、職業介紹		
學生回饋	教師省思	

--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

你不可以隨便摸我學習單

年 班 座號：() 姓名：()

一、繪本資料

1. 作者：_____ 2. 繪圖：_____

3. 翻譯：_____ 4. 出版社：_____

二、繪本大意

在故「事」中，() 的「媽」媽向「他」解釋「了」善「意」的「觸摸」和「惡意」觸摸「不」同「的」地「方」。() 的「觸摸」常「是」「秘」密「進」行「的」、時「而」伴「著」威「脅」利「誘」。吉「米」的「媽」媽教「他」在「別」人「亂」摸「他」時「要」說：「() ! 我() 你「這」麼「做」! 」，並「且」要「他」瞭「解」() 的「發」生，絕「不」是「() 的」錯。

三、回答問題

1、每個「人」都「要」尊「重」自「己」與「他」人「的」身「體」，我「們」的

身「體」有「哪」些「部」位，是「其」他「人」不「能」隨「便」碰「觸」的？

請「舉」例。

(1) _____ (2) _____

2、繪「本」中，吉「米」的「媽」媽告「訴」他「一」個「故「事」，故「事」

中「的」小「女」孩被「誰」誘「騙」玩「觸摸」遊「戲」呢？除「了」他「之

外，想「看」還「有」誰「也」有「可」能「會」誘「騙」別「人」？(對

象「不」只「一」人「喔」!)

(1) _____

(2) _____

家長簽名：

【花婆婆】學習單 (1)

_____年_____班 姓名：_____ 座號：_____

我的夢想

一、親愛的小朋友：還記得「花婆婆」的故事內容嗎？

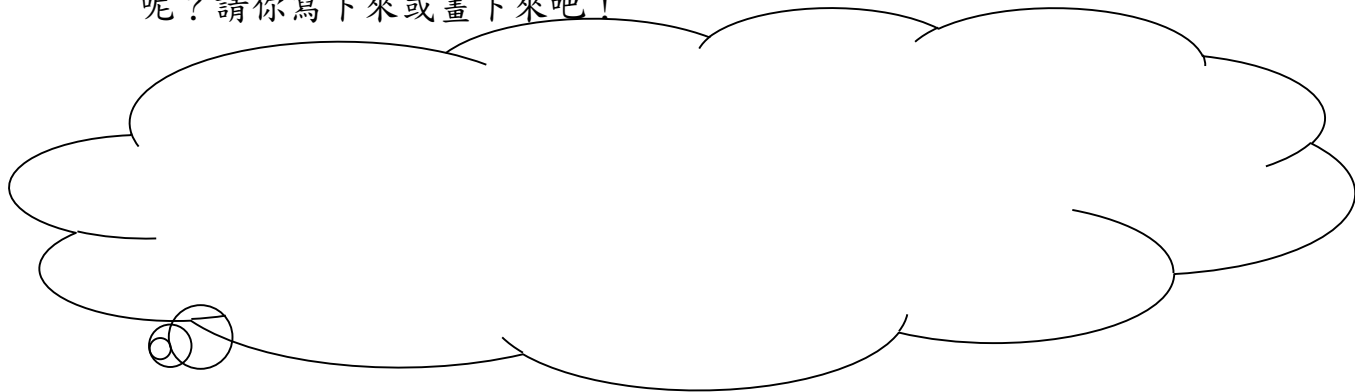
1. 花婆婆小時候的名字是_____，他的三個夢想是

(1) _____ (2) _____、

(3) _____。

2. 花婆婆做了哪一件事情，讓世界變得更美麗呢？

二、小朋友一起來想想看，自己是不是也像花婆婆一樣有很多夢想呢？請你寫下來或畫下來吧！



三、小朋友想想看你的許多夢想當中，有沒有哪一個也能讓世界變得更美麗呢？

--

爸爸媽媽的話：_____

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此，瞭解男孩、女孩除了身體結構上的不同，很多事男生女生都可以做。			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
影片討論					
評分指引		正確說出性別特徵的差異性和優劣式	大概說出性別特徵的差異性和優劣式	能說出性別特徵的差異性和優劣式	不能說出性別特徵的差異性和優劣式
評量工具		口語評量、學習單			
分數轉換		95-100	94-85	84-80	79-75 以下