

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以「性別平等」為核心素養，結合國小六年級學生的發展特性與生活經驗，設計四節課程，依序引導學生從認識性別、理解自我，進一步挑戰刻板印象，最後進入身體界線與網路安全的實用議題。

前兩節課聚焦於建立學生的性別意識與自我尊重，打破社會中常見的性別角色限制，鼓勵每個孩子依照自己的特質發展潛能。透過討論、繪本與活動，讓學生學會欣賞多元、尊重差異。

後兩節課則深入身體自主與網路性剝削防治，結合學生日常生活中可能遭遇的實際狀況，如身體觸碰、網路互動與影像分享等，透過視覺化學習與角色演練，提高自我保護意識與應對能力。

整體課程強調尊重自己、尊重他人、保護自己、支持他人的核心價值，期望透過四節有系統的教學，使學生在認知與行動層面都能建立正向的性別態度，為打造友善平權的校園生活奠基。

【整體課程核心目標】

1. 培養學生對性別多元性的基本認識與尊重態度。
2. 強化學生對自我價值的肯定與性別刻板印象的反思。
3. 增進學生對身體自主權的理解與保護能力。
4. 提升學生辨識與防範網路性剝削的警覺與應對能力。

【課程架構圖】



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)探究課程		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共 4 節，__160__分鐘
主題名稱		性別平等從我開始			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權			
與其他領域/科目的連結		綜合、健康與體育			
議題融入	實質內涵	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2.身體自主權的尊重與維護 3.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治			
	所融入之單元	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
教材來源		第一堂課 參考資料: 什麼是性別光譜？學了就要選擇性向嗎？ - LGBTQ.tw 台灣酷家 最美檢察官新聞分享 https://today.line.me/tw/v2/article/BEkwwgW 第二堂課 烤箱讀書會~威廉的洋娃娃 10:35-14:00 https://youtu.be/rGdbpWA59XY?feature=shared 第三、四堂課 翻轉教育 https://flipedu.parenting.com.tw/article/008569 兒少性剝削影片 https://youtu.be/mMKy5_xwcPo?si=phRCod-pmVh9wkra			
教學設備/資源		第一堂課 繪本：我有兩個媽媽 第二堂課 畫筆畫紙 第三、四堂課 身體界線圖、白紙、色筆			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 我是誰，你是誰？—認識性別與自我尊重	學習表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		1. 認識性別的三個面向：生理性別、心理性別、性別氣質。 2. 建立身體自主與尊重他人多元特質的觀念。	
	學習內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。			

單元二 我是誰，你是誰？— 誰說男生不能哭	學習表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	1.辨識並挑戰性別刻板印象。 2.鼓勵學生欣賞不同特質與選擇，擴展性別角色自由。
	學習內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	
單元三 你有權說不！	學習表現	健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	1. 能畫出自己的「身體界線圖」，認識哪些觸碰感到舒服、不舒服、不能接受。 2. 學會說出「我不喜歡」與「請停止」等保護自己的語句。 3. 理解每個人的身體界線都不同，應該互相尊重。 4. 認識常見網路性剝削的手法與危害。 5. 知道私密影像的保護原則，理解「身體界限」同樣適用於網路世界。 6. 學會「不拍、不傳、不回、求助」的防護口訣。
	學習內容	健康 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 健康 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	

我是誰，你是誰?—認識性別與自我尊重

教學單元設計

一、教學設計理念

在當代社會中，性別議題早已不再侷限於傳統的二元對立（男／女），而是延伸至生理性別、心理性別、性別氣質等多重面向。國小高年級的孩子正處於自我認同逐漸成形的階段，他們開始觀察同儕差異、建立自我形象，並可能因刻板印象而產生迷思與衝突。因此，本課程設計旨在：1. 打破性別二分法的思維，引導學生認識性別的多樣性；2. 幫助學生了解與尊重每個人獨特的性別特質；3. 提升學生對性別刻板印象的辨識力與反思力。

二、教學單元設計

主題		性別平等從我開始		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共__1__節，_40__分鐘
單元名稱		我是誰，你是誰?—認識性別與自我尊重			
設計依據					
學習重點	學習表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	學習內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。			
議題融入	學習主題	1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重			
	實質內涵	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動			
教材來源		參考資料: 什麼是性別光譜？學了就要選擇性向嗎？ - LGBTQ.tw 台灣酷家 最美檢察官新聞分享 https://today.line.me/tw/v2/article/BEkwwgW			
教學設備/資源		繪本：我有兩個媽媽			
學生經驗分析		學生對於生理性別了解。			
學習目標					
1. 認識性別的三個面向：生理性別、心理性別、性別氣質。 2. 建立身體自主與尊重他人多元特質的觀念。					

教學活動設計																						
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式																				
一、引起動機 問學生：「你有沒有聽過人家說『你不像男生／女生』？」用例子說明生活中常見的性別評論，帶出主題。 問答引導 二、發展活動 （一）教師導入 教師講解「生理性別」「心理性別」「性別氣質」三面向，強調：每個人都是獨一無二的性別組合。性別不是單一參考資料：什麼是性別光譜？學了就要選擇性向嗎？ - LGBTQ.tw 台灣酷家 （二）體驗活動 「性別光譜走線活動」：教師朗讀描述（如「我喜歡柔和 <table><thead><tr><th>我的特質</th><th>類別</th><th>屬性</th><th>社會議題</th></tr></thead><tbody><tr><td>(1)我生下來是...</td><td>生理性別 sex</td><td>公 光譜地帶 母</td><td>女男平等</td></tr><tr><td>(2)我覺得我是...</td><td>性別認同 gender</td><td>男生 光譜地帶 女生</td><td>跨性別</td></tr><tr><td>(3)我看起來像...</td><td>性別氣質 gender qualities</td><td>陽剛 光譜地帶 陰柔</td><td>娘娘腔與男人婆</td></tr><tr><td>(4)我喜歡的是...</td><td>性傾向 sexual orientation</td><td>女生 光譜地帶 男生</td><td>同性戀／雙性戀</td></tr></tbody></table> 台北市認識同志手冊中曾經出現的圖表。此表將性別特質畫分成生理性別、性別認同、性別氣質和性傾向四個面向；當然，也可以有不同的畫法，或者加入更多類別與社會議題。圖片來源。 的顏色」、「我不喜歡被歸類」)，學生選擇站位（代表性別認同、特質） 分組討論感受。 （三）繪本導讀 閱讀繪本《我有兩個媽媽》：探討多元家庭與性別角色，重點不在於家庭形式，而是愛與尊重。 最美檢察官新聞分享 https://today.line.me/tw/v2/article/BEkwwgW 三、統整活動 請學生說說今天最驚訝的一件事；教師補充：「每個人都 有表達與決定自己性別特質的權利。」教師回饋提問	我的特質	類別	屬性	社會議題	(1)我生下來是...	生理性別 sex	公 光譜地帶 母	女男平等	(2)我覺得我是...	性別認同 gender	男生 光譜地帶 女生	跨性別	(3)我看起來像...	性別氣質 gender qualities	陽剛 光譜地帶 陰柔	娘娘腔與男人婆	(4)我喜歡的是...	性傾向 sexual orientation	女生 光譜地帶 男生	同性戀／雙性戀	5 分 10 分 10 分 10 分 5 分	口語評量： 學生能表達學習內容的理解。 觀察評量： 觀察學生參與情形
我的特質	類別	屬性	社會議題																			
(1)我生下來是...	生理性別 sex	公 光譜地帶 母	女男平等																			
(2)我覺得我是...	性別認同 gender	男生 光譜地帶 女生	跨性別																			
(3)我看起來像...	性別氣質 gender qualities	陽剛 光譜地帶 陰柔	娘娘腔與男人婆																			
(4)我喜歡的是...	性傾向 sexual orientation	女生 光譜地帶 男生	同性戀／雙性戀																			
參考資料：(若有請列出)																						
學生回饋	教師省思																					

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識性別的三個面向：生理性別、心理性別、性別氣質。 2. 建立身體自主與尊重他人多元特質的觀念。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能清楚說明性別三面向，態度開放，主動參與活動，表現出尊重與理解。	能理解性別差異的基本概念，有參與表達意見，態度尊重但較少主動分享。	對性別概念模糊，表達不夠清楚。	對性別概念模糊，表達不夠清楚，在互動中表現出刻板或不尊重的語言態度。	未達D級
評分指引		1. 能清楚描述三種性別面向，舉例正確。 2. 積極聆聽、鼓勵他人表達，尊重差異 3. 主動參與每項活動，分享具深度與反思。 4. 反思具體、有深度，能連結自身經驗	1. 能部分理解性別差異，舉例略顯模糊 2. 有尊重他人但回應較被動 3. 有參與活動，能簡單表達自己的看法 4. 反思內容簡單但能對應課程內容	1. 對性別概念混淆，無法清楚表達或舉例 2. 有尊重他人但回應較被動 3. 幾乎未參與活動或只在旁觀察 4. 反思空白或內容偏離主題	1. 對性別概念混淆，無法清楚表達或舉例 2. 出現嘲笑、貶低、打斷或排斥他人表現的情形 3. 幾乎未參與活動或只在旁觀察 4. 反思空白或內容偏離主題	未達D級
評量工具		1. 口語測驗。				
分數轉換		96-100	91-95	86-90	81-85	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

我是誰，你是誰?—

誰說男生不能哭-教學單元設計

一、教學設計理念

本課程著眼於學生在日常生活中可能遭遇或內化的性別刻板印象，這些看似無害的標籤，如「男生不能哭」、「女生要文靜」、「藍色是男生的顏色」，其實深深影響著兒童的自我認同、行為選擇與對他人的態度。

國小六年級的學生正值社會化關鍵期，逐漸關注群體形象與性別角色，若未能及時引導辨識與挑戰刻板印象，可能會排斥與主流形象不同的同儕，甚至限制自身潛能的發展。

因此，本課程設計強調：1. 辨識與反思性別刻板印象：引導學生從生活經驗出發，覺察常見的性別偏見與分類語言。2. 尊重多元性別表現：透過繪本《威廉的洋娃娃》及創作活動，讓學生看見性別特質的多樣性與自由性。3. 鼓勵自我表達與創造力：藉由「反刻板角色卡」創作，提供學生打破舊有框架、設計獨特角色的空間，強化自我認同與接納他人。

二、教學單元設計

主題		性別平等從我開始		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共__1__節，_40__分鐘
單元名稱		誰說男生不能哭			
設計依據					
學習重點	學習表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	學習內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。			
議題融入	學習主題	1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重			
	實質內涵	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動			
教材來源		烤箱讀書會~威廉的洋娃娃 10:35-14:00 https://youtu.be/rGdbpWA59XY?feature=shared			
教學設備/資源		畫筆畫紙			
學生經驗分析					
學習目標					
1.辨識並挑戰性別刻板印象。 2.鼓勵學生欣賞不同特質與選擇，擴展性別角色自由。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、引起動機 問學生：「你覺得以下哪些話對？哪些不對？例如：男生不能哭／女生不會修電腦…」透過快問快答引導學生思考性別刻板印象。 二、發展活動 烤箱讀書會~威廉的洋娃娃 10:35-14:00 https://youtu.be/rGdbpWA59XY?feature=shared 《威廉的洋娃娃》，聚焦在「他為什麼想要洋娃娃」「他爸爸怎麼看」「媽媽如何支持他」三個重點。 繪本 （一）分組討論 發問引導：你有遇過類似的情況嗎？別人怎麼說？你當時有什麼感覺？寫下一項你曾被批評「不合性別」的行為／興趣。若沒有可以請學生寫下自己認為什麼行為／興趣會被批評「不合性別」 （二）創作活動 設計「反刻板角色卡」：畫出一個打破性別刻板的角色（如：愛烘焙的男生、會修車的女生），並命名與寫一句鼓勵話。 三、統整活動 分享卡片創作，教師補充：「做自己不需要道歉，每個特質都值得被尊重。」	5 分 10 分 10 分 10 分 5 分	口語評量： 學生能正確回答教師提問，分享自己的想法。 實作評量： 學生能寫下自己曾被批評「不合性別」的行為／興趣。 學生能設計出「反刻板角色卡」
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		製作反刻板角色卡				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	設計角色能突破既定印象，內容完整，展現對多元性別表現的尊重與欣賞，設計內容呈現美感。	設計角色能突破既定印象，內容大致完整，展現對多元性別表現的尊重與欣賞。	設計角色有創新但仍有性別既定特徵，內容大致完整，展現對多元性別表現的尊重與欣賞。	設計角色有創新但仍有性別既定特徵，內容大致完整，未展現對多元性別表現的尊重與欣賞。	未達D級
評分指引		1. 設計新穎，角色與特質突破性別既定印象 2. 作品達成任務內容，完整清楚，表達具體 3. 鼓勵語句具包容性，展現正向態度 4. 版面整齊，圖文配合，視覺吸引人	1. 設計新穎，角色與特質突破性別既定印象 2. 作品大致達成任務內容，表達具體 3. 鼓勵語句具包容性，展現正向態度 4. 作品基本完成，有色彩與設計感	1. 角色設計重複傳統印象，缺乏創新或誤用性別標籤 2. 作品少部分資訊模糊或不完整 3. 鼓勵語句表達尊重但略顯表面 4. 作品基本完成，有色彩與設計感	1. 角色設計重複傳統印象，缺乏創新或誤用性別標籤 2. 作品多項空白或表達混亂 3. 鼓勵語句缺乏尊重觀點，語句可能隱含偏見或刻板印象 4. 作品潦草、空白多或配色不協調，未充分表現用心	未達D級
評量工具		1. 作品評分。				
分數轉換		96-100	91-95	86-90	81-85	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

你有權說不!教學單元設計

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題		性別平等從我開始		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共__2__節，_80__分鐘
單元名稱		你有權說不!			
設計依據					
學習重點	學習表現	健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	學習內容	健康 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納 健康 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
議題融入	學習主題	身體自主權的尊重與維護 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治			
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育			
教材來源		翻轉教育 https://flipedu.parenting.com.tw/article/008569 兒少性剝削影片 https://youtu.be/mMKy5_xwcPo?si=phRCod-pmVh9wkra			
教學設備/資源		身體界線圖、白紙、色筆			
學生經驗分析					
學習目標					
1. 能畫出自己的「身體界線圖」，認識哪些觸碰感到舒服、不舒服、不能接受。 2. 學會說出「我不喜歡」與「請停止」等保護自己的語句。 3. 理解每個人的身體界線都不同，應該互相尊重。 4. 認識常見網路性剝削的手法與危害。 5. 知道私密影像的保護原則，理解「身體界限」同樣適用於網路世界。 6. 學會「不拍、不傳、不回、求助」的防護口訣。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
一、引起動機 問學生：「你喜歡有人突然拍你背嗎？有人牽你手時你會覺得怪怪的嗎？」引導學生分享生活中遇到的身體互動經驗，感受各異。 二、發展活動 （一）教師導入：什麼是身體界線？ 用簡單圖像說明：「身體界線」就像身體周圍的一層保護罩。每個人界線不同，有些人喜歡擁抱，有些人不喜歡被摸頭。教師舉例三種常見接觸：親吻、擁抱、拉手，請學生發表感受。 （二）畫出我的身體界線圖(學習單改自翻轉教育提供) https://flipedu.parenting.com.tw/article/008569 每位學生領取一張人物空白輪廓圖，使用顏色標記不同部位：● 綠色＝我可以接受別人碰的地方● 黃色＝要先問				5 分 5 分 10 分	實作評量： 學生能完成「身體界線圖」，圖像有邏輯並能自我說明。 練習語句時能大聲而有禮地表達拒絕。 口語評量： 分享與討論中能表現出理解他人不同界線的尊重態度。

過我● 紅色＝不能碰的地方鼓勵學生標記自己的界線，並可補充文字或圖案。 (三) 分享與理解他人 學生自願分享身體界線圖，說明為什麼選擇這些顏色。教師引導同理討論：「每個人的感覺都不同，我們要尊重彼此。」 三、統整活動 教師引導學生練習兩句保護語：「我不喜歡這樣，請你停止。」、「這讓我覺得不舒服。」請學生兩人一組練習用尊重的方式表達拒絕。 -----第一節結束----- 一、引起動機 影片導入，請學生思考影片內容，當自己遇到類似事件時會怎麼做。 https://youtu.be/mMKy5_xwcPo?si=phRCod-pmVh9wkra 二、發展活動 (一) 教師導入：簡介網路性剝削的形式 1. 假冒同學騙裸照 2. 誘導視訊脫衣 3. 拿私密照威脅要錢或勒索教師用簡潔用語說明，並強調「這是犯罪!」、「可以說不!」 (二) 模擬訊息辨識練習 模擬訊息辨識練習：「我是網路小偵探」學生分組閱讀模擬對話訊息卡，判斷危險訊息與安全訊息，並提出應對策略。 (三) 創作活動 「我的網路防身口訣卡」設計屬於自己的防詐四口訣（例如：不拍、不傳、不回、找大人），製作成小卡帶回家與家人分享。 三、統整活動 教師總結：「保護身體，不只是現實生活，網路上也要設界線。」公布求助資源 113、老師、家長。 -----第二節結束-----	5 分 5 分 8 分 7 分 10 分 10 分 5 分	口語評量: 學生能正確說出防護口訣 辨識模擬訊息時的表現與發言 實作評量: 口訣卡內容是否正確並具創意
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

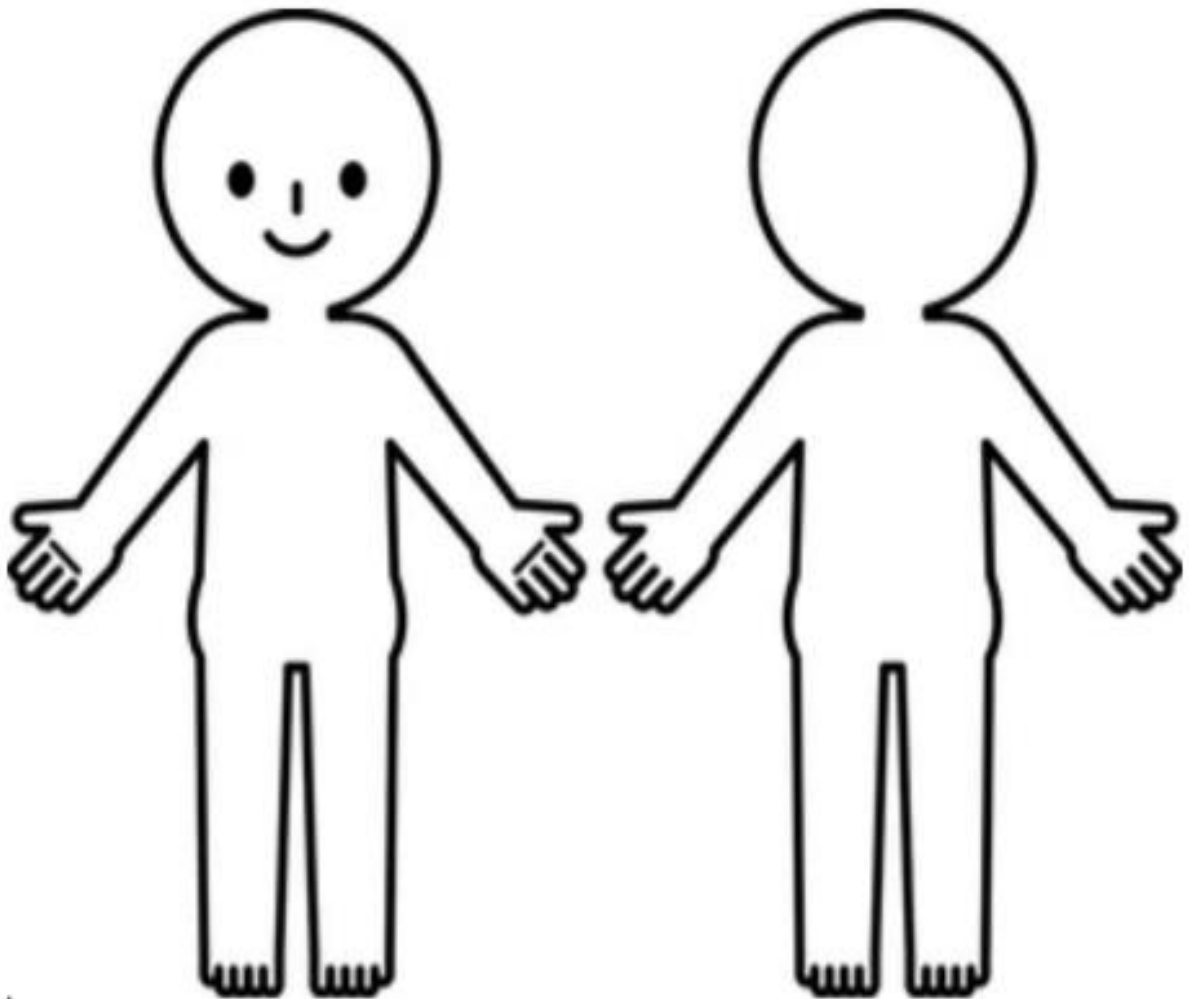
學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	1. 能完整繪製「身體界線圖」，清楚區分可接受、需詢問、不可接受的區域。 2. 能說明自己的身體界線選擇，表達「喜歡／不喜歡」的原因 3. 能在同儕分享中表現尊重態度，理解每人界線不同	1. 能大致完整繪製「身體界線圖」，清楚區分可接受、需詢問、不可接受的區域。 2. 能說明自己的身體界線選擇，表達「喜歡／不喜歡」的原因 3. 能在同儕分享中表現尊重態度，理解每人界線不同	1. 能基本完成繪製「身體界線圖」，清楚區分可接受、需詢問、不可接受的區域。 2. 能說明自己的身體界線選擇，表達「喜歡／不喜歡」 3. 在同儕分享中表現尊重態度，理解每人界線不同	1. 「身體界線圖」作品缺漏或未完成 2. 含糊說明自己的身體界線選擇，表達「喜歡／不喜歡」的原因 3. 在同儕分享中出現不尊重他人的情況。	未達 D 級
	評分指引	1. 清楚使用三色，界線分類邏輯明確，有附加說明或圖案。 2. 清楚說明感受，舉生活例子佐證。 3. 在同儕發表時，主動給予回饋，態度尊重，有同理心表達。	1. 大部分分類正確，基本完成。 2. 能說明一至兩個區域的感受。 3. 在同儕發表時，發言適切，尊重他人界線。	1. 分類混淆、顏色使用不清。 2. 能說明一至兩個區域的感受，但回答回答含糊、難以理解。 3. 在同儕發表時，發言適切，尊重他人界線。	1. 作品缺漏或未完成。 2. 對於作品無法說明或拒絕發表。 3. 在同儕發表時，部分回應中顯不理解或帶有偏見。	未達 D 級
	評量工具					
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

〈我的身體，我決定〉

● 我是「 」(姓名)，我是自己身體的主人，任何人要觸碰我的身體界線，都要先經過我的同意。

● 這是我的「泳裝範圍」，用紅筆圈起來的地方是絕對禁止任何人隨便觸摸。另外，用黃筆圈起來的這些地方，雖然不是泳裝範圍，但也是我不喜歡被隨便碰觸的部位，而綠筆圈起來的地方是我可以接受別人碰觸的地方。



● 我的「安全網」有「 」這些人
(至少寫出三到五個人)，他們是我最堅固的保護盾，只要有困難我都會找他們。