

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

（一）課程設計理念

本課程以國小六年級學生為對象，結合經典古文、議論寫作、自傳閱讀與生活議題，規劃出五個主題式學習單元。整體設計遵循下列原則：

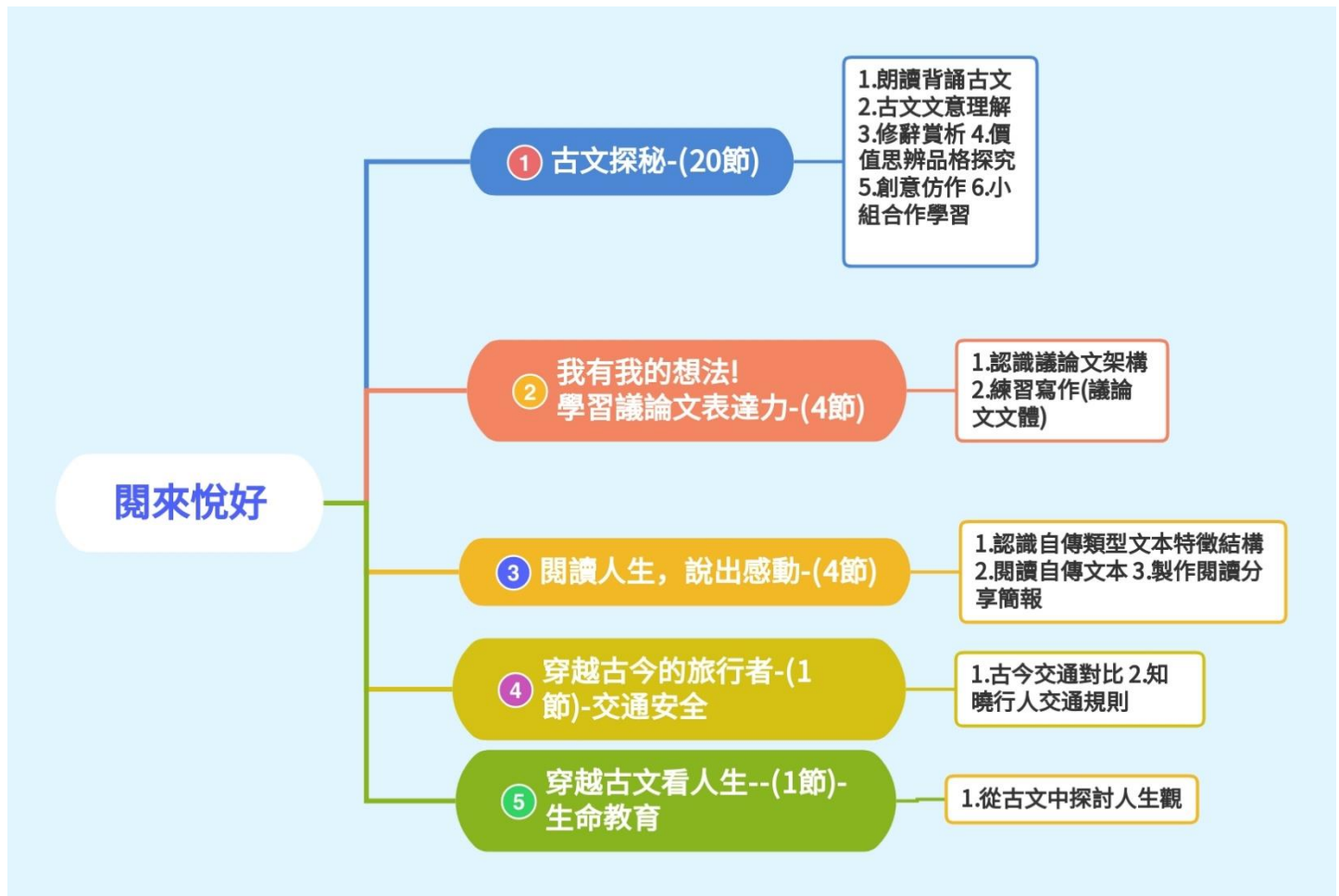
1. 經典融入生活：從學生已學過或即將學習的古文出發，連結現代經驗與思考主題，使經典文本與學生生活產生對話與連結。
2. 素養導向教學：課程不僅重視語文知識的理解與運用，也強調溝通表達、思辨判斷、價值建構等核心素養，讓語文學習更具深度與廣度。
3. 多元文本與活動設計：納入記敘文、自傳、議論文等多種文體，並透過閱讀、討論、寫作、簡報、票選、反思等活動，提供多樣化的學習方式，促進學生的語文實作與思考能力。
4. 跨域融合與科技輔助：結合交通安全、生命教育、與資訊科技，透過數位工具（如 Padlet、Loilonote、交通安全平台）提升學生的學習參與與資料統整能力。
5. 以學生為中心的學習歷程：課程設計強調學生主動參與與探索，鼓勵小組合作、經驗分享與自我表達，尊重每位學生的多元思考與學習風格。

（二）課程目標

本系列課程旨在透過五大主題單元的設計，達成以下課程目標：

1. 語文理解與文本分析能力
 - 能理解古文中的詞義與語意，掌握不同文體的結構與表達方式。
 - 能透過詞句分析與段落統整，發掘文本中的思想主題與價值觀。
2. 表達與寫作實作能力
 - 能運用議論文三要素（論點、論據、結論）進行有條理的表達與書寫。
 - 能仿寫古文風格或轉化閱讀心得為簡報與自傳形式，進行創意思考與組織表達。
3. 批判思考與多元觀點理解
 - 能就生活議題進行正反立場分析，並提出有根據的看法與觀點。
 - 能從名人傳記與古人作品中思考個人價值觀，建立對人生觀、處世態度的初步判斷。
4. 合作學習與科技應用能力
 - 能透過小組合作與討論，共同整理資料、分析文本與完成學習任務。
 - 能運用數位平台進行資料記錄、簡報製作與成果展示，提升學習成效與表達效果。
5. 情意發展與品格內化
 - 能透過閱讀生命故事、自我反思與創作活動，認識自我、尊重他人，培養責任感與價值思辨力。
 - 能連結生活情境與個人經驗，思考未來人生的方向與書寫方式。

(三) 課程架構



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	高年級團隊
實施年級		六年級	總節數	共 30 節，__1120__分鐘
主題名稱		閱來悅好		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
與其他領域/科目的連結		國語、綜合		
議題融入	實質內涵	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

		閱 E6 發展向文本提問的能力。	
	所融入之單元	安全教育—穿越古今的旅行者 生命教育—穿越古文看人生、 閱讀素養—	
教材來源		古文閱讀、交通安全路口網	
教學設備/資源		電視、ipad	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 古文探秘	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 學生能正確朗讀古文，練習語調與節奏，並在規劃期限內完成背誦。 2. 學生能理解古文詞句，掌握段落大意與全文涵義。 3. 學生能賞析文章中的修辭技巧，提升語感。 4. 學生能透過文本內容，進行價值思辨與品格探究。 5. 學生能連結生活經驗，表達個人感受與觀點。 6. 學生能進行創意仿作與角色代入，深化對古文精神的理解。 7. 學生能在小組合作中討論、表達並完成任務。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元二 我有我的想法！ 學習議論文表達力	學習表現	國 5-III-5 認識議論文本的特徵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 認識議論文基本結構：論點、正反論據、結論 2. 能針對生活議題提出明確立場並舉出支持與反方理由 3. 練習寫出具基本架構的議論短文
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國 Bd-III-3 議論文本的結構。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元三 閱讀人生，說出感動	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 了解自傳類型文本的內容特徵與結構（如：成長背景、關鍵事件、人生轉折、

		綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	價值觀等)。 2. 能統整自傳文本資訊，整理出人物生平與其影響力，並完成簡報。 3. 透過閱讀他人故事，反思自我經驗與價值觀，並欣賞不同生命經歷。 4. 能清楚、有條理地進行口頭發表，並提出具體感受與回饋。
	學習內容	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元四 穿越古今的旅行者	學習表現	交 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1. 學生能說出古今交通工具。 2. 學生能知曉行人交通規則，並理解遵守交通規則，能利己利人。
	學習內容	行人走在路上，該注意的安全	
單元五 穿越古文看人生	學習表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 學生透過分組討論，能聆聽他人不同意見。 2. 學生能分辨是非對錯，並說出自己欣賞那些人生觀，以及不認同的原因為何。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 生 分辨是非對錯，練習做出道德判斷	

古文探秘—教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以國小高年級學生為對象，選用《愛蓮說》、《陋室銘》、《兒時記趣》、《水調歌頭》與《五柳先生傳》等經典古文，透過朗讀、詞句解釋、語意理解與創意活動，幫助學生理解古文內容，提升語文素養。

課程強調學生的主動參與與生活連結，透過提問引起興趣，小組討論深化理解，並加入修辭學習與仿作創作，鼓勵學生思考文本中的價值觀，如君子人格、簡樸生活與童年趣事等。

希望學生不只讀懂古文，更能從中思考生活與自我，培養表達能力與思辨力，達成語文與品格並重的學習目標。

二、教學單元設計

主題		閱來悅好		設計者		高年級團隊	
實施年級		六年級		總節數		共__20__節，__800__分鐘	
單元名稱		古文探秘					
設計依據							
學習重點	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。					
議題融入	學習主題	閱讀素養教育-閱讀的歷程 生命教育-哲學思考					
	實質內涵	1. 閱 E6 發展向文本提問的能力。 2. 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
與其他領域/科目的連結		國語、綜合					
教材來源		1. 閱讀文本 2. 會動的清明上河圖 資料來源： https://youtu.be/NSeXDqTkJbY?feature=shared					
教學設備/資源		文本、平板、學習單					
學生經驗分析		先前已有閱讀過經典文學，論語、孝經等。					
學習目標							
1. 學生能正確朗讀古文，練習語調與節奏，並在規劃期限內完成背誦。 2. 學生能理解古文詞句，掌握段落大意與全文涵義。 3. 學生能賞析文章中的修辭技巧，提升語感。 4. 學生能透過文本內容，進行價值思辨與品格探究。 5. 學生能連結生活經驗，表達個人感受與觀點。							

6. 學生能進行創意仿作與角色代入，深化對古文精神的理解。
7. 學生能在小組合作中討論、表達並完成任務。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
初探愛蓮 一、引起動機 提問：有聽過清明上河圖嗎？你覺得他是哪個朝代的作品呢？ 會動的清明上河圖 資料來源： https://youtu.be/NSeXDqTkJbY?feature=shared 二、發展活動 （一）介紹作者與時代背景 教師向學生簡介作者周敦頤，及其所處的宋代時期。解釋宋代文人的思想特徵，如重視理性和自我修養等。 （二）詩文朗誦 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 三、統整活動 引導學生思考宋代文人為何推崇自我修養，而現今社會的想法呢？ -----第一節結束----- 一、引起動機 提問：你有喜歡的植物嗎？是什麼？為什麼呢？ 你見過蓮花嗎？它長在哪裡？你覺得它象徵什麼？（出示蓮花圖片導入） 二、發展活動 （一）古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 （二）詞句解釋 小組合作圈詞批註：找出不懂的詞句，利用學習單查閱注釋、做筆記。 （三）初步理解 教師引導理解字詞意思，並完成句意初探。 -----第二節結束----- 一、發展活動 （一）古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 （二）全文語意理解 教師引導逐句翻譯，學生分段討論文意。 （三）小組分段大意分享 由各小組說出討論的分段大意，教師統整寫至學習	10 分 15 分 10 分 5 分 10 分 10 分 10 分 5 分 5 分	口語評量： 學生能順暢朗誦及背誦愛蓮說。 學生能回答老師的問題 實作評量： 學生能將分析內容做筆記。 學生能完成學習單。

單。 二、統整活動 (一) 腦力激盪 從文章的內容思考作者為何以蓮花當作君子的特質。 -----第三節結束----- 一、引起動機 回顧上節課學習，進行小測驗，詞句解釋連連看。 二、發展活動 (一) 修辭學習 教師說明文中的修辭排比與譬喻。譬喻當中的比喻與象徵，指出蓮花象徵「君子」的特質，菊花象徵「隱逸者」的特質，牡丹象徵「富貴者」的特質 (二) 品格連結 提問：蓮花象徵怎樣的人？你身邊有「蓮花精神」的人嗎？ 小組創作： 小組製作「蓮花精神人物卡」：選一位人物（生活中或歷史上），寫出其高潔品格並畫像表現。 三、統整學習 (一) 延伸思考 思考自己的人格特質，選一種植物代表自己，會是什麼植物？為什麼？完成學習單上的延伸思考問題。 -----第四節結束-----	20 分 10 分 5 分 15 分 15 分 5 分	
初探陋室銘 一、引起動機 以介紹劉禹錫的作品《烏衣巷》為開頭，向學生提問這首詩是什麼文體的作品？那他是什麼朝代的人呢？ 《烏衣巷》 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。 二、發展活動 (一) 介紹作者與時代背景 教師向學生簡介作者劉禹錫，及其所處的唐朝時期。 (二) 詩文朗誦 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 三、統整活動 引導學生思考劉禹錫在被流放的困境中如何保持淡泊名利的態度，並選擇簡樸的生活。 -----第五節結束----- 一、引起動機 提問：你有想過你夢想中的家嗎？有的話，它是怎麼樣的呢？那如果你家很小，只有一張桌子和一盞燈，你會怎麼生活？	10 分 20 分 10 分 5 分	實作評量： 學生能順暢朗誦及背誦陋室銘。 學生能將分析內容做筆記。 學生能完成學習單。 學生能回答老師的問題

二、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 詞句解釋 小組合作圈詞批註：找出不懂的詞句，利用學習單查閱注釋、做筆記。 (三) 初步理解 教師引導理解字詞意思，並完成句意初探。 -----第六節結束-----	10 分 10 分 15 分	
一、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 全文語意理解 教師引導逐句翻譯，學生分段討論文意。 (三) 小組分段大意分享 由各小組說出討論的分段大意，教師統整寫至學習單。 二、統整活動 (一) 腦力激盪 身居陋室你的想法是什麼呢？ -----第七節結束-----	10 分 10 分 15 分 5 分	
一、引起動機 回顧上節課學習，進行小測驗，詞句解釋連連看。 二、發展活動 (一) 修辭學習 教師講解對仗概念，指出文中四組對仗句，學生填寫對仗配對活動。 (二) 品格探究 小組討論：「陋室不陋」的原因，舉例生活中「住簡單但有價值」的情景，並進行思辨討論同意作者的生活觀嗎？現代人會怎麼想？ 小組發表：統整組內的答案，進行組間的分享。 三、統整活動 教師統整各組發表的想法，引導孩子思考生活觀與個人價值的連結。 -----第八節結束-----	5 分 15 分 15 分 5 分	
初探兒時記趣 一、引起動機 如果以一個字代表你的童年那會是什麼字？(沈復的浮生六記裡以樂趣愁快來記事) 二、發展活動 (一) 介紹作者與時代背景	5 分 15 分	實作評量： 學生能順暢朗誦及背誦兒時記趣。 學生能將分析內容做筆記。 學生能完成學習單。 學生能回答老師的問題

教師向學生簡介作者沈復，及其所處的清朝時期。 (二) 詩文朗誦 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 三、統整活動 引導學生思考怎麼樣的回憶會被記錄下來。 -----第九節結束-----	15 分 5 分	
一、引起動機 提問：你小時候有做過什麼印象深刻有趣的事嗎？ 二、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 詞句解釋 小組合作圈詞批註：找出不懂的詞句，利用學習單查閱注釋、做筆記。 (三) 初步理解 教師引導理解字詞意思，並完成句意初探。 -----第十節結束-----	5 分 10 分 15 分 10 分	
一、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 全文語意理解 教師引導逐句翻譯，學生分段討論文意。 (三) 小組分段大意分享 二、統整活動 由各小組說出討論的分段大意，教師統整寫至學習單。 -----第十一節結束-----	10 分 15 分 15 分	
一、引起動機 回顧上節課學習，進行小測驗，詞句解釋連連看。 二、發展活動 (一) 修辭學習 教師講解文中的譬喻和誇飾修辭，引導孩子運用想像力，運用修辭照樣寫短語。 (二) 想像力創作 引導學生思考童趣的來源，可能來自觀察、想像、嘗試、誤解，回憶自己的童趣故事，加入創意，寫出短文。 三、統整活動 教師統整學生的故事，分享優良作品。 -----第十二節結束-----	5 分 10 分 15 分 10 分	
初探水調歌頭 一、引起動機 提問：你有和家人因為不能團聚而有遺憾嗎？分享經驗 二、發展活動	5 分	實作評量： 學生能順暢朗誦及背誦水調歌頭。 學生能將分析內容做筆記。 學生能完成學習單。

(一) 介紹作者與時代背景 教師向學生簡介作者蘇軾，被貶黃州的經歷 (二) 詩文朗誦 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。	15 分	學生能回答老師的問題
二、統整活動 引導學生思考你若被流放異鄉，你的感受會是什麼。 -----第十三節結束-----	5 分	
一、引起動機 提問：以景思情，看到月亮你的心情感受？思鄉之情你覺得能代表的景物是什麼？ 二、發展活動	5 分	
(一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 詞句解釋 小組合作圈詞批註：找出不懂的詞句，利用學習單查閱注釋、做筆記。 (三) 初步理解 教師引導理解字詞意思，並完成句意初探。 -----第十四節結束-----	15 分 15 分 5 分	
一、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 全文語意理解 教師引導逐句翻譯，學生分段討論文意。 (三) 小組分段大意分享 由各小組說出討論的分段大意。 二、統整活動 教師統整分段大意寫至學習單。	10 分 10 分 10 分 10 分	
-----第十五節結束----- 一、引起動機 回顧上節課學習，進行小測驗，詞句解釋連連看。	5 分	
二、發展活動 (一) 修辭學習 教師講解文中的對偶修辭，引導學生運用修辭照樣寫短語。 (二) 抒情創作 依據文中借景抒情的手法，仿作短文。 三、統整活動 教師統整學生的作品，分享優良作品。	10 分 15 分 5 分	
-----第十六節結束----- 初探五柳先生 一、引起動機 提問：你有什麼興趣會讓你開心到忘了時間嗎？ 二、發展活動	5 分	實作評量： 學生能順暢朗誦及背誦五柳先

(一) 介紹作者與時代背景 教師向學生簡介作者陶淵明，以及其所在南朝宋時期。 (二) 詩文朗誦 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 三、統整活動 老師總結每個人都有自己的生活哲學，而五柳先生的哲學是遠離繁華，追求內心的安寧 -----第十七節結束----- 一、引起動機 如果可以你會選擇在城市工作，還是隱居山林間呢？請學生分享他們的想法，引導學生思考隱逸生活的定義。 二、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 詞句解釋 小組合作圈詞批註：找出不懂的詞句，利用學習單查閱注釋、做筆記。 (三) 初步理解 教師引導理解字詞意思，並完成句意初探。 -----第十八節結束----- 一、發展活動 (一) 古文朗讀 教師示範朗讀全篇，學生跟讀，練習語調與節奏。 (二) 全文語意理解 教師引導逐句翻譯，學生分段討論文意。 (三) 小組分段大意分享 由各小組說出討論的分段大意。 二、統整活動 教師統整寫至學習單。 -----第十九節結束----- 一、引起動機 回顧上節課學習，進行小測驗，詞句解釋連連看。 二、發展活動 (一) 修辭學習 教師講解文中的設問修辭，講解設問的三種主要類型，讓學生分辨文中的設問修辭屬於設問的哪種類型。 (二) 五柳先生自傳創作 依據文中五柳先生的自我介紹，小組討論製作出五柳先生的介紹卡，並發表分享。 三、統整活動 教師統整各組發表的想法。 -----第二十節結束-----	15 分 15 分 5 分 5 分 15 分 15 分 5 分 10 分 10 分 10 分 10 分 5 分 10 分 15 分 5 分	生。 學生能將分析內容做筆記。 學生能完成學習單。 學生能回答老師的問題
參考資料：(若有請列出)		

學生回饋	教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能背誦愛蓮說、陋室銘、五柳先生、兒時記趣、水調歌頭			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
朝代 古文 讀經、經典 文本閱讀、 古經今訟		學生能完整背誦愛蓮說、陋室銘、五柳先生、兒時記趣、水調歌頭	學生能背誦愛蓮說、陋室銘、五柳先生、兒時記趣、水調歌頭	學生能背誦愛蓮說、陋室銘、五柳先生、兒時記趣、水調歌頭	學生無法背誦愛蓮說、陋室銘、五柳先生、兒時記趣、水調歌頭
評分指引		背誦時通暢流順，富節奏性。	背誦時通暢流順。	背誦時斷斷續續。	無法背誦
評量工具		1. 口語測驗。			
分數轉換		96-100	91-95	86-90	81-85

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

《愛蓮說》學習單：初探愛蓮



班級：_____ 姓名：_____

一、朗讀練習

請圈選你今天的朗讀感受：

☐ 我朗讀得很順暢 ☐ 有些字念不太出來 ☐ 我想再多練習一次！

請圈選你覺得最美的一句古文，並抄寫下來：

☞ 我最喜歡的一句是：

「_____」

二、詞語小練習

1. 在閱讀後，圈出不懂的字詞，並寫下來。

2. 請根據上下文或老師的說明，在下列詞語後寫出你理解的意思：

古文詞語 我的理解（白話寫法）

淤泥 _____

不染 _____

清漣 _____

不妖 _____

中通外直 _____

香遠益清 _____

三、句意初探（用自己的話說說看）

請試著用自己的話寫出下面句子的意思：

1. 出淤泥而不染，濯清漣而不妖。



2. 亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。



四、小組分段大意



五、小小腦力激盪

1. 作者說他「獨愛蓮」，你覺得蓮花有什麼特別的地方？



2. 你喜歡蓮花嗎？為什麼？



六. 文意與修辭探究

1. 文中提到三種植物：菊花、蓮花、牡丹，作者對這三者的看法分別為何？請填入下表：

植物	作者觀點	象徵意涵（你認為）
菊花	_____	_____
蓮花	_____	_____
牡丹	_____	_____

2. 作者說：「予獨愛蓮之出淤泥而不染……」你覺得「蓮花」象徵什麼樣的人格特質？

答：

3. 你生活中，有沒有像「蓮花」一樣的人？請寫出他的名字或稱呼，他做過什麼事讓你佩服？

答：_____

七、延伸思考

如果你也要選一種植物來代表你自己，你會選哪一種？為什麼？

✓ 我的代表植物是：_____

⇒ 因為它 _____

象徵我 _____

■ 《陋室銘》學習單：初識陋室

班級：_____ 姓名：_____

✧ 一、朗讀暖身

請圈選你朗讀《陋室銘》的感受：

- ☐ 很順利，讀起來有節奏感
- ☐ 有點難，有些字不太會念
- ☐ 我需要再多練習幾次

請試著抄寫你最喜歡的一句古文：

⇒ _____

二、詞語理解

1. 在閱讀後，圈出不懂的字詞，並寫下來。

2. 請在下表中填上你理解的意思：

古文詞語 我的理解（白話意思）

陋室 _____

德馨 _____

不以…為陋 _____

苔痕 _____

鴻儒 _____

三、文意初探

1. 作者說「斯是陋室，惟吾德馨」，你覺得這句話的意思是什麼？

➡ _____

2. 請簡單寫出這篇文章的主旨：

➡ _____

四、我的想法

1. 如果你住在一間小小的房子裡，沒有華麗裝飾，但裡面有你喜歡的書和音樂，你會覺得幸福嗎？為什麼？

➡ _____

➡ _____

2. 你覺得一個人的「德馨」（品德好）比房子大不大、漂亮不漂亮重要嗎？請說說你的想法。

➡ _____

➡ _____

五、對仗找一找

請從《陋室銘》中找出以下對仗句，並完成配對：

左邊句子

右邊對仗句

苔痕上階綠 _____

談笑有鴻儒 _____

可以調素琴 _____

無絲竹之亂耳 _____

🔍 想一想：你發現這些句子有什麼共同的特點？（句型、節奏、字數……）



六、品格與價值思考

請閱讀這句話並回答問題：

「斯是陋室，惟吾德馨。」

1. 「陋室」代表什麼樣的環境？



2. 「德馨」形容的是什麼樣的人？



3. 你覺得作者想說的是什麼價值觀？



🗨 七、生活中的「陋室精神」

1. 你覺得現在生活中，有沒有人雖然住得簡單，卻很快樂、有品德？請舉一個例子：

✓ 這個人是：_____

⇒ 他／她的生活讓我覺得：_____

2. 請圈選你認同的說法（可複選）：

房子小沒關係，重要的是裡面有愛

一個人的品德比外表更重要

有書、有音樂、有朋友，就是好生活

我也想過簡單又有意義的生活

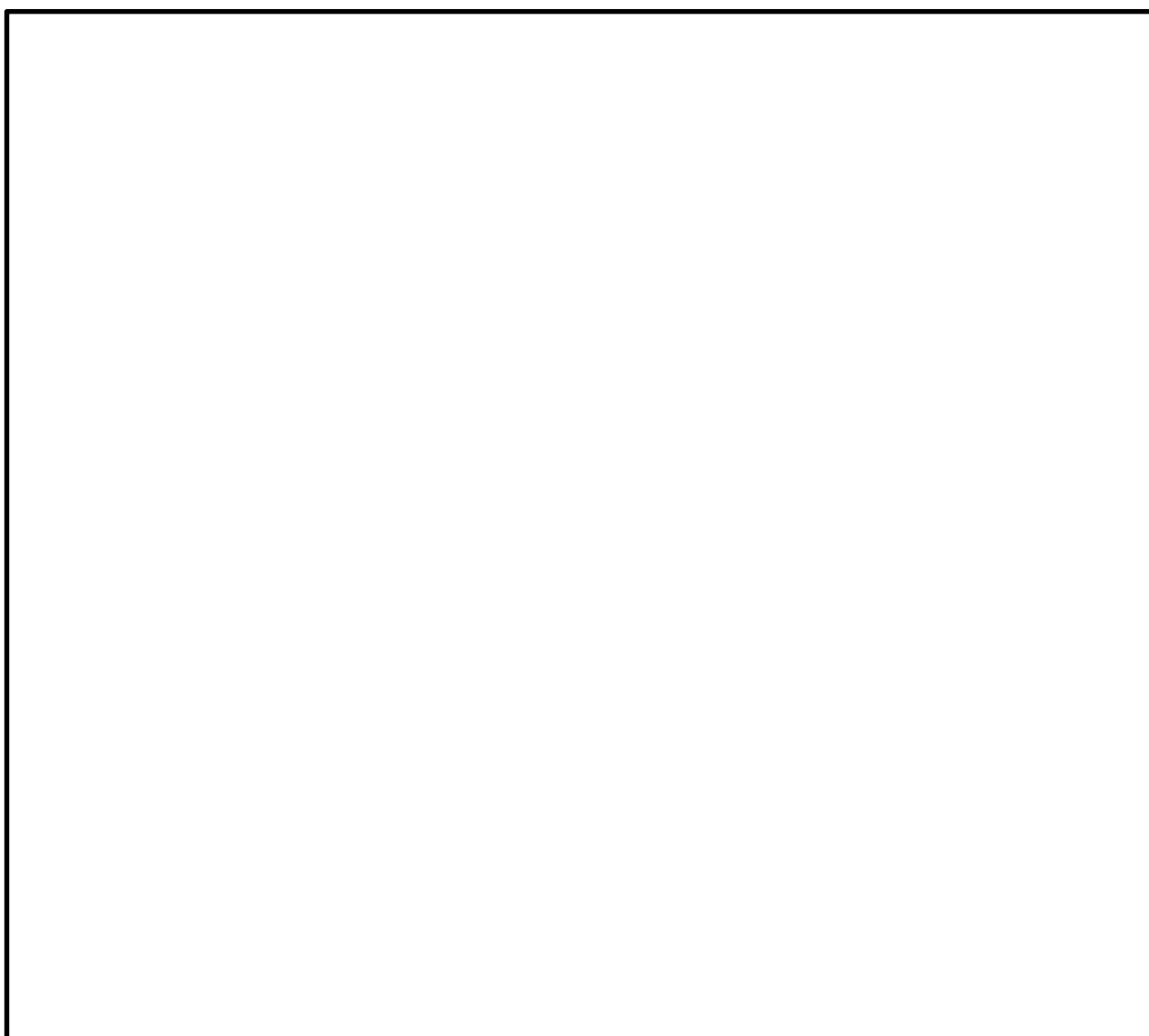
八、延伸活動：我的「理想小空間」

請在框框中畫出你心中理想的生活空間（可以是書房、樹屋、小房間等），並寫下它的特色：

 我的理想空間圖：

 它有什麼特色？為什麼我喜歡這樣的空間？





《兒時記趣》學習單：回憶兒時

✧ 一、朗讀暖身

請圈選你朗讀《兒時記趣》的感受：

- ☐ 很順利，讀起來有節奏感
- ☐ 有點難，有些字不太會念
- ☐ 我需要再多練習幾次

請試著抄寫你最喜歡的一句古文：

📝 _____

✧ 二、詞語理解

1. 在閱讀後，圈出不懂的字詞，並寫下來。

2. 請在下表中填上你理解的意思：

古文詞語	我的猜測	我的理解（白話意思）
余	_____	_____
童稚	_____	_____
定神	_____	_____
丘	_____	_____
壑	_____	_____

✧ 三、文意理解與分段討論

將兒時記趣分成三段，試著寫出每一段主要內容。

段落	內容概要(用自己的話說)
第一段 余憶-物外之趣	

第二段 夏蚊-怡然稱快	
第三段 又常-怡然自得	
第四段 一日-驅之別院	

✦四、修辭練習區

請從課文中找出一個你喜歡的譬喻或誇飾句，抄寫下來，並模仿它寫一句屬於自己的句子。

古文原句	我的仿寫句

✦五、創意寫作：我的童趣故事

請回想一件你童年中印象深刻、有趣的事情，寫下來。你可以加入想像力，讓故事更生動有趣。請至少寫 5 句話。

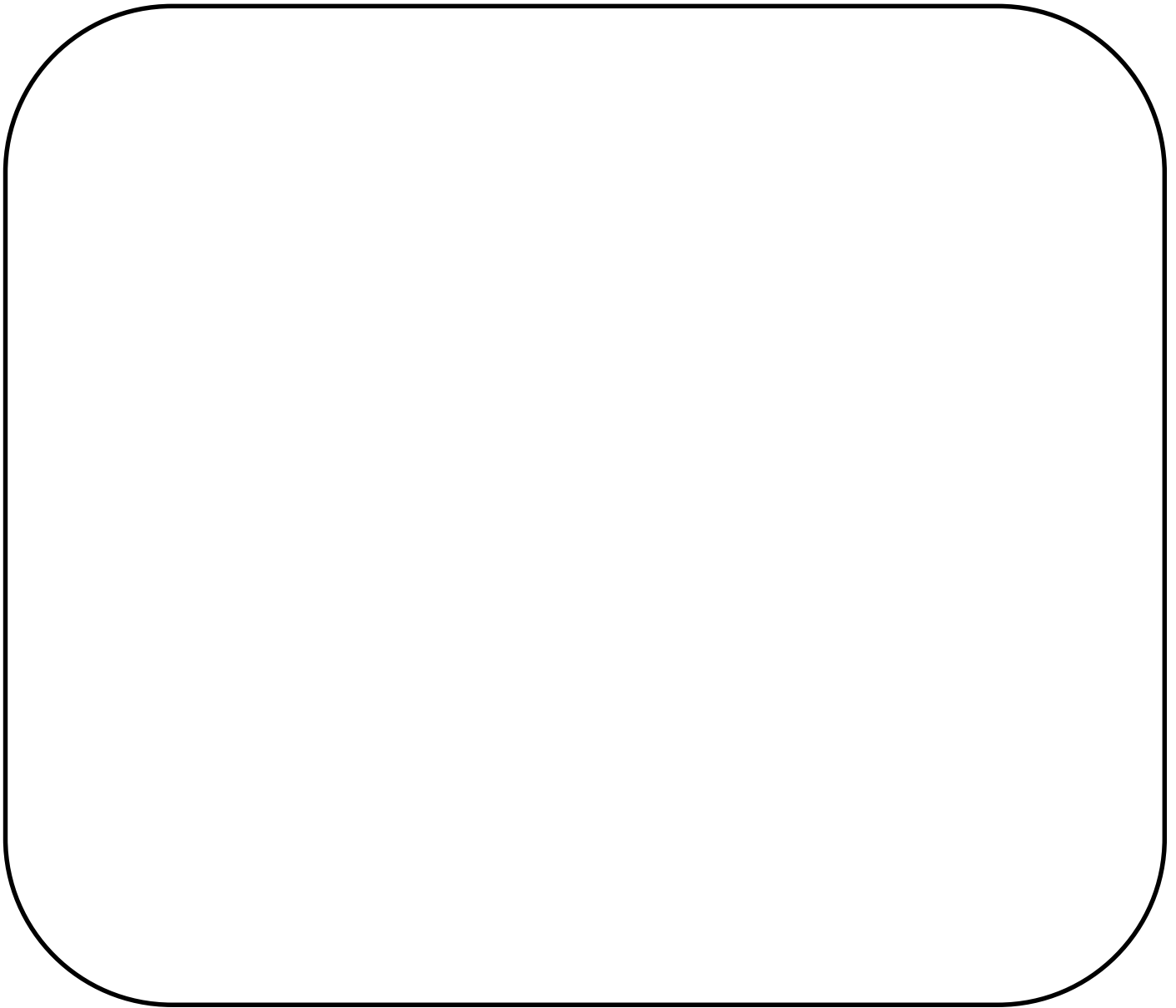
提示：你可以從以下方向著手：

觀察：你看到什麼特別的東西？

嘗試：你做了什麼新奇的事情？

誤解：你有誤會什麼事物嗎？

想像：你有展開奇幻想像嗎？



《水調歌頭》學習單：以景思情

✧ 一、課前想想

你有沒有因為不能和家人團聚而感到遺憾？請簡單分享你的經驗。寫下你的經驗和感受。

✧ 二、作者資訊

請記下蘇軾的背景資訊：

朝代：_____

身分：_____

被貶地點：_____

被貶原因與心情：_____

✧ 三、朗讀暖身

請圈選你朗讀《水調歌頭》的感受：

- ☐ 很順利，讀起來有節奏感
- ☐ 有點難，有些字不太會念
- ☐ 我需要再多練習幾次

請試著抄寫你最喜歡的一句古文：

📄 _____

✧ 四、詞語理解

1. 在閱讀後，圈出不懂的字詞，並寫下來。

2. 請在下表中填上你理解的意思：

古文詞語	我的猜測	我的理解（白話意思）
達旦	_____	_____
宮闕	_____	_____
瓊樓玉宇	_____	_____
朱閣	_____	_____
清影	_____	_____

✦五、文意理解與分段討論

將兒時記趣分成三段，試著寫出每一段主要內容。

段落	內容概要(用自己的話說)
第一段 丙辰中秋-今夕 是何年	
第二段 我欲乘風歸去- 何似在人間	
第三段 轉朱閣-千里共 嬋娟	

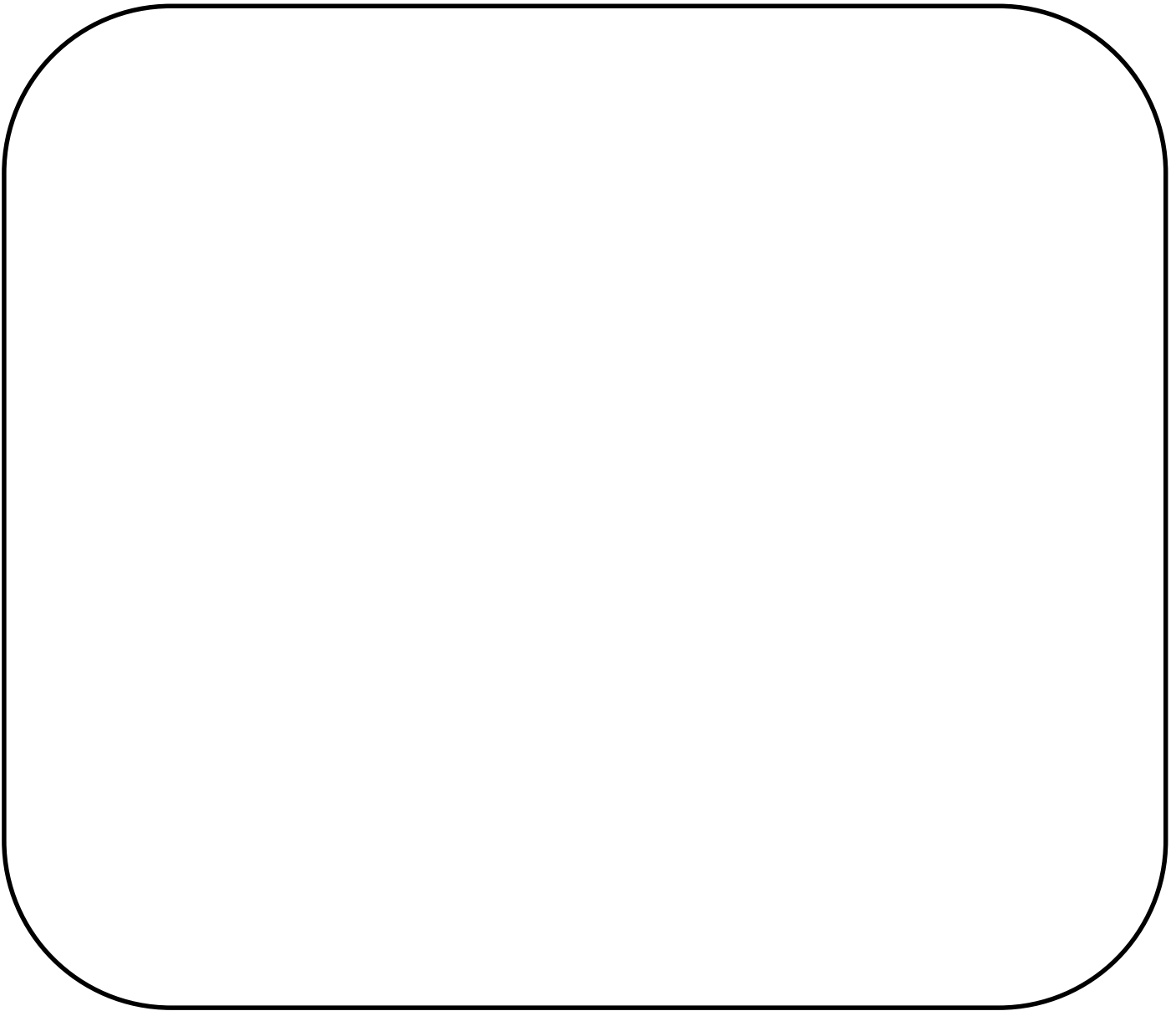
✦六、修辭練習區

請從課文中找出一個你喜歡的對偶句，抄寫下來，並模仿它寫一句屬於自己的句子。

古文原句	我的仿寫句

✦七、創意寫作：

依據「借景抒情」的技巧，寫一段思念家人或朋友的短文，請至少寫 5 句。

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for the student to write their creative piece. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

❁ 《五柳先生傳》學習單

✧ 一、課前想想

如果可以選擇生活方式，你會選擇哪一種？請在下方勾選並簡述原因。

☐ 城市生活（工作忙碌，資源豐富）

☐ 隱居山林（自由自在，親近自然）

我的選擇與原因：

✧ 二、朗讀暖身

請圈選你朗讀《水調歌頭》的感受：

☐ 很順利，讀起來有節奏感

☐ 有點難，有些字不太會念

☐ 我需要再多練習幾次

請試著抄寫你最喜歡的一句古文：



✧ 三、詞語理解

1. 在閱讀後，圈出不懂的字詞，並寫下來。

2. 請在下表中填上你理解的意思：

古文詞語	我的猜測	我的理解（白話意思）
閑靜		
不求甚解		
會意		
親舊		

古文詞語

我的猜測

我的理解（白話意思）

蕭然

短褐穿結

✦五、文意理解與分段討論

將兒時記趣分成三段，試著寫出每一段主要內容。

段落	內容概要(用自己的話說)
第一段 先生不知何許人也-便欣然忘食	
第二段 性嗜酒-曾不吝情去留	
第三段 環堵蕭然-以此自終	
第三段 贊曰-葛天氏之民與	

✦六、修辭練習區

請找出文中的設問句，寫下來：

原文設問句：_____

根據老師講解，這是哪一種類型的設問？（請勾選）

☐ 疑而有答

☐ 疑而不答

☐ 反問

✦七、創意寫作：

依請以小組為單位，設計一張「五柳先生介紹卡」，可包含下列欄位：

項目	內容
姓名	
年齡	
興趣	
性格	
生活哲學	
最常說的一句話（創作）	
其他	

- 請在下方畫出你心中的「五柳先生」形

我有我的想法！

學習議論文表達力—教學單元設計

一、教學設計理念

本教學以生活化議題為起點，結合學生日常經驗，循序漸進引導學生認識並實作議論文寫作。課程設計強調三大目標：

1. 理解文本結構：透過範文賞析、小組討論與架構圖表，幫助學生掌握議論文的三要素——論點、論據（正反）、結論，建立清晰的寫作邏輯與架構意識。
2. 培養思辨與表達能力：透過辯論活動與正反方觀點練習，培養學生分析問題與多角度思考的能力，學會提出觀點、舉例說理、反駁對立觀點。
3. 強化寫作與自我表達：設計完整寫作流程，包括引導寫作單、寫作句型運用、同儕互評與作品展示，提升學生寫作動機與自我表達的信心。

整體課程兼顧認知理解、語文實作與合作學習，並融合科技輔助工具（如 Padlet、Loilonote）促進互動與作品交流，讓學生在實作中深化對議論文體的認識，達到真正的學以致用。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	高年級團隊	
實施年級	六年級		總節數	共 4____節，160____分鐘	
單元名稱	我有我的想法!學習議論文表達力				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國 Bd-III-3 議論文文本的結構。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。			
議題融入	學習主題	閱讀素養教育-閱讀的歷程 生命教育-哲學思考			
	實質內涵	1. 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 2. 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合			
教材來源		1. 閱讀文本 2. 寫作引導單			

教學設備/資源	平板、寫作引導單		
學生經驗分析	學生已學習過不同文體的寫作(記敘文)。		
學習目標			
1. 認識議論文基本結構：論點、正反論據、結論 2. 能針對生活議題提出明確立場並舉出支持與反方理由 3. 練習寫出具基本架構的議論文			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
什麼是議論文? 一、引起動機 教師提問學生日常會遇到的問題，請學生舉手表達贊成或反對，並說明理由。例:你贊成取消早自習嗎?你贊成學校要不要多一節午休時間?你贊成學校安排一天是蔬食日嗎? 二、發展活動 (一)介紹議論文三要素: 論點、論據(正反論據)、論點。 (二)範文賞析與分析 小組討論文章，一起找出文中議論文的三要素，用圖表整理範文。將答案寫在 loilonote 的討論區。 三、統整活動 教師再次強調議論文的架構。 -----第一節結束----- 一、引起動機 延續上節課的議論文要素，提出學生日常生活的議題，進行討論。 二、發展活動 (一)生活議題討論:小學生該補習嗎?學校應不應該讓學生帶手機?學校應該安排一天午餐為蔬食日嗎?挑選一個主題進行討論。練習論據該如何舉例、如何反駁對立的觀點(簡單提及對方立場，並說明自己的想法。) (二)正反方論點練習 以學校應不應該讓學生帶手機?為主題，小組分組擔任支持方和反對方，練習論點的提出。讓學生運用平板網路蒐集資料，統整完後，進行討論和發表。 三、統整活動 教師運用以下句型，簡單以議論文的文章架構來做主題的討論和結論。 • 我認為……（主張） • 因為……（理由一） • 例如……（舉例） • 而且……（理由二） • 雖然有人認為……，但我覺得……（反駁句） • 所以我認為……（結論） -----第二節結束----- 一引起動機	5 分 <		

教師引導學生回答議論文的结构，如何提論證?句型如何運用?再次複習議論文的文章結構。 二發展活動 寫作練習:題目為《失敗為成功之母》，提供學生寫作引導單，讓學生依循寫出文章。 -----第三節結束----- 一、發展活動 寫作練習:題目為《失敗為成功之母》，提供學生寫作引導單，讓學生依循寫出文章。 二、統整活動 教師協助寫作練習間，找出學生作品不錯的段落分享於班級。學生作品分享，將自己的作品拍照放至 padlet，同學討論給予回饋。 -----第四節結束-----	30 分 25 分 15 分	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 完成議論文體的寫作			
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
我有我的想法! 學習議論文表達力	表現描述	文章架構完整，論點論據明確清楚，語句流暢，用詞生動，幾乎沒有錯別字。	文章架構基本清楚，有表達論點論據，語句通順但略顯生硬，有些許錯別字。	文章架構大致達成，但段落不清楚，有表達論點論據，但說明不清楚，語句有不通順或錯字。	文章架構模糊，結構混亂，句子不完整，錯別字多。
評分指引		1. 能明確清楚表達立場，觀點有個人特色，全文聚焦清楚，開頭與結尾相互呼應。 2. 能提出兩個以上具說服力的理由，內容有條理、邏輯清楚，有力支持主張。 3. 段落分明、結構完整，過渡自然，語句流暢，用詞生動，幾乎無錯別字或語病。	1. 能清楚表達立場，主張明確，但整體略為平鋪直敘，開頭與結尾有簡單呼應。 2. 提出兩個理由，能支持主張，但說明略為簡略，仍具一定邏輯性。 3. 結構基本清楚，語句通順但過渡略顯生硬，有少許錯別字或用詞不當。	1. 主張尚可理解，但語句較模糊，或觀點偏離主題；開頭或結尾不完整。 2. 有理由但說明不足，或僅提出一個重點；論據與主張連結較弱。 3. 結構大致成立但段落不清楚，語句有不通順或錯字問題，略影響理解。	1. 立場不清楚，觀點模糊或與題目無關，文章主軸混亂。 2. 理由不足或與主張無關，缺乏說理內容，讓人無法理解觀點的依據。 3. 結構混亂，句子不完整、錯別字多，難以理解全文內容。
評量工具		1. 實作評量(寫作)			
分數轉換		96-100	91-95	86-90	81-85

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

題目：失敗為成功之母

請你試著用下列的問題，一步一步完成你的議論文！

一、我的主張（論點）

我是否同意「失敗為成功之母」這句話？請寫出你的看法：

（例：我認為失敗是成功的母親，因為……）

我認為：_____

二、我的理由（論據）

請想出兩個理由，說明為什麼你這樣想。每個理由可以搭配一個例子。

1. 第一個理由：_____

例子（可以舉自己、別人或名人）：_____

2. 第二個理由：_____

例子：_____

三、反方觀點與我的反駁

請你試著想想：有人可能會不同意你的想法嗎？他們會說什麼？你又怎麼反駁他們的說法？

反方可能會說：_____

但我認為：_____

四、我的結論

請你最後再強調一次你的想法，總結你的觀點。

所以，我認為：_____

五、寫作小幫手：常用句型

- 我認為……
- 因為……所以……
- 舉例來說……
- 雖然有人說……但我認為……
- 因此，我的結論是……

閱讀人生，說出感動—教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以「閱讀自傳」為核心，旨在引導學生透過閱讀他人的生命故事，理解自傳文體的結構與意義，進而反思並形塑個人價值觀與生命態度。課程以學生熟悉的古文《五柳先生傳》作為引起動機的起點，延伸至閱讀不同名人的傳記，促使學生由「閱讀他人」走向「認識自己」，建立自我認同。

本設計強調自主閱讀、資料統整與簡報表達的歷程學習，讓學生透過圖書館閱讀、紀錄學習單與簡報製作，學會從文本中提取關鍵資訊、理解人物特質，並轉化為有組織的口語發表內容。此外，課程最後的「給未來自己的話」活動，讓學生從他人的經驗回望自己的人生，初步思考未來如何書寫自己的生命故事。整體課程結合了語文理解、資訊整理、表達溝通與情意反思等多面向核心素養，培養學生的閱讀能力與生命視野，期能達到「讀人之傳，成己之志」。

二、教學單元設計

主題		閱來悅好		設計者		高年級團隊	
實施年級		六年級		總節數		共 4__節，_160__分鐘	
單元名稱		閱讀人生，說出感動					
設計依據							
學習重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。					
議題融入	學習主題	閱讀素養教育-閱讀的態度					
	實質內涵	1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。					
與其他領域/科目的連結		國語、綜合					
教材來源		1. 閱讀書籍					
教學設備/資源		文本、平板、筆記本					
學生經驗分析		先前已有閱讀自傳類型文本，如五柳先生饌。					
學習目標							
1. 了解自傳類型文本的內容特徵與結構（如：成長背景、關鍵事件、人生轉折、價值觀等）。 2. 能統整自傳文本資訊，整理出人物生平與其影響力，並完成簡報。 3. 透過閱讀他人故事，反思自我經驗與價值觀，並欣賞不同生命經歷。 4. 能清楚、有條理地進行口頭發表，並提出具體感受與回饋。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

一、引起動機

教師提問：

1.還記得我們讀過的古文哪一篇是一篇自傳呢？在裡面包括了什麼內容呢？

2.你曾看過那些名人的自傳或故事？他們讓你最印象深刻的是什麼？

二、發展活動

（一）閱讀活動

至圖書室請學生選擇一篇自傳類型的文章閱讀，並將書本介紹的內容記錄下來。

-----第一節結束-----

一、引起動機

請同學分享自己在圖書館找到的傳記，說出自己要介紹的人物。

二、發展活動

（一）閱讀活動

學生選擇一篇自傳類型的文章閱讀，並將書本介紹的內容記錄下來。

-----第二節結束-----

一、發展活動

（一）閱讀活動

學生選擇一篇自傳類型的文章閱讀，並將書本介紹的內容記錄下來。

（二）閱讀發表簡報製作

學生將自己的閱讀歷程和心得記錄下來，準備以簡報方式進行發表。教師提供簡報大綱如人物介紹—經歷—名言—我的收穫。

-----第三節結束-----

一、發展活動

（一）閱讀發表簡報製作

延續上節課的簡報製作，請學生繼續製作個人的閱讀發表簡報。

（二）發表活動

學生依序上台發表，同學以檢核表紀錄學生的報告狀況，給予回饋。

二、統整活動

教師統整學生的自傳報告，提問：「你印象最深刻的是誰的生命故事？為什麼？」並延伸請學生思考「將來要寫自己的自傳時，你會想記下什麼故事？」。

請學生思考完後用紙條寫下一句話給未來的自己，張貼在未來自傳牆。

-----第四節結束-----

口語評量：

學生了解自傳類型文本的內容特徵與結構。

學生能清楚、有條理地進行口頭發表，並提出具體感受與回饋。

實作評量：

學生能統整自傳文本資訊，整理出人物生平與其影響力，並完成簡報。

參考資料：（若有請列出）

學生回饋

教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 完成傳記閱讀發表的簡報			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
閱讀人生，說出感動		簡報架構完整，圖文設計具美感，內容能連結自身經驗或價值觀。	簡報架構基本清楚，有適當圖文設計，和基本的感想與反思。	簡報架構大致達成，但順序混亂，圖文設計較混亂，自我連結少。	簡報架構缺乏，結構混亂，缺乏圖文設計，未表達個人觀點。
評分指引		1. 完整涵蓋人物介紹、生平經歷、挑戰事件、啟發與感想等要素，內容豐富。 2. 簡報架構清楚，邏輯順暢，各部分銜接自然 3. 適當運用圖片、標題與簡潔文字輔助說明，視覺清晰、美感佳 4. 感想深刻具啟發性，能連結自身經驗或價值觀	1. 多數重點有提及，結構合理，但細節略簡略。 2. 有基本結構安排，內容安排大致有條理 3. 有適度圖文設計，能幫助理解主題 4. 有基本感想與學習反思	1. 僅簡單介紹人物與事件，缺乏深度與完整性。 2. 結構鬆散或順序混亂，影響理解 3. 少量圖片或文字過多，視覺較凌亂 4. 感想簡略，與自我連結較少	1. 缺乏關鍵內容或資訊零碎，無法清楚傳達人物故事。 2. 無明確結構，內容混亂無章 3. 缺乏圖文設計或過度擁擠，難以閱讀理解 4. 感想流於表面或未表達個人觀點
評量工具		1. 實作評量(簡報)			

分數 轉換	96-100	91-95	86-90	81-85
----------	--------	-------	-------	-------

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

穿越古今的旅行者—教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生熟悉的「旅遊經驗」為出發點，融入古今交通工具與交通安全

的主題，結合生活經驗與歷史想像，引導學生從「如果生活在古代，我們怎麼去旅行？」的問題出發，透過討論、影片學習、網站探索與隨堂測驗，發展學生的比較思維與安全意識。

本課程強調跨域學習的整合，結合歷史交通工具知識與交通安全教育，並運用數位媒體與互動平台，提升學生學習興趣與參與度。同時透過「古今對照」與「自主選擇交通工具」的活動設計，培養學生比較、選擇與表達觀點的能力，並落實生活中的交通安全知識。

透過最後的道安隨堂測驗，讓學生即時檢核學習成效，也有助於培養學生關心自己行為安全與社會規範的責任感。

二、教學單元設計

主題		閱來悅好	設計者	高年級團隊
實施年級		六年級	總節數	共 1__節，_40__分鐘
單元名稱		穿越古今的旅行者		
設計依據				
學習重點	學習表現	交 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習 的意義，展現感恩、利他的情懷。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	行人走在路上，該注意的安全		
議題融入	學習主題	安全教育-交通規則 生命教育-哲學思考		
	實質內涵	1. 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 2. 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
與其他領域/科目的連結		交通、綜合		
教材來源		168 交通安全入口網		
教學設備/資源		平板		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 學生能說出古今交通工具。 2. 學生能知曉行人交通規則，並理解遵守交通規則，能利己利人。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

一、引起動機： 如果要從台灣到岳陽樓旅遊，古代和現代分別要搭哪些交通工具？ 二、發展活動： (一)介紹古代交通規則與工具 https://youtu.be/1AI8_EoAQ9E?feature=shared 教師補充說明，古代的工具因為路程遙遠，會耗時長，受到天氣影響大等特性。 (二)介紹現代交通工具與行人交通規則 https://168.motc.gov.tw/theme/pedestrian/teach (三) 小組比一比 古今交通比一比，小組討論出最想選擇的旅遊交通工具，並分享原因。 三、統整活動： 道安隨堂小考試行人篇 https://168.motc.gov.tw/exam -----第一節結束-----	5 分 10 分 10 分 10 分 5 分	口語評量： 學生能說出古今交通工具 學生能說出行人交通規則並遵守
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能說出行人交通規則並遵守。			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
穿越古今的旅行者		能透過演練，評估運用各項資源或策略化解危機的有效性。	能了解人為或自然環境潛藏危機的原因，提出並演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	能辨識人為或自然環境中潛藏的危機，並知道蒐集資源化解危機的方法。	能表達人為或自然環境中潛藏的危機。
評分指引		1. 能完整說出行人的交通規則，以及如何避免道路的危險。	1. 能說出行人的交通規則，以及如何避免道路的危險。	1. 能大略說出行人的交通規則，以及如何避免道路的危險。	1. 能了解什麼是行人的交通規則，以及如何避免道路的危險。
評量工具	1. 口語測驗。				
分數轉換		96-100	91-95	86-90	81-85

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

穿越古文看人生—教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以古文人物為引導主軸，帶領學生從周敦頤、陶淵明、沈復、劉禹錫、蘇軾等文學大家的作品中，探索他們所展現的人生觀與處世態度。這些作品代表了不同時代的文人風骨與生命哲理，具備豐富的思想內涵與價值啟發性。

課程強調跨文本比較與價值對話的學習方式，學生透過小組合作分析文本，運用數位工具紀錄、統整觀點，進一步上台發表、討論與反思，訓練其批判思考、表達與尊重多元觀點的能力。課堂最後以投票與分享喜愛的作者人生觀作為統整，讓學生不僅停留於知識層面，更能連結自我生命經驗，形成個人化的理解與價值判斷。

本設計以學生為主體，尊重個別差異，並結合語文素養、價值教育與口語表達三項核心，期能深化閱讀的內涵，並讓古文真正「活」進學生的生活與思考中。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	高年級團隊	
實施年級	六年級		總節數	共 1__節，_40__分鐘	
單元名稱	穿越古文看人生				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 生 分辨是非對錯，練習做出道德判斷			
議題融入	學習主題	閱讀素養-閱讀的歷程 生命教育-哲學思考			
	實質內涵	1. 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 2. 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
與其他領域/科目的連結		國語、生命			
教材來源					
教學設備/資源		平板			
學生經驗分析		先前已有閱讀過經典文本，也初步探討過作者的個人價值觀。			
學習目標					
1. 學生透過分組討論，能聆聽他人不同意見。 2. 學生能分辨是非對錯，並說出自己欣賞那些人生觀，以及不認同的原因為何。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

一、引起動機： (一)從人生觀的語句找到作者 1. 教師出示五段經典語錄（不標示作者），如： • 「出淤泥而不染」 • 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」 • 「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」 • 「寧可食無肉，不可居無竹」 • 「天將降大任於斯人也……」 2. 問學生：哪一句話你最喜歡？為什麼？（先投票、簡單口頭分享） 3. 教師揭曉語錄作者，引導進入今日主題：從五位古文作者的人生觀，看我們可以學什麼？ 二、發展活動： (一)分組從周敦頤、陶淵明、沈復、劉禹錫、蘇軾的古文中，找出他們的人生觀。 1. 分組，一組負責一位作者，找出作者的人生觀。 2. 小組使用平板紀錄小組討論結果 (二)小組分享 1. 各組上台發表作者們的人生觀 2. 分享對作者們的人生觀的看法。 3. 分享自己能從中學到那些道理。 三、統整活動： (一)投票選出自己最喜歡哪位作者的人生觀。 (二)說出最喜歡的原因。 -----第一節結束-----	10分 10分 10分 5分	實作評量： 學生能積極參與小組討論 口語評量： 學生能說出自己的看法
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能積極參與小組討論，說出自己的看法			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
穿越 古文 看人 生		能理解文本的重要訊息與觀點。	能理解文本的訊息與觀點。	大致能理解文本的訊息與觀點。	在協助下，大致能理解文本的訊息與觀點。
評分指引		1. 能流暢完整地說出文章中作者的人生觀，並結合自身的價值想法。	1. 能完整地說出文章中作者的人生觀，並結合自身的價值想法。	1. 能說出文章中作者的人生觀。	1. 能在協助下，說出文章中作者的人生觀。
評量工具		1. 口語測驗。			
分數轉換		96-100	91-95	86-90	81-85

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)