

教學單元設計

一、教學設計理念

班上學生不清楚與同學相處之間的身體界限，總在玩樂時，玩笑過了頭，無意間觸犯了他人，而不自覺。所以想透過繪本〈薩琪到底有沒有小雞雞?〉、奧利佛是娘娘腔，引導學生對異性的瞭解，消除他們對性別歧視與偏見，進而懂得相互尊重的相處之道，建構兩性和諧、尊重、平等的互動模式。

二、教學單元設計

主題		性別平等教育	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共____4____節，__160__分鐘
單元名稱		為何不一樣？		
設計依據				
學習重點	學習表現	能夠認知生理性別的差異、性傾向，覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	學習內容	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		
議題融入	學習主題	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2. 身體自主權的尊重與維護		
	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
與其他領域/科目的連結		健康		
教材來源		繪本《薩琪到底有沒有小雞雞?》 台中市政府交通局性別友善環境評核指標 奧利佛是娘娘腔繪本		
教學設備/資源		單槍投影機、電腦、學習單		
學生經驗分析		1、學生已能從自身生活經驗了解設計與生活的關係。 2、學生已理解不同性別有不同的生理需求。		
學習目標				
1. 消除「男強女弱」的性別角色刻板印象。 2. 發展正確的性別觀念。 3. 培養尊重異性的態度和表現，建立良好的相處模式。 4. 懂得尊重自己和他人的隱私，不做出逾矩的行為。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節~第二節 準備活動： 活動一、薩琪到底有沒有小雞雞？ 教師拿出繪本，讓學生觀察繪本封面，猜一猜「薩琪」到底是男生還是女生呢？ 發展活動： (一) 觀賞繪本 PPT 教師利用 自製 PPT，講 述繪本『薩琪 到底有沒有小雞雞』。 繪本內容:馬克思一直以為有小雞雞的人比沒有小雞雞的人強壯，直到班上來了一位新同學薩琪，他發現薩琪和一般的女生不太一樣，所以馬克思認為：「薩琪一定是一個有小雞雞的女生」，薩琪到底有沒有小雞雞呢?馬克思決定要調查清楚。 (二) 動動腦： 1. 剛開始，馬克思認為世界上只分為哪兩種人？ 2. 馬克思認為女生只會做什麼事？ 3. 馬克思為什麼會覺得薩琪是一個有毛病的女生？ 4. 馬克思利用哪些方法去調查「薩琪到底有沒有小雞雞」這件事？ 5. 馬克思想看薩琪上廁所，這樣的行為是對的嗎?為什麼？ 6. 故事結果，薩琪到底有沒有小雞雞呢？ 7. 故事最後，馬克思又如何區分人的世界？ 8. 故事中總是會出現哪一種動物?在什麼地方出現呢？ 綜合活動： (一)教師總結：氣質的差異因性別而異，是社會建構出來的，如男強女弱等概念，然而事實上則不是這樣，澄清學生對於男女的刻板印象，舉例男女的能力與性別並無太大的相關性，只有氣質及喜好上的差別，男生能做的事，女生也能做到喔！ 第三節、第四節 準備活動 一、發現性別腦 教師提問： (一)生活中有哪些設計，讓人們更方便？請學生說出自己的生活發現？ 學生的可能答案： A：無障礙通道、電梯、開罐器、剪刀、原子筆、立可帶、手機、電視、網路等…… (二)在學校中，我們有沒有什麼地方是用性別的二分法的地方，思考一下，說說看。 學生的可能答案:A：排隊：男生、女生、座位安排(一男一女)、號碼(男生先或女生先)、制服(男生褲子、女生裙子) (三)請大家共同思考一下，在我們生活中，有沒有哪些設	10 40 20 10 10	實作評量-學習單 口頭評量

計是有區分性別的設計呢？例如：廁所、婦幼專用停車位，還有嗎？ (四)請大家想想，在城市中，我們有沒有就是比較不方便，不安全的地方？ 學生的可能答案：A：公車拉環比較高，比較矮的女生，可能不方便，在陰暗死角處，增設路燈和提高亮度，讓夜間行走的女性感到安全。 (五)請問，你比較常看到推著嬰兒車的，是男生還是女生呢？(女生比較多) (六)女生推著嬰兒車走在路上時，你覺得可能會遇到什麼問題？ 學生的可能答案：A:(燈光、監視器) 發展活動： 二、打開性別眼:性別友善環境篇 (一)簡報教學： 我們來參考一下「台中市政府交通局性別友善環境評核指標」，請大家討論一下台中市政府評鑑環境是否具有性別友善時，他評估的標準是什麼？ (二)討論與發現 學生能發現： 1. 廁所：要注意-方便性、友善性、便器數量、警鈴、監視器 2. 哺(集)乳室：標示清楚、乾淨、舒適、張貼有人哺乳時不得進入等。 3. 停車場：是否有照明、監視器等…… 4. 教育宣導：是否有在學校網站上或布告欄上進行性別友善平等的宣導？ 歸納活動 教師歸納： (一)了解性別也會影響設計。 (二)現在有越來越多的政府機關或人關心設計時要注意使用人的需求。尤其是不同性別。 課程預告： 下一節課，我們接著討論一下 sdgs11 的永續城市的部分。了解其中關於性別友善的設計。 第五節、第六節 活動二：奧利佛是娘娘腔繪本 準備活動 (一)教師運用投影設備進行繪本導讀，並引導學生發表對書中每一頁圖畫之觀察。 發展活動 (二)教師運用有獎徵答型式進行繪本內容深究： 1. 提取訊息 (1) 為什麼奧利佛被稱為娘娘腔？班上同學如何對待他？ (2) 奧利佛喜歡的休閒活動是什麼？ (3) 當同學知道奧利佛要參加才藝比賽時有何反應？ 2. 推論訊息 (1) 奧利佛為什麼不想去上學？ (2) 奧利佛在參加才藝比賽後，為什麼同學不再叫他娘娘腔？	50 20 10 50	口頭評量
--	---	-------------

(3) 從哪些地方可以看得出來奧利佛爸爸的想法有所改變？ (4) 為什麼奧利佛願意一遍又一遍的練習踢踏舞為比賽努力準備？ 3. 詮譯整合 (1) 如果你是奧利佛的父母，你希望他改變嗎？為什麼？ (2) 當男生表現出哪些行為時，容易被歸納為娘娘腔？ (3) 假如你的班上有男同學跟奧利佛一樣不喜歡玩男生的遊戲，你會取笑他是娘娘腔嗎？為什麼？ 4. 比較評估 (1) 你認為作者想要藉由奧利佛這樣的角色來告訴我們什麼？ (2) 如果你是作者，你會安排怎樣的情節讓奧利佛得到大家的認同？ 5. 教師發下學習單，請學生完成後上台發表。 (上述提問的示例比較多，教師可依實際教學狀況做調整) 四、綜合活動： (一) 教師說明臺灣也有一位國小男學生就像繪本中的奧利佛一樣，因對跳舞感興趣而投入時間與精力練習，在不畏他人異樣眼光下，在世界比賽中贏得佳績。教師播放新聞短片——追夢男孩！跳肚皮舞登世界冠軍 (4 分 30 秒) https://www.youtube.com/watch?v=C3QaUgrb82k。 (二) 教師摘要學習重點：每種性別角色都有選擇自己興趣和喜好的權利，能努力發展自己的興趣、尊重別人的喜好，才是最重要的。	20	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
對於男女的不同已有簡單認識	學生對於性別的差異有有所好奇，藉由課堂指導正確觀念	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 引導學生從日常生活中觀察性別平等的問題，例如工作場所、家庭、學校、社交場合等，並進行分析			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
玉見米真好		能舉出多項具體例子並深刻分析設計的性別差異與影響	能舉出 1~2 項例子並對其進行簡單說明	能舉出部分例子，但未能深入分析設計的影響	能辨識出一個性別設計的例子，但無法深入說明
評分指引		能舉出生活中多個性別差異設計（如廁所、服裝等），並進行細緻的分析，討論其對男女不同需求的影響。	能舉出 1~2 個例子，並簡單分析性別設計的不同，理解設計背後的需求。	能提出生活中的性別設計，但未能深入探討其對人們的實際影響或需要。	能提及一個設計例子，但分析不夠深入，無法連結性別差異與設計背景。
評量工具		1. 口語表達 2. 學習單/發表創意與整合			
分數轉換		95-100	90-95	85-90	80-85

『薩琪到底有沒有小雞雞』

學習單

三年甲班 姓名：_____

1. 為什麼馬克思會認為「有小雞雞的人比沒有小雞雞的人強壯多了」？

2. 薩琪來到馬克思的班上後，做了哪些事讓馬克思覺得「這個女生到底有什麼毛病啊？」

3. 馬克思為了找出薩琪有小雞雞的證據，去偷看薩琪上廁所。他這種行為切當嗎？為什麼？

4. 你讀完「薩琪到底有沒有小雞雞」後，你覺得男生和女生除了小雞雞和小妞妞不同外，現在有什麼職業男生和女生都可以一起做呢？請舉例說明。
