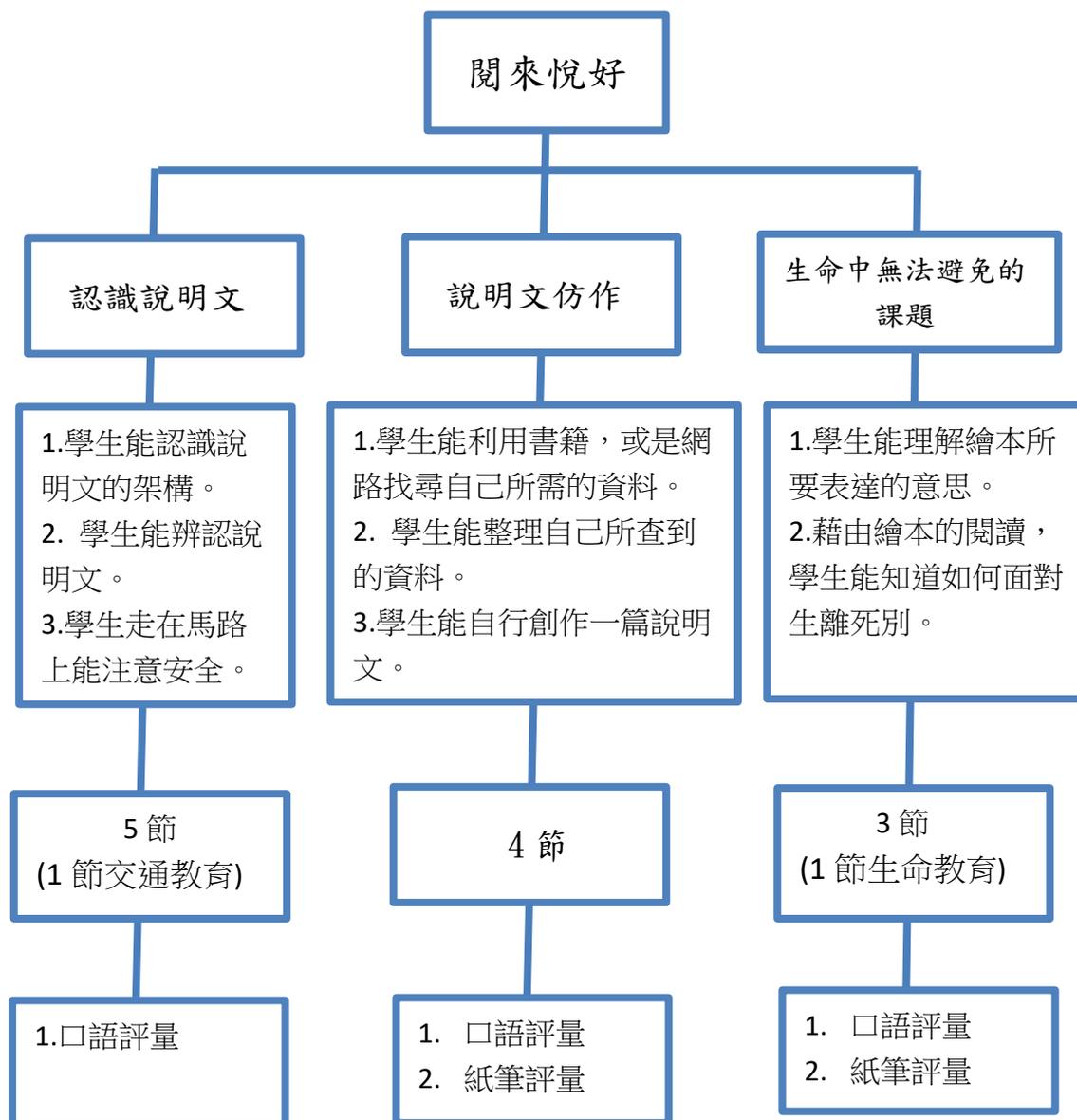


南投縣主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明



二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	四年級教師
實施年級	四年級	總節數	共 12 節，_480_分鐘
主題名稱	閱來悅好		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會	

		的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
與其他領域/科目的連結		國語/綜合	
議題融入	實質內涵	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象, 思考生命的價值。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
	所融入之單元	認識說明文 生命中無法避免的課題	
教材來源		未來兒童	
教學設備/資源		電視	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 認識說明文	學習表現	國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 交A-II-3辨識各類道路環境的常見危險。	1.學生能認識說明文的架構。 2. 學生能辨認說明文。 3.學生走在馬路上能注意安全。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜Aa-II-1 自己能做的事。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
單元二 說明文創作	學習表現	國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.學生能利用書籍，或是網路找尋自己所需的資料。 2. 學生能整理自己所查到的資料。 3.學生能自行創作一篇說明文。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜Aa-II-1 自己能做的事。	
單元三 生命中無法避 的課題	學習表現	國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.學生能理解繪本所要表達的意思。 2.藉由繪本的閱讀，學生能知道如何面對生離死別。

	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜Aa-II-1 自己能做的事。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
--	------	--	--

教學單元設計

一、教學設計理念

學生能藉由大量閱讀說明文，認識說明文的架構，並能學習找尋所需資料，加以吸收整理，完成一篇說明文。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	四年級老師
實施年級	四年級		總節數	共__12__節， _480_分鐘
單元名稱	說明文			
設計依據				
學習重點	學習表現	國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜Aa-II-1 自己能做的事。		
議題融入	學習主題	安全教育 生命教育		
	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。		
與其他領域/科目的連結		國語、綜合		
教材來源		未來兒童、繪本、國語日報		
教學設備/資源		電視		
學生經驗分析		記敘文		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能認識說明文的架構，且能辨認說明文。 2.藉由閱讀文章，讓學生走在馬路上能注意安全。 3.學生能利用書籍，或是網路找尋自己所需的資料，且能整理自己所查到的資料，自行創作一篇說明文。 4.學生能理解繪本所要表達的意思，且藉由繪本的閱讀，知道如何面對生離死別。 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>單元一：認識說明文</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)全班一起觀看未來兒童-昆蟲大變身。</p> <p>二、發展內容：</p> <p>(一)老師提出昆蟲大變身相關問題，學生小組討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中如何描述昆蟲的數量呢?他們的種類有多少呢? 2. 昆蟲是如何存活四億年，並撐過四次大災難的呢? 3. 文章提到，昆蟲的變態分成兩種，一個叫不完全變態，一個叫完全變態，請依據文章，找出、整理兩種變態的不同之處? 4. 文章中提到，為什麼毛毛蟲要變成蝴蝶呢? 5. 請圖文介紹毛毛蟲從卵變成蝴蝶的過程。 6. 小組將討論結果上傳 loilonote。 <p>三、統整活動：</p> <p>(一)小組報告討論結果。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>學生能認真觀看文章。</p> <p>學生能討論老師給的題目並上傳 loilonote。</p> <p>學生能報告組別的討論結果。</p>
-----第一節結束-----		
<p>一、引起動機：</p> <p>(一)老師詢問學生，上一節課觀看的昆蟲大變身一文，你學到了什麼呢?這些內容是有憑有據的還是作者的想像呢?</p> <p>二、發展內容：</p> <p>(一)老師告訴學生昆蟲大變身一文的文體是說明文，並介紹說明文的結構。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文是指以說明為主要表達方式，通過說明事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展，甚至是某種抽象概念，且具科學性和知識性，一定要有真憑實據查證，不能胡亂虛構，因此說明文的三大特性是：科學性、客觀性、知識性。 2. 老師帶領學生分析昆蟲大變身一文的結構是總分總，先總說昆蟲界的變態，再分說毛毛蟲的一生，最後總說昆蟲是厲害的生存高手的原因。 3. 老師帶領學生分析昆蟲大變身一文除了文字說明，還時常搭配圖片說明。 <p>三、統整活動：</p> <p>(一)學生繪製昆蟲大變身一文的心智圖，並上傳 loilonote。</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>學生能回答老師的問題。</p> <p>學生能仔細聆聽，並學會如何辨認說明文。</p> <p>學生能完成心智圖，並上傳 loilonote。</p>
-----第二節結束-----		
<p>一、引起動機：</p>		

<p>2. 石虎分布於台灣哪些地區?</p> <p>3. 小朋友, 請說說看, 石虎和家貓有何不同之處?</p> <p>4. 石虎獨來獨往, 且領域性強, 請問石虎是如何標示地盤的呢?</p> <p>5. 母石虎擔起照顧小石虎的責任, 請問小石虎約幾月斷奶? 何時離開母石虎呢?</p> <p>6. 石虎是夜行性的動物, 牠有哪些方面極佳? 且是什麼原因, 讓牠不容易被發現呢?</p> <p>7. 石虎的獵物有哪些呢?</p> <p>8. 石虎成為保育類動物的原因為何?</p> <p>9. 小朋友, 請想想看, 我們要如何避免石虎步上雲豹的後塵呢?</p> <p>三、統整活動:</p> <p>(一) 請學生分享台灣對於保育動物這一塊有什麼值得稱讚及不足之處。</p>	15	學生能分享自己的看法
-----第四節結束-----		
<p>一、引起動機:</p> <p>(一) 老師詢問小朋友上一節課的石虎躲藏在樹林中一文的文章是什麼? 為什麼是說明文呢?</p>	5	學生能回答老師問題
<p>二、發展內容:</p> <p>(一) 老師帶領學生探討石虎躲藏在樹林中一文的文章結構。</p> <p>1. 請學生找出作者從哪些方面介紹石虎。</p> <p>2. 請學生仔細觀察家貓和石虎外表的比較, 本文藉由圖像的方式, 讓讀者能更清楚的看出二者的差異。</p>	10	學生從文章找出文體架構
<p>(二) 請學生分組繪製石虎躲藏在樹林中一文的心智圖, 並上傳 loilonote。</p>	15	學生能將心智團上傳 loilonote
<p>三、統整活動:</p> <p>(一) 老師再複習一次說明文的結構, 以及如何判斷文章是否為說明文的方法。</p>	10	學生能辨認說明文
-----第五節結束-----		
單元二: 說明文仿作		
<p>一、引起動機:</p> <p>(一) 老師告知小朋友, 接下來要進行說明文的仿寫, 請小朋友選定自己最喜歡的動物為主題。</p>	5	學生能選定自己想寫的題目
<p>二、發展內容:</p> <p>(一) 老師帶領學生到學校圖書室找資料, 並請同學攜帶平板。</p> <p>(二) 請小朋友記錄自己喜歡的動物的種類、外型、生活習性、繁殖、以及該生物所碰到的困境等。</p>	25	學生能利用書籍、網路找出自己所需要的資料
<p>三、統整活動:</p> <p>(一) 找完資料後, 學生在圖書室觀看未來兒童、未來少年。</p>	10	學生能專注閱讀
-----第六節結束-----		
<p>一、引起動機:</p>	10	學生能仔細聆聽

<p>(一) 老師提供動物相關說明文，請學生仿寫一篇動物相關說明文。</p> <p>二、發展內容：</p> <p>(一) 老師發下紙張，請小朋友先寫一開始總說的部份，</p> <p>(二) 老師請學生寫分說的部份，將上一節課找到的資料，依據外型介紹、生活習性、繁殖、或困境等依序描述出來。</p> <p style="text-align: center;">-----第七節結束-----</p> <p>(三) 老師發下圖畫紙，請學生先將上一節課所寫的文字部分書寫上去。</p> <p>(四) 老師請學生將圖文解說的部分在空白處添加進去，可使用圖片的部分可使用照片介紹，也可以自行繪圖並上色。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一) 請學生將自己的作品拍照並上傳 loilonote。</p>	<p>30</p>	<p>老師說的話</p> <p>學生能完成說明文的文字部分</p>
<p style="text-align: center;">-----第八節結束-----</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 老師向學生展示上一節課學生們的作品。</p> <p>二、發展內容：</p> <p>(一) 請學生上台向同學分享自己的文章，並說出自己選擇這個動物的原因。</p> <p>(二) 請學生觀賞每位小朋友的作品，並以便利貼寫上該學生作品的優點，貼在作品下方處，以及選出除了自己以外，最喜歡的作品是哪一個。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一) 老師點評學生的作品。</p>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>學生能完成說明文文字、圖文</p> <p>學生能自行將作品上傳</p> <p>學生能仔細觀看別人的作品</p> <p>學生能向同學介紹自己的作品</p> <p>學生能找出他人的作品優點之處，並學習</p> <p>學生能仔細聆聽</p>
<p style="text-align: center;">-----第九節結束-----</p> <p>單元三：生命中無法避免的課題</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 老師詢問小朋友，有沒有曾經因為甚麼事情而感到傷心，因此而哭泣？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 全班一起探討繪本的封面：可以哭，但不要太傷心。</p> <p>1. 老師先展示可以哭，但不要太傷心繪本的封面</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>學生能回答老師問題</p> <p>學生能從書名、封面預測故事內容</p>



2. 請學生先仔細觀看繪本的封面，看到了什麼？圖片中的一大一小的兩人是什麼關係？你覺得他們的關係如何？
3. 這張一大一小的背影，帶給你什麼樣的感受？
4. 想想看，一大一小的人手上撐著雨傘，代表現在的天氣如何？再聯想想看，下雨所以撐著傘，但封面又出現彩虹，代表著什麼含意呢？
5. 小朋友，想想看，書名是：可以哭，但不要太傷心，從書的意思去想想看，這一大一小發生了什麼事？
6. 老師帶領學生一起觀看繪本。

(二) 老師帶領全班一起觀看繪本。

(三) 老師詢問學生，看完繪本有什麼樣的感受，請小朋友分享自己的想法。

-----第十節結束-----

(四) 老師詢問繪本相關問題：

1. 繪本中提到孫子並不知道自己的爺爺已經走了，所以他做出了什麼樣的舉動？想想看，為什麼他會一直坐在公車亭？
2. 爺爺為什麼喜歡自己的孫子是個愛哭鬼？你認不認同愛哭鬼懂得體諒別人的悲傷？認同的原因是？不認同的原因是？
3. 書中的爺爺和孫子一直陪伴著對方，依據書中描述，或是繪本的圖，想想看他們曾一起做什麼事呢？從小到大，你們也曾經和你的親人一起做過什麼樣的事呢？
4. 親人過世，是一件很讓人難過的事情，所以書中的爺爺認為孫子可以哭，但不要忘记什麼呢？你認為他最喜歡的是孫子的什麼樣子呢？
5. 小朋友，請想想看，為什麼書中的爺爺會認為孫子忘記自己也沒有關係？
6. 書中提到，親人的過世讓人難過，但什麼可以讓人慢慢地遺忘？
7. 書中提到的生命的傳承是指什麼呢？
8. 故事中提到，死去的人，都希望活著的人過得快樂幸福，除此以外別無所求，你認不認同這句話呢？請說出你的原因。
9. 書中的最後一段話又回到我們書本的書名：可以哭，但不要太傷心，你覺得作者的用意為何？這樣的安排帶給你什麼樣的感受呢？

20 學生能仔細聆聽故事

5 學生能分享自己的心得

30 學生能回答老師問題

10 學生能完成學習單

5 學生能分享自己的經歷並仔細聆聽

<p>10. 小朋友，最後再仔細想看看，可以哭，但不要太傷心。這個故事想告訴你什麼呢？如果你碰到了故事中的情況，你會如何面對呢？</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一) 請學生完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">-----第十一節結束-----</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 老師詢問小朋友，有沒有經歷過生離死離別呢？老師分享自己的經驗。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 老師請學生分享自己的經驗，並說說看自己是如何去面對，以及現在的心境。</p> <p>(二) 請小朋友小組討論，因為生命如此脆弱，有時生死一瞬間，我們應該如何和我們親愛的人相處？如果真的有一天，親人離世了，我們應該如何面對？</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一) 請小朋友上台發表小組的討論結果。</p> <p>(二) 老師最後就討論結果做個總結。</p> <p style="text-align: center;">-----第十二節結束-----</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>學生能分享自己的經歷並仔細聆聽</p> <p>學生能小組討論問題</p> <p>學生能將組別討論結果說出來</p> <p>學生能仔細聆聽</p>
<p>參考資料：(若有請列出) 未來兒童、國語日報</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>1. 學生能學會分辨說明文</p> <p>2. 學生能利用書籍和網路找尋相關資料</p>	<p>1. 學生整理、吸收資料的能力待加強</p> <p>2. 因書籍閱讀不夠，因此詞彙有些匱乏。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能自行蒐集所需的資料，並整理歸納，寫成一篇文章。			
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
寫作	表現描述	句段與篇章的結構完整。(表現描述同B等級)內容連貫且合理，圖文並茂。	句段與篇章的結構完整，內容連貫。	句段與篇章的結構大致完整，內容大致連貫	句段與篇章的結構不夠完整。內容略能連貫。
	評分指引	說明文內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明，圖文清晰。	說明文學習單內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明。	說明文內容連貫且合理，句段與篇章的結構完整，層次分明	說明文內容略能連貫，但可能存在較多的邏輯上的瑕疵或語意上的重複。句段與篇章的結構不夠完整，可能存在較多的結構上的問題。
	評量工具	作文			
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

《可以哭，但不要太傷心》學習單

四年 班 座號: 姓名:

• 公車亭的等待

繪本中提到孫子並不知道爺爺已經離開了，你覺得他為什麼一直坐在公車亭呢？

• 一起的時光

爺爺和孫子曾經一起做哪些事情？請從書中找找看，也想想你和親人做過的開心回憶。

✎ 他們一起做過：

✎ 我和親人一起做過：

• 被忘記也沒關係？

為什麼爺爺說「被孫子忘記也沒有關係」？你認不認同呢？

• 死去的人希望…

「死去的人只希望活著的人快樂幸福」，你認同這句話嗎？請說說你的理由。

• 我學到的事

這個故事想告訴我們什麼？如果你也遇到親人離開，你會怎麼做？

