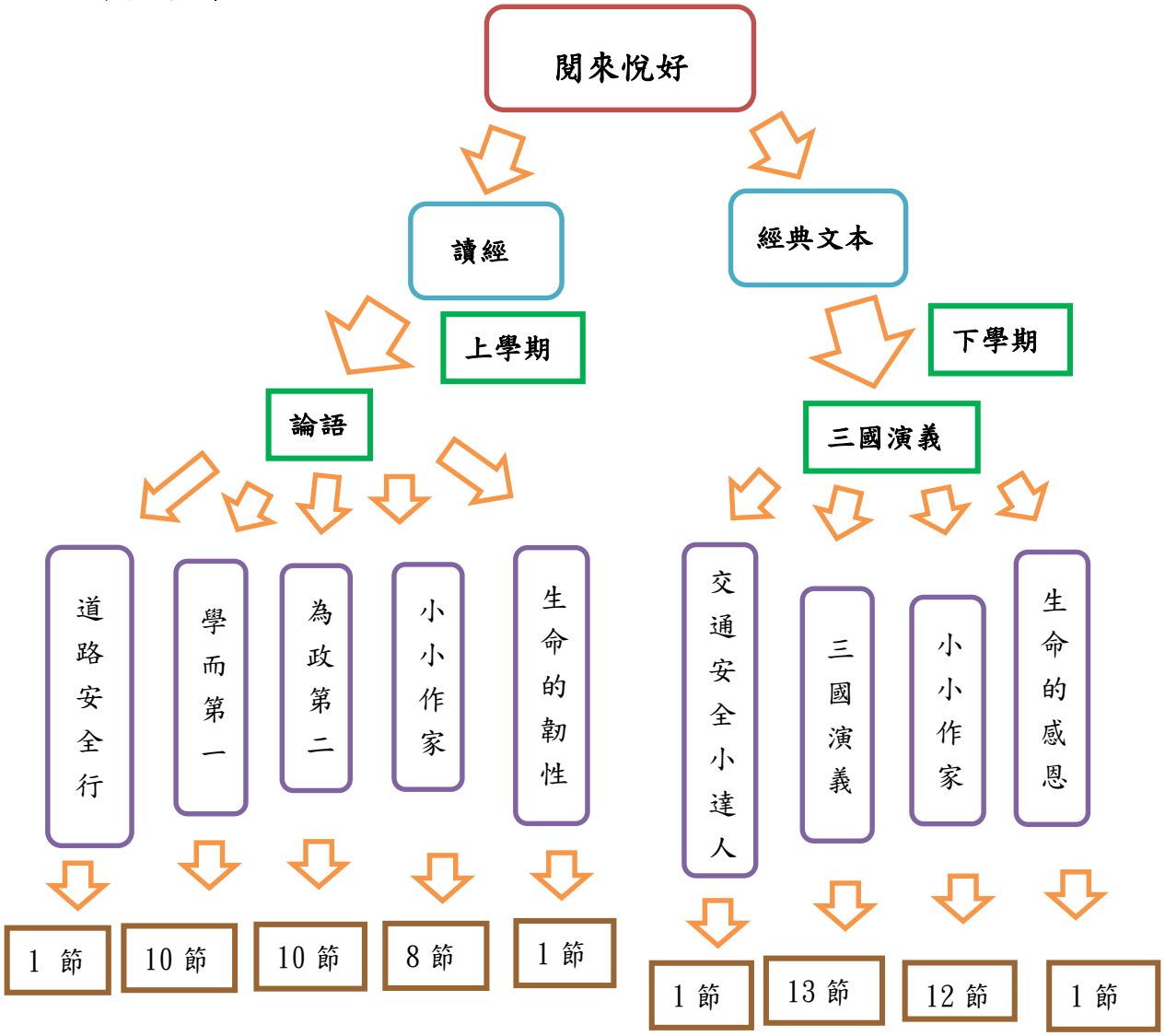
南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案

一、課程設計原則與教學理念說明

課程架構:



二、主題說明

<table>
<tr><td colspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2">統整性(■主題□專題□議題)探究課程</td><td>設計者</td><td>五年級教師</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td colspan="2">五年級</td><td>總節數</td><td>共 30 節，__1200___分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">主題名稱</td><td colspan="4">閱來悅好</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="4">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="4">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">國語
綜合</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
交 A-Ⅲ-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。
交 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法</td></tr>
<tr><td>所融入之單元</td><td colspan="4">生命教育-生命的韌性
安全教育-道路安全行，探討行人用路安全</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">論語讀經教本、交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4">Youtube、交通安全教案簡報</td></tr>
<tr><td colspan="6">各單元與學習目標</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="3">學習重點</td><td colspan="2">學習目標</td></tr>
<tr><td rowspan="2">單元一
道路安全行</td><td>學習表現</td><td colspan="2">安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
A-Ⅲ-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。
Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法</td><td colspan="2" rowspan="2">1. 學生能辨識日常生活中穿越馬路時常見的潛在危機（如視線死角、來車速度誤判），並說明「停、看、聽、想」四步驟在確保道路安全中的重要性。
2. 學生能運用「停、看、聽、想」策略進行模擬道路穿越情境判斷，提</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</td></tr>
</table>

		綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	出適當的因應方式以避免潛在危機的發生。
單元二 論語-學而第一	**學習表現**	國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 學生透過閱讀《論語．學而第一》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。 2. 學生背誦論語時，能規劃背誦日程，並在規劃期限內完成背誦，展現自律與負責的學習行動。
	學習內容	國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元三 論語-為政第二	**學習表現**	國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 學生透過閱讀《論語．為政第二》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。 2. 學生背誦論語時，能規劃背誦日程，並在規劃期限內完成背誦，展現自律與負責的學習行動。
	學習內容	國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元四 小小作家	**學習表現**	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 學生能運用聯想與感官描寫，創作一首表達家鄉味道與情感的童詩，內容富有想像與情境。 2. 學生能運用順敘或倒敘技巧，撰寫一篇描述校園中特別場景的短文，內容清楚、結構分明、表達感受具體。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	
單元五 生命的韌性	**學習表現**	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。 2. 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。
	學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方	

		案。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	

教 學 單 元 設 計

一、教學設計理念

透過生活化情境與互動式學習，讓學生能理解過馬路潛在危機，並內化「停、看、聽、想」四步驟，有效提升實際應對交通危險的能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	五年級導師
實施年級	五年級		總節數	共___1____節，_40_分鐘
單元名稱	道路安全行			
設計依據				
學習重點	學習表現	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 A-Ⅲ-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
議題融入	學習主題	安全教育-道路安全行		
	實質內涵	探討日常生活應該注意的安全。		
與其他領域/科目的連結		綜合		
教材來源		交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)		
教學設備/資源		交通安全教案簡報		
學生經驗分析		學生於日常生活中有過馬路或接觸道路交通環境的經驗、且對交通基本標誌與行為有所認識、並具備初步的危險辨識能力與簡單的判斷能力		
學習目標				
1.學生能辨識日常生活中穿越馬路時常見的潛在危機（如視線死角、來車速度誤判），並說明「停、看、聽、想」四步驟在確保道路安全中的重要性。 2.學生能運用「停、看、聽、想」策略進行模擬道路穿越情境判斷，提出適當的因應方式以避免潛在危機的發生。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

一、**引起動機**：問題引導與經驗分享 教師提問：「你曾經在哪些情況下覺得過馬路很危險？」「你遇過來不及看到來車的情形嗎？鼓勵學生分享日常經驗。	5 分鐘	學生能踴躍分享日常生活經驗
二、發展活動： 教學重點一：「停、看、聽、想」四步驟介紹與說明（10 分）播放簡報（教材手冊 P142－P144），解釋各步驟意義與做法。	30 分鐘	學生能專心聆聽簡報內容
教學重點二：情境圖片分析與危機辨識（10 分）→ 出示三種過馬路圖片（如：車子停在斑馬線前、視線被巴士遮住、未設紅綠燈的小巷口）學生分組找出潛在危險點並分享原因。		學生能積極參與小組討論
教學重點三：影片觀察與提問討論（10 分）→ 播放影片（教材手冊 P145），請學生紀錄危險行為與正確行為。探究式提問：①停下來的時機為什麼很重要？②如果你看不見左右來車時應該怎麼做？③你覺得「想一想」這個步驟能幫我們預防什麼樣的危險？		學生能分享小組討論之結果
二、統整活動： 全班共做「我的安全四步驟」圖卡填寫與口頭分享：每位學生用簡單語句寫出自己記得的「停、看、聽、想」內容與重點。由數位學生上台簡述學到的重點。	5 分鐘	學生能寫下內容與重點
參考資料：(若有請列出) 交通安全教案簡報手冊 P141-P147		

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標	**(選定一項總結性學習任務之學習目標)** **學生能辨識日常生活中穿越馬路時常見的潛在危機（如視線死角、來車速度誤判），並說明「停、看、聽、想」四步驟在確保道路安全中的重要性。**					
評量標準						
主題	**表現描述**	**A 優秀**	**B 良好**	**C 基礎**	**D 不足**	**E 落後**
		能完整辨識馬路潛在危機，清楚描述四步驟，並能舉出實際生活例子說明重要性。	能辨識多數潛在危機並說明四步驟要點，有一定理解與應用能力。	能部分指出潛在危機與四步驟內容，說明略為模糊但基本理解。	對潛在危機與四步驟了解不足，說明不完整。	**未達D級**

評分指引	能指出3種潛在危機並清楚描述「停、看、聽、想」四步驟的每一項意義，提供1個生活實例佐證。	能指出2種潛在危機，描述四步驟大意，能部分連結生活經驗。	能指出1種潛在危機，並嘗試描述四步驟，但內容略為簡略。	僅能描述四步驟中的1-2項內容，無法具體指出危險情境。	**未達D級**
評量工具	學習單、觀察紀錄				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教 學 單 元 設 計

一、教學設計理念

本課程結合《論語‧學而第一》與《論語．為政第二》選文，搭配學生生活經驗，透過閱讀理解、探究提問與行動實踐，培養學生對學習與修養的正向態度，並展現自律與負責的行動力。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td colspan="2">主題</td><td>閱來悅好</td><td>設計者</td><td colspan="2">五年級導師</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>五年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共___20____節，_800_分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">論語-學而第一、為政第二</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="4">1. 生命教育-哲學思考</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4">1.安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
2.生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">國語
綜合</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">論語讀經教本、Youtube 孔子的故事</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學生經驗分析</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 學生透過閱讀《論語．學而第一》與《論語．為政第二》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。
2. 學生能根據《論語．學而第一》與《論語．為政第二》中提到的學習態度與修養精神，規劃並執行一項個人學習計畫，展現自律與負責的學習行動。</td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

第一節：認識孔子與《論語》 一、引起動機: 播放影片「孔子的一生」簡介，提問:「你知道孔子是誰嗎？為什麼要讀《論語》？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: ① 教師導讀《論語》的成書背景與體裁特點。 ② 介紹孔子生平與四大弟子（可用人物圖卡）。 ③ 探究問題： — 孔子為何強調「學」？ — 為何古人要記下孔子的話？ — 《論語》和現代生活有什麼關聯？	30	
二、統整活動 學生口頭說出今天學到的關鍵字詞（如：學、師、仁、忠恕），並說出對孔子的初步印象	5	學生能回答教師提問
第二節：學而時習之：何謂學習？ 一、引起動機: 出示句子:「學而時習之，不亦說乎？」請學生猜意思，並分享「最近一次你學得很快樂的是什麼？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: ① 教師導讀第一章原文及白話解釋。 ② 小組討論學習經驗與「學而時習」的關聯。 ③ 探究問題： — 為何「時習」會讓人快樂？ — 「學習」除了在學校，還有哪裡會發生？ — 你曾經學會什麼很有成就感的事嗎？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 請學生各自寫下一件自己學習後感到快樂或成就的事情，貼在教室學習牆，作為日後學習計畫的參考。	5	完成紀錄單
第三節：有朋自遠方來—友情與學習 一、引起動機: 播放動畫短片〈孔子與朋友的故事〉，提問:「朋友對你來說重要嗎？你如何和朋友一起學習？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: ① 教師導讀〈有朋自遠方來，不亦樂乎〉句子，說明白話與意義。 ② 小組分享與朋友一起學習的經驗。 ③ 探究提問： — 孔子為什麼重視朋友？ — 我們能從朋友身上學到什麼？ — 怎樣的朋友能幫助我們成長？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 小組製作「好朋友學習守則」一張，共同列出合作學習中應有的態度，貼於學習牆。	5	小組共同完成「學習守則」紀錄單

第四節：不亦說乎—學習的快樂與內在動機 一、引起動機: 出示學生上週「好朋友學習守則」的學習單，問:「完成它時，你有什麼感覺？」	5	
二、發展活動: ① 討論「學習的快樂來自哪裡？」教師分享孔子學而時習之觀點。 ② 討論成功後的成就感。 ③ 探究提問： — 為什麼完成學習任務會開心？ — 你覺得學習是為了什麼？ — 當你不開心時，學習還能有意義嗎？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 每人寫下一次「學得很快樂」的經驗與原因，彙整成班級學習經驗小書。	5	能書寫記錄
第五節：三人行必有我師—從他人身上學習 一、引起動機: 出示圖像：孔子與弟子們同行，問:「你有誰是學習的榜樣？你從誰身上學過東西？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: ① 導讀:「三人行必有我師」原文與釋義。 ② 小組討論：學校中你從哪些人學到事情？ ③ 探究提問： — 為什麼我們要向他人學習？ — 你願意讓別人從你身上學習什麼？ — 若同學犯錯，我們也能學習嗎？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 完成「我的生活老師」繪圖學習單，畫出一位生活中的「老師」並寫下學到的事。	5	完成學習單
第六節：規劃我的學習目標 一、引起動機: 問:「如果你可以學會一件事，你想學什麼？你準備怎麼做？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: ① 教師帶領閱讀「子曰：敏而好學，不恥下問」並講解學習態度。 ② 學生依興趣選定一項短期學習目標。 ③ 探究提問： — 你怎麼決定一個學習目標？ — 學習時可能遇到什麼困難？ — 你需要哪些資源與幫助？	30	
三、統整活動：	5	

完成「個人學習計畫表」草稿，包含學習內容、時間安排、資源準備與自我提醒。		完成學習單
第七節：學習計畫實踐一—自我挑戰啟動	5	
一、引起動機: 出示「挑戰任務小卡」並問:「今天你要完成哪一步？有信心嗎？」		
二、發展活動:	30	
① 學生依據前次規劃執行第一階段任務並記錄。 ② 教師巡堂觀察指導，給予正向回饋。 ③ 探究提問： — 今天做得順利嗎？ — 有哪些問題？ — 明天該如何調整？		
三、統整活動： 以小組方式彼此分享執行狀況並互相鼓勵。教師選取學生經驗做短分享。	5	學生能參與小組討論
第八節：學習計畫實踐二—面對困難與反思		
一、引起動機: 問:「你有沒有遇到卡關的時候？是怎麼處理的？」	5	
二、發展活動: ① 分享遇到挑戰與解決經驗。 ② 教師引導討論孔子「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」的精神。	30	
③ 探究提問： — 你還想繼續完成學習計畫嗎？ — 如何保持熱情與動力？ — 有什麼事讓你堅持下來？		學生能回答教師提問
三、統整活動： 完成「我的學習小困難」紀錄單，並寫下因應方式或請求幫助的方法。	5	完成學習單
第九節：學習計畫成果發表會		
一、引起動機: 播放音樂營造發表氛圍，說:「今天我們要一起為彼此的努力喝采！」	5	
二、發展活動: ① 學生以口語報告、海報或小書形式發表學習歷程與成果。 ② 小組內互評回饋、給予掌聲與鼓勵。	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 教師引導全班反思:「從計畫中我學會了什麼？」並收集學生金句貼在學習牆上。	5	
第十節：回望《學而》—生活中的學習與修養		
一、引起動機:	5	

提問：「現在回頭看，你覺得孔子的話對你有什麼幫助？」		學生能回答教師提問
二、發展活動:	30	
① 重溫《論語．學而第一》重點章句。		學生能參與小組討論
② 小組討論：這十節課對你有何影響？		
③ 探究提問：		
— 你認為自己變得更自律嗎？		
— 如何將學習的精神持續下去？		
— 未來你還想學什麼？		
三、統整活動：	5	
每人完成「孔子給我的一句話」學習反思卡，貼於教室學習回顧牆。		完成學習單
論語-為政第二		
第十一節：認識《為政》篇及背景		
一、引起動機: 播放孔子動畫短片，介紹孔子與《論語》的時空背景	5	學生能專心欣賞影片
二發展活動: 說明《為政》篇章內容主題；導讀〈子曰：為政以德...〉等句	30	
教師探究提問：1. 何謂「為政以德」？		學生能回答教師提問
2. 如果你是國王，你會怎麼治理國家？		
3. 孔子為什麼強調德勝於法？		
三、統整活動：		
學生口頭舉例生活中與“以德為政”類似的行為，並解釋其背後價值	5	
第十二節：理解孔子的治國思想與「德」的核心		
一、引起動機:教師講一個古代或現代以德服人的小故事		
二、發展活動:小組閱讀與討論「道之以政，齊之以刑...」句義	5 30	學生能參與小組討論
教師探究提問：		
1.「政」與「德」的差別是什麼？		
2.為什麼孔子說「民免而無恥」？		
3.你曾經因為被信任而改變行為嗎？		
三、統整活動：		
各組簡短分享德與刑的不同效果，並推論孔子對理想社會的期待	5	
第十三節：分析「孝悌」的意義與實踐		
一、引起動機:看一段現代孝親行動的新聞短片	5	
二、發展活動: 解釋「孝悌也者，其為仁之本與」並連結生活	30	
教師探究提問：		
1.孝悌為什麼是仁的根本？		
2.孝悌行為有哪些例子？		學生能回答教師提問

3.如果你看到朋友不尊重長輩，你會怎麼做？ 三、統整活動： 學生寫出今日想實踐孝悌的一件小事，並思考其對家庭氛圍的影響	5	
第十四節：探索「君子不器」與多元能力發展 一、引起動機: 請學生思考並說出：你覺得一個厲害的人要有哪些能力？	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: 說明「君子不器」涵義與現代對應，分組討論孔子對理想人格的期待教師探究提問： 1. 何謂"器"？ 2. 君子為何不能只是工具？ 3. 你有過展現多元能力的經驗嗎？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 教師將小組討論的理想"君子"應該具備之能力寫在黑板，並請學生分享為何具備這些能力？	5	
第十五節：角色扮演《為政》人物觀點 一、引起動機: 看孔子與弟子對話影片，問答影片中誰說了什麼話？為什麼該角色要這樣說？	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: 學生分組扮演孔子與弟子，根據選文進行角色對話改編劇本演出，教師探究提問： 1. 你演的角色想傳達什麼觀點？ 2. 這些對話和你的經驗有關聯嗎？ 3. 你如何詮釋角色的價值觀？	30	學生能分配並揣摩角色進行演出
三、統整活動： 演出後分享今日扮演角色的心得	5	
第十六節：學習態度討論與自我觀察 一、引起動機: 教師提問：為什麼我們需要學習？學生自由發言後將關鍵詞書寫於黑板並分類整理	5	學生能回答教師提問
二、發展活動: 分組閱讀選文中對學習的看法，製作心智圖（如：學而不思則罔） 教師探究提問： 1. 你學習時有思考嗎？ 2. 你曾經有過哪些錯誤的學習習慣？ 3. 你覺得怎麼做才能讓學習更有效？	30	
三、統整活動： 自評目前的學習習慣與態度，並推想改善策略	5	
第十七節：訂定學習計畫目標與行動方案 一、引起動機: 分享老師學生時代曾訂定過的學習目標，問學生：你有想改善的學習行為嗎？	5	學生能回答教師提問

二、發展活動: 使用學習計畫紀錄表，學生寫下個人目標與三週計畫步驟 教師提問： 1. 你的目標具體嗎？ 2. 時間安排合理嗎？ 3. 有哪些支持者或資源可協助你？ 三、統整活動： 將自己的學習規劃分享給小組成員。	30 5	學生能詳實記錄規劃學習計畫
第十八節：執行學習計畫與週記記錄（一） 一、引起動機: 問學生：上週你有開始計畫行動嗎？感覺如何？ 二、發展活動: 學生依照計畫執行與書寫學習週記一週成果，並和小組同學分享成果。 教師提問：1. 哪個部分執行得最順利？ 2. 哪裡卡住了？ 3. 如何調整下一步行動？ 三、統整活動： 寫一句給自己的鼓勵語錄並說明為何這句話對自己重要。	 5 30 5	學生能參與小組討論
第十九節：執行學習計畫與週記記錄（二） 一、引起動機: 教師分享一個學生時期所遇到之困難，問學生是否也遇過類似困境？ 二、發展活動: 學生填寫第二週學習紀錄與自我檢核。 教師提問： 1. 上週的行動有改善嗎？ 2. 這週的挑戰是什麼？ 3. 需要調整原訂計畫嗎？ 三、統整活動： 學生互評彼此的計畫執行情形與態度，並提供具體建議	 5 30 5	
第二十節：執行學習計畫總檢討 一、引起動機: 問：三週下來，你學到了什麼？ 二、發展活動: 各組或個人發表學習成果、挑戰與收穫 教師提問：1. 哪一部分最有成就感？ 2. 你怎麼克服挑戰？ 3. 若重新來過，會做哪些調整？ 三、統整活動： 完成最終自我省思單，歸納三週改變與學習歷程意義	 5 30 5	學生能回答教師提問
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	**教師省思**	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能閱讀《論語．學而第一》與《論語．為政第二》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能清楚說明多句《論語》章句意義，並舉生活中具體實例佐證孔子觀點。	能正確說明兩句《論語》章句意義，並舉出一則生活實例。	能大致理解一句《論語》章句，能簡要連結生活情境。	能指出章句但說明不清楚，生活例子缺乏具體性。	未達D級
評分指引		能解釋三句以上孔子觀點，並以至少兩則具體生活例子清楚連結，語句通順有條理。	能解釋至少兩句孔子觀點，並搭配一則相關生活經驗描述，語句清楚。	解釋至少一句孔子語句，生活例子尚可連結，但語句略顯模糊或片段。	只能指出章句內容但無法清楚說明意義，生活例子與觀點連結薄弱。	未達D級
評量工具		閱讀學習單、學習歷程表、口語發表紀錄				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教 學 單 元 設 計

三、教學設計理念

透過引導觀察、感官描寫與結構分析，學生能以童詩或寫景短文表達生活情感與想像，發展具體描寫與清楚組織的寫作能力，培養語文創造力與書寫表達力。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td colspan="2">主題</td><td>閱來悅好</td><td>設計者</td><td colspan="2">五年級導師</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>五年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共___8____節，_320_分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">小小作家(一)(二)</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
國 6-III-4 創作童詩及故事。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="4">生命教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4">生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">國語課本</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學生經驗分析</td><td colspan="4">學生於中年級已學習記敘文的寫作架構，具備基礎寫作能力</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 學生能運用聯想與感官描寫，創作一首表達家鄉味道與情感的童詩，內容富有想像與情境。
2. 學生能運用順敘或倒敘技巧，撰寫一篇描述校園中特別場景的短文，內容清楚、結構分明、表達感受具體。</td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td colspan="2">評量方式</td></tr>
<tr><td colspan="3">小小作家(一)
第一節：感受「味道」與情感的連結
一、引起動機：
出示數張與食物相關的圖片（如米糕、牛肉麵、粽子），讓學生自由聯想、分享「這道菜讓你想到誰或什麼？
二、發展活動：
1. 閱讀課文《嘗嘗我的家鄉味》，圈畫描寫味道與情感的詞句。
2. 小組討論：你吃過什麼家鄉味？它有什麼味道？你想到什麼人、回憶？
3. 教師示範如何使用感官描寫詞語（如：香噴噴、辣辣的、入口即化）。
三、統整活動：
請學生寫下「我記憶中一道家鄉味」並列出五個與它相關</td><td>5

30

5</td><td colspan="2">學生能分享老師提問

學生能參與小組討論

學生能紀錄五個與家鄉味有關的感官詞語</td></tr>
</table>

的感官詞語。		
第二節：蒐集素材並進行聯想		
一、引起動機： 播放短片〈記憶中的媽媽味道〉，引導學生思考食物與親情的連結。	5	
二、發展活動： 教師引導學生進行五感聯想練習： 看：食物的顏色與外形 聞：香氣或氣味 嘗：味道與口感 聽：烹飪時的聲音 觸：手感或溫度 使用「童詩聯想表格」幫助學生彙整素材，並練習造句。 小組成員分享並互相給建議。	30	學生能依據表格練習造句 學生能與小組成員彼此分享
三、統整活動： 每人選定一種家鄉味食物，寫一段聯想文句為童詩開頭做準備。	5	
第三節：童詩創作技巧引導		
一、引起動機： 出示兩首描寫食物的童詩，請學生朗讀並分享感受。	5	學生能分享感受
二、發展活動： 教師講解童詩常見技巧：類疊、比喻、擬人、排比。 逐段示範如何將聯想與素材轉化為詩句（範例：米糕冒出來的煙，像奶奶的手掌一樣溫暖)。 學生練習寫一小段，與同儕互評給建議。	30	學生能與小組成員彼此分享
三、統整活動： 教師引導學生自我檢核：是否有使用感官、是否表達情感、是否具詩意。	5	
第四節：完成與分享童詩作品		
一、引起動機： 教師概述前三堂課已介紹過之寫作素材與技巧。	5	
二、發展活動： 1. 學生依據前三節課準備的素材、句子、技巧，撰寫完整童詩作品。 2. 教師巡視輔導，針對架構與語詞給予建議。 3. 自我修訂，誦讀練習。	30	學生能完成作品
三、統整活動： 小組輪流朗讀並進行小型發表會，選出作品可張貼於教室或彙整成詩集。	5	學生能與小組成員彼此分享
小小作家(二) **第五節：感官打開：我看見、我聽見、我感受**		
一、引起動機： 播放《漫遊花東》的聲景影片（海浪聲、風聲、鳥叫)，請學生閉眼安靜感受 30 秒，描述聽到的聲音與聯想到的畫面。	5	
二、發展活動： 閱讀《漫遊花東》與《特別的海》選文，學生用不同顏色畫線標出視覺、聽覺、觸覺等感官詞句。 ・教師引導討論： ① 作者用了哪些字詞讓你「彷彿看到或聽到」？	30	學生能分享感受

② 哪一句話讓你覺得特別生動？為什麼？ ③ 如果用「嗅覺」或「味覺」寫這段，你會怎麼改寫？ ・學生使用「五感描寫表」觀察教室：寫出各感官對應一個句子（如：我聽見窗外咯咯笑聲）。 三、統整活動： 小組內彼此朗讀一感官句，票選「最讓人有畫面感」的一句，全班分享並說明理由。	5	學生能與小組成員彼此分享
第六節：描寫次序：我走過的這一條路 一、引起動機： 播放學生熟悉的「從教室走到操場」校園實拍影片，請學生回憶自己每天走過的路徑與印象最深場景。	5	
二、發展活動： 教師講解順敘（依時間或路線先後）與倒敘（從最特別或高潮段先寫）差異，出示《護送螃蟹過馬路》開頭段為例。 ・分組比較〈漫遊花東〉與〈護送螃蟹〉的寫作順序，填寫「寫作順序比一比」表格。 ・練習題：以「從教室走到中庭」為題，學生各寫一段順敘與一段倒敘的段落。 ・教師探究引導： ① 哪種敘事順序讓你覺得更有趣？為什麼？ ② 你最常在哪裡停下來？那裡有什麼特別的？ ③ 如果要吸引讀者注意，你會從哪裡開始寫？	30	學生能與小組成員彼此分享 學生能分享老師提問
三、統整活動： 學生發表並貼上各自兩段作品於「寫作牆」，票選「最令人想像場景」段落，全班討論其寫作順序與技巧。	5	學生能與小組成員彼此分享
第七節：打草稿：我最喜歡的校園角落 一、引起動機： 請學生攜帶或教師出示校園照片（中庭、榕樹下、走廊、操場邊等），說說「這裡為什麼特別？」	5	學生能分享老師提問
二、發展活動： 教師引導：展示寫作架構圖（開頭引入、場景描寫、細節鋪陳、情感感受、結語），說明本文要完成一篇以順敘或倒敘開頭、運用五感描寫、呈現自己情感的寫景文。 ・學生填寫「寫景草圖」工作單： ① 我的場景是？（例：走廊上的光影） ② 我會用順敘還是倒敘？為什麼？ ③ 我看到、聽到、聞到……（五感填寫） ④ 我對這個地方的回憶/感受？ ・根據草圖撰寫第一版草稿。教師巡視指導描寫語詞與結構。	30	學生能依據工作單練習書寫草稿
三、統整活動： ・學生小組交換草稿，彼此回饋：「這裡我感受到……」、「你可以再寫出……讓我更清楚」等具體回饋語句。	5	
第八節：完稿與分享：我的寫景故事 一、引起動機： 播放〈特別的海〉動畫片段，請學生思考：影片如何用聲音與畫面營造氛圍？	5	
二、發展活動： 學生使用「寫作編修檢查表」檢查自己草稿：是否有五	30	學生能運用「寫作編修檢查表」

感？是否段落清楚？是否呼應主題？ ・引導修改技巧：加入比喻、調整段落順序、強化開頭句與結尾句。 ・完成定稿（可手寫或打字），教師一對一提供語句潤飾建議。 ・教師提問： ① 你加了哪些句子讓畫面更清楚？ ② 你刪除了哪些不重要的內容？為什麼？ ③ 你最滿意文章的哪個部分？ 三、統整活動： 學生自選一段最得意的段落上台朗讀，其他學生回饋「畫面最清楚的一句」、「我有類似感受」等；教師總結寫作策略與應用情境。	**5**	自我檢查 學生能上台分享
參考資料：（若有請列出）		

學生回饋	**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	**(選定一項總結性學習任務之學習目標)** **1. 學生能運用聯想與感官描寫，創作一首表達家鄉味道與情感的童詩，內容富有想像與情境。** **2. 學生能運用順敘或倒敘技巧，撰寫一篇描述校園中特別場景的短文，內容清楚、結構分明、表達感受具體。**

評量標準

主題		**A 優秀**	**B 良好**	**C 基礎**	**D 不足**	**E 落後**
	表現描述	能充分運用五感描寫與想像，童詩或寫景文具情境、結構完整、表達流暢且具創意，能展現個人感受與風格。	能運用多種感官與想像描寫，童詩或寫景文情感真實、組織清楚，有一定創造力，能完整表達主題。	能以部分感官詞彙與生活經驗描述主題，童詩或寫景文有情感但情境略顯薄弱，組織大致清楚，語句尚稱通順。	感官與情境描寫較少，作品主題未明確呈現，結構鬆散、語句有錯漏，難以清楚表達情感或經驗。	**未達D級**

評分指引	童詩：含三種以上感官描寫、明確家鄉意象、意境鮮明、押韻節奏佳。 寫景文：有明顯敘事順序（順敘或倒敘）、五感描寫豐富、段落清楚、情感自然流露。	童詩：含兩種以上感官描寫、情境明確、有節奏但押韻稍弱。 寫景文：使用順敘/倒敘合宜、段落組織清晰、敘述流暢，有細節描寫與感受鋪陳。	童詩：含至少一感官描寫、押韻或節奏略混亂，情感略不集中。 寫景文：段落有初步安排但順序略亂、描寫簡略、結尾感受略為跳脫。	童詩：多以敘述為主、押韻節奏失衡、缺乏畫面。 寫景文：順敘/倒敘概念模糊、句構不完整、缺乏感受描寫或主題表達不清。	**未達D級**
評量工具	學習單：包含「五感觀察表」、「寫作順序比較表」、「詩歌發想圖」、「寫景草圖」等，檢視學生前置構思與架構掌握。 草稿紙：觀察學生從草圖轉化為文本的過程與修正歷程。 學生作品：作為成果評量主體，評分依據即來自完成的童詩或寫景文章。 同儕互評單：收集學生回饋語句，觀察其對文意與描寫技巧的理解。 教師觀察紀錄：用於課中口語表達、小組討論與修改時的學習歷程記錄。				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教 學 單 元 設 計

一、教學設計理念

透過欣賞生命故事影片與小組討論，引導學生理解生命的韌性與團隊合作的重要性，學習在互動中溝通、傾聽與共同解決問題，實踐珍惜生命的行動價值。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td colspan="2">主題</td><td>閱來悅好</td><td>設計者</td><td colspan="2">五年級導師</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>五年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共___1____節，___40__分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">生命的韌性</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="4">生命教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4">生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學生經驗分析</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。
2. 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。</td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

一、引起動機 1.欣賞音樂 -《太陽的孩子》電影主題曲－不要放棄 Aka Pisawad 歌詞：天將暗了，你還願意等待多久。心受傷了，你是否也默默著承受這一切。如果生命繼續向前，總能看到前方的路會開。如果生命繼續向前，不論遇到壞的、好的，都是值得經驗的。不要放棄自己 生命不會重來 2.教師提問並引導學生回答 (1)從歌詞當中，你覺得生命的美妙是什麼 (2)為什麼不要放棄 3.教師鼓勵學生思考與回答，並給予回 。	**5**	能認真觀看影片與聆聽歌曲 能在引導下進行思考並踴躍發表
二、發展活動 1.觀看動畫 《學校沒有教你的五件事》 第一件事如何面對挫折、第二件事如何正向思考、第三件事你的生命態度、第四件事如何追求快樂、第五件事如何實現夢想。藉由影片培養正確的生命態度與正確的人生價值觀。 2.世界咖啡館【生命咖啡館】教師教導世界咖啡館的玩法 1 先在小組內討論 【生命咖啡館 】的內容。 2 小組內選出一位桌長，桌長不需要跟著組員移動。 3 桌長需要講解自己組別討論的內容給其他組的組員聽。 4 依照實際的時間狀況，可以循環 3~4 次例如第一組組員到第二組，第二組的組員到第三組 ……；而後，第一組組員到第三組，第二組組員到第四組 ……，以此類推。 5 每一組組員可以聽到不同組別討論的內容，而桌長可以藉由循環重複講解並精熟，桌長與組員皆可以更了解生命的韌性。 (2)【生命咖啡館】的討論內容 1 遇到挫折時，會怎麼做 2 在生命的過程中，如何正向思考 3 對生命的態度是什麼 4 如何追求生命中的快樂 5 怎麼實現生命中的夢想	**30**	能專心觀看影片 能專心參與討論活動 能專心聆聽他人的分享
三、綜合活動 1.教師根據生命咖啡館的討論狀況給予回饋。 2.師生共同統整與歸納本節所學習的內容。	**5**	能正確說出課堂上所歸納的學習重點
參考資料：(若有請列出)		

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	**(選定一項總結性學習任務之學習目標)** **1. 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。** **2. 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。**					
評量標準						
主題		**A 優秀**	**B 良好**	**C 基礎**	**D 不足**	**E 落後**
	表現描述	能深入說明生命故事人物面對困境的轉折與內在力量，清楚表達「生命韌性」的意義與啟發，並在討論中展現主動溝通與合作精神，具具體貢獻。	能清楚描述影片人物面對困難的歷程與心路，表達對「堅持與成長」的理解，在討論中表現積極，能與組員溝通協調，共同完成任務。	能簡述影片中困難情境與人物努力，表達對生命韌性的初步理解，討論中能與同儕互動但參與度略低，任務完成基本內容。	能重述影片內容但缺乏深入反思與感受，討論中表現消極，互動有限，完成任務但缺乏統整與策略具體性。	**未達D級**
評分指引		影片反思：內容完整具情感與個人觀點，有條理。 討論表現：能聆聽他人意見、適時提問與回應，提出可行的解決策略並協助統整小組意見。	影片反思：具個人感受與理解，有具體細節支持。 討論表現：能主動發言、表達觀點並與他人合作，提出1–2項具體策略，任務完成度高。	影片反思：描述尚稱完整，語句通順，情感與觀點較概略。 討論表現：偶爾主動發言，能接受並配合他人意見，任務完成但策略不具體或重複他人。	影片反思：句意不清或內容重複，缺乏個人觀點。 討論表現：反應遲緩或被動參與，完成任務但缺乏合作痕跡，未提出具體行動或策略。	**未達D級**
評量工具		世界咖啡館討論紀錄單：記錄每一輪討論的主題、重點、共識與小組建議。 小組任務成果：可為「珍惜生命」主題的行動提案、海報、簡報、故事演出或行動計畫草圖。 教師觀察紀錄：觀察學生在小組中溝通、輪替、傾聽與合作的實際表現。				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。