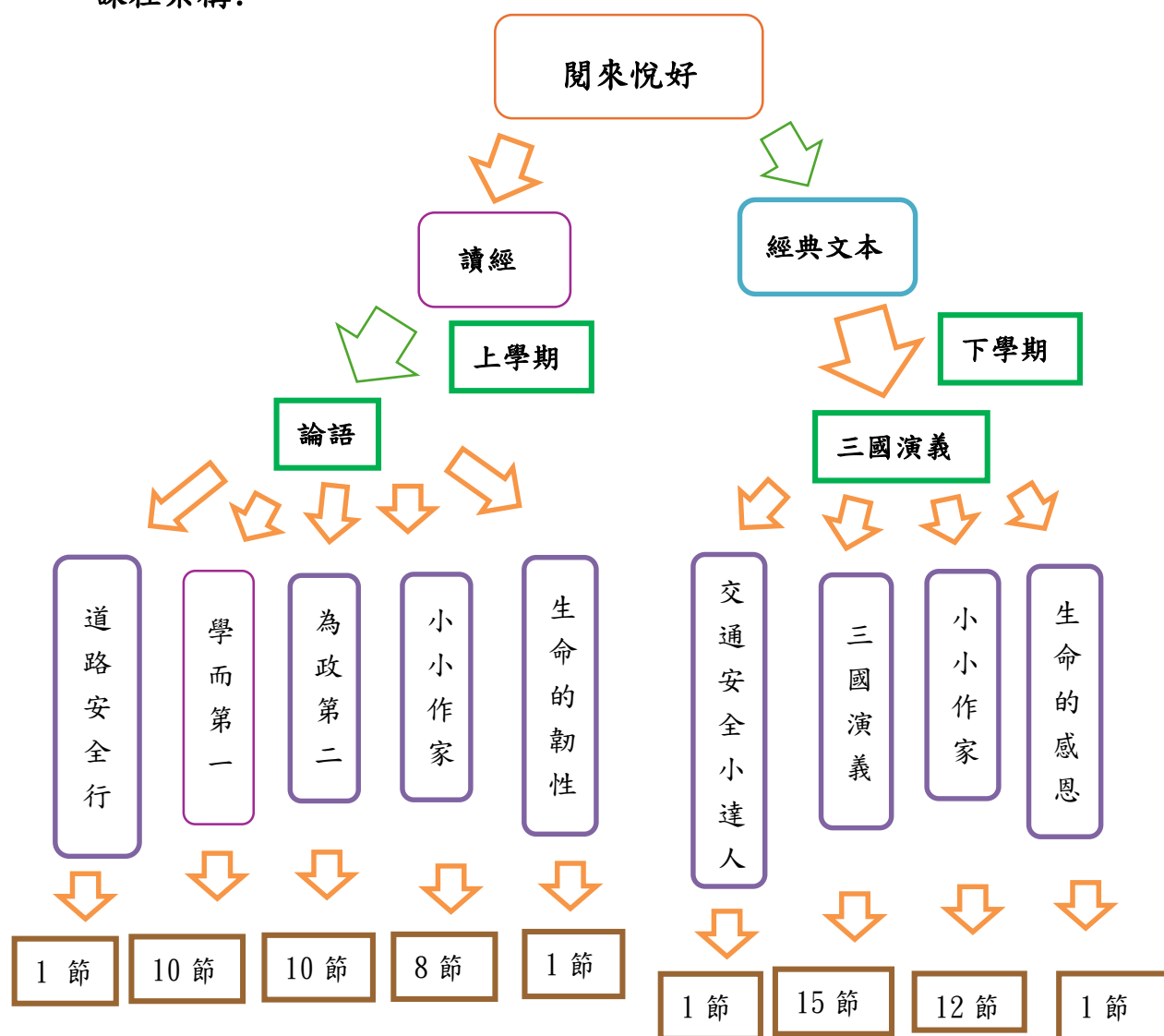


南投縣主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明

課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	五年級教師
實施年級		五年級		總節數	共 29 節， 1160 分鐘
主題名稱		閱來悅好			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
與其他領域/科目的連結		國語 綜合			
議題融入	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 交 A-III-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法			
	所融入之單元	生命教育-生命的感恩 安全教育-交通安全小達人，探討行人用路安全			
教材來源		白話三國演義、交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)			
教學設備/資源		Youtube、交通安全教案簡報			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點			學習目標
單元一 交通安全小達人	學習表現	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 交 A-III-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法			1. 學生能從 6-17 歲交通事故傷亡圖表中觀察並解讀常見事故情境，說明日常生活中應注意的交通安全行為與潛藏風險。 2. 學生能運用「交通安全小達人宣誓詞」內容，結合小組討論成果，提出一項改善上學路線交
	學習內容	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。			

		綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	通風險的具體策略，展現化解危機的能力。
單元二 三國演義	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 學生能透過閱讀《白話三國演義》相關章節，整理並比較人物在不同情境下的行動與動機，進一步辨識其觀點與價值判斷。 2. 學生能根據閱讀內容，擬定「我想成為什麼樣的人」的學習計畫，並在討論中提出具體可行的行動方案與理由，培養自律與負責的態度。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元三 小小作家	學習表現	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 學生能運用順敘或倒敘的寫作技巧，撰寫一篇描述名人事蹟的記敘文，內容清楚、段落分明，表達對該人物的欣賞之情。 2. 學生能依據主題與感受，運用聯想與修辭創作童詩，並嘗試擬寫具體提問與回應，完成模擬訪談稿，展現主題觀點與語文表達力
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	
單元四 生命的感恩	學習表現	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學生能透過情境故事理解生命歷程中的失落與修復，表達自己對生命價值與感恩的看法。 2. 學生能於角色扮演活動中辨識團體合作中可能出現的問題，並與夥伴討論提出具體解決策略。
	學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以真實數據與生活情境引導學生辨識交通危機，透過圖表解讀與小組任務培養風險意識，並鼓勵學生運用策略預防危險，展現責任感與行動力，成為具備安全意識的交通小達人。

二、教學單元設計

主題		閱來悅好		設計者		五年級導師	
實施年級		五年級		總節數		共__1__節，_40_分鐘	
單元名稱		交通安全小達人					
設計依據							
學習重點	學習表現	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 交 A-III-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法			核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
	學習內容	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。					
議題融入	學習主題	安全教育-交通安全					
	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。					
與其他領域/科目的連結		綜合					
教材來源		交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)					
教學設備/資源		交通安全教案簡報					
學生經驗分析		學生於日常生活中有過馬路或接觸道路交通環境的經驗、且對交通基本標誌與行為有所認識、並具備初步的危險辨識能力與簡單的判斷能力					
學習目標							
1.學生能從 6－17 歲交通事故傷亡圖表中觀察並解讀常見事故情境，說明日常生活中應注意的交通安全行為與潛藏風險。 2.學生能運用「交通安全小達人宣誓詞」內容，結合小組討論成果，提出一項改善上學路線交通風險的具體策略，展現化解危機的能力。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

一、引起動機：問題引導與經驗分享 教師出示「6-17歲交通事故傷亡圖表」(P148)並提問：「你覺得什麼年齡的交通事故最多？你有過接近發生事故的經驗嗎？」 二、發展活動： 1. 小組觀察圖表(P148)整理三種主要發生事故的時間、地點或型態。 2. 教師播放簡報(P149-P150)介紹「上學路線潛在危機」(如巷口、斑馬線、車輛死角)。 3. 小組討論「你上學途中有哪些潛在危機？遇到這些危險時你可以怎麼做？」以小組形式提出一項改善上學路線交通風險的具體策略(例如：避開無號誌路口、提早出門不趕路、穿戴反光配件等) 4. 閱讀並理解「交通安全小達人宣誓詞」(P151)，並勾選自己已做到與未做到的部分。 ★教師統整性探究式提問： ① 圖表中最常見的交通事故是哪些？可能為什麼？ ② 如果你上學經過巷口沒有號誌，你會怎麼做？ ③ 宣誓詞中哪一句讓你最有感？你覺得最難做到的是哪一條？為什麼？ 三、統整活動： 教師口頭講評，並引導學生思考：「你願意實踐這個策略嗎？如果大家都能做到，會有什麼改變？」引導深化責任意識與公共安全觀念。	5	學生能回答老師提問
	30	學生能參與小組討論
	5	
參考資料：(若有請列出) 交通安全教案簡報手冊 P148-P151		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能運用「交通安全小達人宣誓詞」內容，結合小組討論成果，提出一項改善上學路線交通風險的具體策略，展現化解危機的能力。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能清楚說明潛在交通風險，策略創新具體，能連結「宣誓詞」內容並清楚說明其運用與成效。	能指出交通風險並提出可行策略，策略與宣誓詞連結清楚，表達條理。	能辨識部分交通風險，策略尚可但連結宣誓詞不夠完整，表達略顯簡略。	對交通風險理解不夠完整，策略過於籠統，宣誓詞引用不當或不清楚。	未達D級

評分指引	☒ 能清楚說明所面對的風險情境 ☒ 所提策略具體可行，有創意或延伸性 ☒ 明確指出與宣誓詞的對應句子並合理解釋其作用 ☒ 能與小組成員有效合作，呈現條理清晰	☒ 能指出常見風險情境 ☒ 策略具體可行，略有創意 ☒ 能正確引用宣誓詞內容且說明合理 ☒ 與組員配合良好，報告完整	☒ 能列出至少一項交通風險 ☒ 策略內容尚可但細節不足 ☒ 宣誓詞引用表面，說明略顯模糊 ☒ 小組協作普通，口語表達尚清楚	☒ 僅能模糊辨識交通風險 ☒ 策略不具體或無可行性 ☒ 未能正確引用或解釋宣誓詞內容 ☒ 報告表達混亂，與小組互動被動	未達D級
評量工具	小組記錄學習單、教師觀察紀錄				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀《白話三國演義》，引導學生理解歷史人物行動背後的思考與價值觀，並連結自身生活經驗，規劃個人學習目標，培養閱讀理解與自我管理能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	五年級導師
實施年級	五年級		總節數	共__15__節，_600_分鐘
單元名稱	三國演義			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		
議題融入	學習主題	生命教育-哲學思考		
	實質內涵	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
與其他領域/科目的連結		國語 綜合		
教材來源		白話三國演義、Youtube 三國誌		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1. 學生能透過閱讀《白話三國演義》相關章節，整理並比較人物在不同情境下的行動與動機，進一步辨識其觀點與價值判斷。 2. 學生能根據閱讀內容，擬定「我想成為什麼樣的人」的學習計畫，並在討論中提出具體可行的行動方案與理由，培養自律與負責的態度。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節：劉關張桃園三結義 一、引起動機： 教師播放劉備、關羽、張飛「結義片段」的動畫影片，引導學生思考：「什麼是兄弟之情？在現代生活中你曾經有與人建立信任的經驗嗎？」			5 30	學生能回答教師提問

二、發展活動： 1. 教師帶領學生閱讀「桃園三結義」章節，並透過學習單標註角色行動與語句。 2. 小組討論角色行動與動機：劉備為何願意與關羽、張飛結拜？他們在什麼情境下展現了彼此信任？ 3. 教師探究式提問： (1) 你覺得三人結義的行動是衝動還是真誠？為什麼？ (2) 如果你是劉備，會如何選擇結交朋友？ (3) 他們的價值觀對現代人有什麼啟發？ 4. 學生根據討論結果，填寫「行動與動機比較表」，理解人物價值判斷。	5	學生能參與小組討論 學生能回答教師提問
三、統整活動 教師引導學生回答：「結義代表什麼樣的責任與情感？」並預告下節課將進一步閱讀他們如何面對外來挑戰，請學生回家思考：我是否也願意為朋友付出？		
第二節：曹操煮酒論英雄（一）——什麼是英雄？ 一、引起動機： 播放「曹操煮酒論英雄」簡介影片，教師提問：「你心中有英雄嗎？他符合什麼條件？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動： 1. 閱讀章節內容，師生共讀對話部分。 2. 小組歸納：曹操認為誰是英雄？為什麼？劉備聽後的反應如何？ 3. 組內討論：什麼樣的人值得稱為英雄？ 4. 教師提問： (1) 曹操和劉備對英雄的定義有何不同？ (2) 你認同誰的觀點？為什麼？ (3) 現代社會的英雄可能是誰？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 小組選出一位現代生活中的英雄人物，寫下理由並簡要分享。	5	
第三節：曹操煮酒論英雄（二）我心目中的英雄 一、引起動機： 1. 閱讀曹操與劉備對話段落，劃出關鍵句 2. 辨識英雄定義與曹操的觀點	5	學生能將重點畫記
二、發展活動： 1. 製作「我心目中的英雄」書籤並配圖 2. 小組交換書籤並解釋意象 3. 教師統整英雄形象與價值觀連結 探究提問： ① 你畫的書籤中代表什麼價值？ ② 和曹操想的英雄有什麼不同？ ③ 英雄是不是一定是有名的人？	30	學生能完成書籤文字書寫與插畫

三、統整活動： 分享所製作的書籤，並向同學分享介紹書籤內容 第四節：劉備三顧茅廬（一）——從堅持行動中看人物價值觀	5	
一、引起動機： 播放「劉備三顧茅廬」簡介影片，並提問：「如果你是諸葛亮，會答應劉備嗎？為什麼？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動： 1. 引導學生閱讀章節「劉備三顧茅廬」內容。 2. 小組分工整理三次拜訪的行動過程，使用學習單紀錄劉備行動的轉變。 3. 小組討論：「劉備為何堅持三次拜訪？他的動機與價值觀是什麼？」 4. 教師提問： (1) 劉備從第一次到第三次的表現有何不同？ (2) 若你是劉備，會在第一次被拒後繼續拜訪嗎？ (3) 諸葛亮為何最後答應劉備？這反映出什麼價值觀？	30	學生能參與小組討論，並用學習單紀錄討論內容
三、統整活動： 請學生根據今日討論，寫出：「如果我像劉備一樣堅持做一件事，那會是什麼？為什麼值得堅持？」	5	
第五節：劉備三顧茅廬（二）——我想成為這樣堅持的人 一、引起動機： 播放一段現代人堅持完成目標的故事短片（如運動員、創業者），引導連結劉備的精神	5	
二、發展活動： 1. 引導學生從學習單中回顧劉備堅持拜訪的動機與行動。 2. 透過學習計畫單，請學生撰寫「我想成為一個什麼樣的人？我該做哪些堅持？」 3. 小組互相分享學習計畫草稿，夥伴給予建議。 4. 教師提問： (1) 你寫下的學習計畫是否能反映出你真正在乎的事情？ (2) 你覺得哪項堅持最難做到？可以怎麼支持自己？ (3) 你希望別人怎麼看待你的這個行動？	30	能書寫記錄
三、統整活動： 全班輪流選出一句「代表我目標的話」，書寫於目標牆上，作為未來課程的提醒與動力	5	
第六節：劉備三顧茅廬（三）——談合作 一、引起動機： 複習《劉備三顧茅廬》故事，提出問題：劉備的行為與諸葛亮的決定，對後來的三國情勢有什麼影響？ 二、發展活動： 討論並比較劉備與諸葛亮的行動與動機，分析他們的決策	5 30	學生能參與小組討論

如何影響後來的歷史發展。 提出問題： 1. 諸葛亮的決策是否反映了他的責任感與自律？ 2. 劉備為何會如此依賴諸葛亮？ 3. 他們的合作關係對後來的歷史有何影響？ 三、統整活動： 總結劉備與諸葛亮的合作及其意義，並請學生反思：在自己的生活與學習中，如何與他人合作並達成共同目標？	5	
第七節：諸葛亮奇謀借箭（1） 一、引起動機： 觀看《諸葛亮奇謀借箭》影片片段，提問學生：諸葛亮的計謀是否出乎你的意料？為何他如此機智？ 播放影片並提出問題：你對諸葛亮的計謀有何看法？ 二、發展活動： 1. 引導學生閱讀章節「諸葛亮奇謀借箭」內容。 2. 討論諸葛亮如何運用智慧與計謀達成目的，並分析其在此過程中展現的價值觀與行動動機。	5 30	學生能回答教師提問 學生能參與小組討論
提問： 1. 諸葛亮的計謀反映了哪些智慧與策略？ 2. 這個故事對我們有何啟發？ 3. 諸葛亮的行動能如何應用於解決問題的策略中？ 三、統整活動： 請學生分享討論結果，並討論如何在現實生活中運用策略與智慧來解決問題。 問學生： 如何運用諸葛亮的智慧與策略來處理學習中的挑戰？	5	學生能分享討論結果
第八節：諸葛亮奇謀借箭（2） 一、引起動機： 複習《諸葛亮奇謀借箭》，並提問：為何諸葛亮能夠冷靜思考，設計出如此巧妙的計謀？ 二、發展活動： 討論諸葛亮在這一事件中展現的冷靜、智慧與策略，分析如何在困難情境下採取積極有效的行動。 提問： 1. 你如何看待諸葛亮在此事件中的冷靜與智慧？ 2. 這個故事告訴我們如何在困難中找到解決方案？	5 30	學生能回答教師提問 學生能參與小組討論
三、統整活動： 全班分享討論結果，並激發學生思考如何在自己的生活中運用策略、冷靜和智慧應對挑戰。 問學生：如何在學習中保持冷靜，並運用智慧來解決問題？ 第九節：諸葛亮火燒新野城 一、引起動機：	5	

教師播放《火燒新野》的動畫片段，引導學生觀察諸葛亮面對曹軍壓境的應對方式。教師提問：「若你是諸葛亮，會選擇火攻嗎？為什麼？」 二、發展活動： 1. 教師簡要導讀章節內容，釐清角色（諸葛亮、劉備、百姓、曹操）與事件脈絡。 2. 學生閱讀課文片段後，分組填寫學習單：「諸葛亮為何決定火燒新野？他的目的是什麼？行動有何影響？」 3. 小組討論：此行動是否符合「負責任」的價值？ 4. 全班分享各組觀點，教師於黑板整理人物動機與價值判斷的異同。 5. 教師探究式提問：諸葛亮為什麼選擇放棄新野，而不是正面迎戰？他這樣做是為了誰的利益？這樣的選擇是否能代表他是一位有擔當的領導者？為什麼？ 三、統整活動： 教師引導學生整理：「諸葛亮的選擇表面上是犧牲一城，實際上是保全百姓與主公的安全。」請學生在學習單上書寫一段話，說明：如果你是班級幹部，遇到困難時你會如何學習諸葛亮做決策？強調負責任與利他精神的重要性。 第十節：諸葛亮智激周瑜 一、引起動機： 教師提問：「如果你有一位個性強的合作夥伴，你會如何讓他願意與你合作？」導入本課故事背景，揭示諸葛亮面對周瑜的挑戰。 二、發展活動： 1. 教師說明「智激周瑜」的情節，重點介紹諸葛亮如何用話語刺激周瑜，促使他採取行動。 2. 學生閱讀章節後，分組分析：「諸葛亮明明知道周瑜心胸狹窄，為什麼還要激他？」 3. 每組製作一張角色關係圖與「動機與策略」分析卡片。 4. 教師引導學生進行角色辯論：一組扮演諸葛亮，一組扮演周瑜，討論「這樣的合作方式是否合理？是否公平？」 5. 教師探究式提問：諸葛亮激周瑜的真正目的為何？這種策略能帶來長久的信任嗎？他這樣做是否值得我們學習？還是應該避免？ 三、統整活動 教師引導學生回顧諸葛亮的行為：「為了國家大業，他選擇策略性合作，甚至冒險刺激對方。」請學生個別撰寫一段「我面對合作衝突時，該如何處理」的反思短文，將「合作、溝通與負責」納入行動計畫。 第十一節：諸葛亮借東風（上）：識讀人物行動與判斷	30 5 5 30 5 5 30	學生能回答教師提問 學生能參與小組討論並書寫學習單 學生能完成紀錄 學生能回答教師提問 學生能參與小組討論 學生能上台分享
--	---	---

一、引起動機： 播放改編動畫「諸葛亮借東風」片段，引導學生初步了解事件背景與高潮。教師提問：「如果你是諸葛亮，沒有東風時，你會怎麼辦？」 二、發展活動： 1. 小組閱讀《白話三國演義》對應章節，記錄諸葛亮面對困難時的具體行動。 2. 使用「人物行動與動機分析表」學習單，討論： —諸葛亮是怎麼知道會有東風？ —他為何選擇用「草船借箭」與「借東風」兩種奇計？ —他的行動反映了什麼樣的價值？ 教師探究式提問： (1) 諸葛亮的行動是謹慎還是冒險？為什麼？ (2) 你覺得他的成功靠的是聰明還是運氣？ (3) 諸葛亮的價值觀如何影響了這場戰爭？ 三、統整活動： 全班分享對諸葛亮這一行動的觀察，教師引導學生以「我學到：當面對困難時，可以……」為句型完成反思單，為下一堂課連結人物特質與學習行動。 第十二節：諸葛亮借東風（下）：我的學習計畫（策略篇）	5 5 30	學生能回答教師提問 學生能參與小組討論 學生能完成紀錄
一、引起動機： 教師展示一位「遇到難題不輕言放棄」的小學生學習故事，對照諸葛亮，並提問：「諸葛亮的『堅持到底』，我們能怎麼學？」 二、發展活動： 1. 小組討論：我在學習上曾經遇到什麼困難？我當時怎麼做？ 2. 學生完成「我想成為怎樣的人」初步學習計畫單，設定一項近期困難挑戰，仿諸葛亮設計出「化解困難」的策略（例如擬定時間表、尋找幫助）。 教師探究式提問： (1) 諸葛亮成功之前做了什麼準備？ (2) 你目前的學習目標是什麼？可能遇到的風向（阻力）是什麼？ (3) 你可以怎麼設計「東風計畫」來幫助自己？ 三、統整活動： 學生上台簡短分享：我想挑戰什麼？我設計的策略是什麼？教師回饋，強化「策略化解問題」的觀念。 第十三節：關羽大意失荊州 一、引起動機： 教師播放影片：「關羽守荊州的失敗」。提問：「為什麼關羽這麼英勇，卻會失敗？他是因為太驕傲了嗎？」	5 5 30 5	學生能參與小組討論 學生能上台分享 學生能回答教師提問

二、發展活動： 1. 教師導讀章節重點，並整理關羽當時的處境（夾在東吳與曹魏之間）。 2. 學生分組閱讀文本，討論並完成學習單：「關羽是否有其他選擇？若有，他為什麼沒有這樣做？」 3. 分組製作「判斷圖表」：行動→動機→結果→價值判斷。 4. 小組報告分析：關羽的行動反映了什麼樣的價值？這些價值與現代社會相容嗎？ 5. 教師探究式提問：關羽是忠誠還是固執？他面對的壓力與誘惑，你能理解嗎？從關羽的錯誤中，我們能學到什麼？	30	學生能參與小組討論
三、統整活動： 教師引導學生整合課堂所學：「勇敢不是固執，忠誠也要有判斷。」請學生撰寫一則「我的自律行動宣言」，說明一件自己會堅持做的事，並解釋這是否符合負責任的價值。	5	
第十四節：劉備白帝城託孤：責任與選擇的重量	5	
一、引起動機： 教師提問：如果你必須離開，會交代什麼事給最信任的人？學生思考並簡述。	30	學生能回答教師提問
二發展活動： 1. 閱讀章節，整理劉備臨終前的託付內容。 2. 完成「責任角色分析圖」，分析劉備對諸葛亮的信任、諸葛亮的回應。	30	學生能完成紀錄
教師探究式提問： (1) 劉備選擇諸葛亮來託孤，這代表什麼？ (2) 諸葛亮接下來會面對哪些挑戰？ (3) 如果你是劉備，會選誰來託付重要任務？為什麼？	5	
三、統整活動： 學生書寫反思：「當有人相信我、交給我任務時，我會……」強調責任感與信任的連結。		
第十五節：終章：我想成為怎樣的人——學習計畫展現與互評		
一、引起動機： 教師回顧前十二堂課中提過的核心人物與價值，舉例：「這些三國人物最後是怎麼做出選擇的？」	5	學生能回答教師提問
二、發展活動： 1. 學生完成「我想成為什麼樣的人」完整學習計畫，包含目標、可能阻礙、解決策略、預計成果。 2. 分組互評學習計畫，使用「夥伴觀察回饋單」給予正向回饋與一項建議。 教師探究式提問：	30	學生能完成紀錄

(1) 這次計畫中最困難的是什麼？ (2) 你如何運用三國人物的智慧面對挑戰？ (3) 你的價值觀是如何影響你這次的決定？ 三、統整活動： 學生完成自我回顧單：「我最想學會的能力是……我會怎麼堅持走下去」，教師鼓勵全班留下「學習承諾」。	5	學生能完成紀錄
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 學生能透過閱讀《白話三國演義》相關章節，整理並比較人物在不同情境下的行動與動機，進一步辨識其觀點與價值判斷。 2. 學生能根據閱讀內容，擬定「我想成為什麼樣的人」的學習計畫，並在討論中提出具體可行的行動方案與理由，培養自律與負責的態度。				
		評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能清楚描述人物行動與動機，並能結合文本句子解釋其背後想法，表達完整有條理；積極完成承諾任務，準時繳交，自主發言合作良好	能指出人物行動與動機，解釋大致清楚，但欠缺文本支持或語句較為簡單；多數時間展現主動與負責態度，有合作與自我調整意識	能指出人物行動，動機解釋略為不清楚或僅片段理解；有完成任務但表現普通，需他人提醒	僅能記憶人物行動，無法清楚說明動機；常遲交作業或缺乏合作	未達D級
評分指引		能找出至少2項人物行動、清楚解釋動機，並舉一段文句作為支持；教師觀察三次以上正向紀錄	能找出至少2項行動、簡述動機但未說明文本依據；教師觀察二次正向紀錄	只描述1項行動與動機，內容片段；教師觀察一次正向紀錄	只列出動作，無法說出原因；未完成任務、需介入協助	未達D級

評 量 工 具	小組討論紀錄單、角色分析學習單、學習計畫表、教師觀察紀錄表				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

教學單元設計

四、教學設計理念

透過童詩創作、名人記敘與擬寫訪談等寫作任務，引導學生運用觀察、聯想與敘述技巧，結合真實情感與語文表達，培養創意與寫作組織能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	五年級導師	
實施年級	五年級		總節數	共__12__節，_480_分鐘	
單元名稱	小小作家(一)(二)(三)				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。		核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。			
議題融入	學習主題	生命教育			
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
與其他領域/科目的連結					
教材來源		國語課本			
教學設備/資源					
學生經驗分析		學生於上學期已學習記敘文與童詩的寫作架構，具備基礎寫作能力			
學習目標					
1. 學生能運用順敘或倒敘的寫作技巧，撰寫一篇描述名人事蹟的記敘文，內容清楚、段落分明，表達對該人物的欣賞之情。					
2. 學生能依據主題與感受，運用聯想與修辭創作童詩，並嘗試擬寫具體提問與回應，完成模擬訪談稿，展現主題觀點與語文表達力					
教學活動設計					
教學活動内容及实施方式				時間	評量方式
小小作家(一)我最欣賞的名人 第一節：〈感官開啟：黑暗中的音樂世界〉 一、引起動機： 播放黃裕翔彈奏片段，讓學生閉眼聆聽，分享「眼睛看不到時，還有什麼能感受世界？」 二、發展活動： 1. 引導學生從課文中圈出描述「音樂帶來的感受」的語句。 2. 小組分享各自的感官經驗（如聲音、味道、觸覺） 3. 個人練習：寫一段描述自己某一次「閉眼」後感官特別敏銳的經驗。 教師探究式提問： 1. 你覺得黃裕翔如何感受音樂？				5 30	學生能分享老師提問 學生能參與小組討論

2. 在看不見的情況下，哪些感官更強烈？ 3. 你曾有過用「聽」或「摸」感受世界的經驗嗎？ 三、 統整活動： 教師統整感官描寫的意義，引導學生思考「看不見」是否就代表「無感受」？並留下寫作伏筆：試著用文字呈現「看不見的世界」。 第二節：〈引用與感受：從別人的話出發寫自己〉 一、 引起動機： 出示黃裕翔的一句名言：「我看不見，但我能聽見我的夢想。」請學生說說這句話讓他們想到什麼。 二、 發展活動： 1. 教學：什麼是引用？如何搭配情感與主題使用？ 2. 學生從名人故事或影片中擷取一句名人話語，並寫下自己對於這句話的解釋與感受。 3. 練習寫一段文字，開頭用所選句子引出自己的經驗或感受。 教師探究式提問： 1. 你為什麼選這句話？ 2. 這句話跟你的生命經驗有什麼連結？ 3. 如果要寫一篇以這句話開頭的作文，你會寫什麼內容？ 三、 統整活動： 統整引用的寫作技巧：開頭引用可以強化主題與情感，並請學生將今天的引用句記錄於聯絡簿。 第三節：〈場景描寫-順序或倒敘〉 一、 引起動機： 播放影片〈賴桑上林場種樹的片段〉，請學生觀察並紀錄賴桑的衣著、再林場所做的事情。 二、 發展活動： 1. 教學順敘與倒敘法簡介，舉例說明何時適合使用。 2. 學生嘗試將賴桑上林場種樹過程用順敘或倒敘方式寫一段。 3. 小組分享彼此選擇的敘述方式。 教師探究式提問： 1. 你覺得用哪種方法更能讓讀者了解你當時的感受？ 2. 倒敘與順敘在表達上有什麼不同？ 3. 如果你想寫你欣賞的名人故事，你會用哪種方式？ 三、 統整活動： 教師帶領學生整理順敘與倒敘的語句結構與應用情境，並要求選擇其一方式作為下一堂作文的主敘述方式。 第四節：我最欣賞的名人 一、 引起動機： 依據之前統整與收集想要書寫的名人對象進行資料整理。 二、 發展活動： 將蒐集的資料依據作文學習單的表格，完成一篇我最欣賞的名人作文。 三、 統整活動： 作文寫好後，利用自我檢核表確認書寫內容是否有依據目標完成。 小小作家(二)魔術師媽媽(童詩創作)	5 5 30 5 5 30 5 5 30 5 5	學生能完成學習單 學生能分享感受 學生能觀察記錄 學生能與小組成員彼此分享 學生能完成文章 學生能參與文轉圖
--	---	--

第五節：魔法感官出動-詩中修辭（類疊） 一、 引起動機： 教師朗讀〈魔術師爸爸〉一詩，透過四季爸爸不同的化身，讓學生練習將詩中意境畫出來，播放魔術表演短片，引發學生對詩句趣味的好奇。 二、 發展活動： 1. 教師引導學生找出詩中「類疊」句式，如「你把自己變成……你把自己變成……」，說明何謂類疊。 2. 布置活動單，學生依主題「媽媽的神奇能力」，仿寫 3 句「妳把自己變成……」的句式。 3. 小組分享仿作句，互相修正用詞與語氣。 探究式提問： ① 類疊句式如何讓語句更有節奏感？ ② 如果沒有重複語句，這首詩還有趣嗎？ ③ 你可以再加入什麼行動，讓句子更貼近你的媽媽？ 三、 統整活動： 教師帶學生回顧類疊修辭的效果，引導學生思考：寫詩時，選擇重複哪些動作或形容詞，能最能表現對人物的感情？ 第六節：魔法感官出動 — 詩中摹寫法 一、 引起動機： 教師出示「媽媽的聲音像什麼？」、「媽媽做飯時的動作像什麼？」等圖片，引導學生用感官詞語形容媽媽。 二、 發展活動： 1. 教師介紹「摹寫法」，並舉例如何用聽覺、嗅覺、觸覺等詞語來描寫一個場景或動作。 2. 學生在學習單上寫出 3 組「用感官詞語形容媽媽某個行動」的句子。 3. 小組配對，互相閱讀句子並建議更具體詞語。 探究式提問： ① 為什麼只說「媽媽溫柔」不夠生動？ ② 哪一種感官詞讓你聯想到具體畫面？ ③ 如何選擇適合媽媽特質的感官來描寫？ 三、 統整活動： 引導學生整理感官摹寫的詞語表，鼓勵他們記錄下自己對媽媽的觀察，作為下一堂創作的素材準備。 第七節：萬物會說話 — 擬人與轉化技巧 一、 引起動機： 出示擬人化插圖（如鍋子在跳舞、桌子在嘆氣），引發學生對「事物也有感情」的想像興趣。 二、 發展活動： 1. 教師解釋「擬人法」與「轉化擬物法」，舉例〈魔術師爸爸〉中的修辭句。 2. 學生練習將 3 樣家中物品擬人化寫成詩句，如「掃把在地上跳探戈」。 3. 小組將詩句分類並討論：哪些物品的比喻最有創意？ 探究式提問： ① 為什麼讓東西說話，詩會變得有趣？ ② 如何挑選能代表媽媽特質的物品？ ③ 你覺得媽媽是像哪種魔法物品？為什麼？	30 5 5 30 5 5 30 5 5	學生能與小組成員彼此分享 學生能完成紀錄 學生能依據工作單練習書寫草稿
---	---	--

三、 統整活動： 整理今天創作的擬人句與轉化句，選出一兩句準備寫入自己的童詩作品中，並說明其背後的情感與象徵意義。 第八節：魔術師媽媽出場！ — 詩作發表會 一、 引起動機： 教師分享學生作品中的精彩片段，激發學生完成屬於自己的童詩創作的動力。 二、 發展活動： 1. 學生綜合前幾課所學修辭技巧（類疊、摹寫、擬人等），完成〈魔術師媽媽〉詩作草稿。 2. 與夥伴互相朗讀，口語修正節奏與用詞。 3. 選出 1~2 位學生上台朗誦示範。 探究式提問： ① 你的詩句有哪些地方能再更生動？ ② 你在詩中用了哪些寫法？ ③ 你想讓大家從詩中感受到媽媽的什麼特質？ 三、 統整活動： 舉辦「魔術師媽媽詩作展」，全班輪流上台朗誦或展示自己的詩，教師引導全班進行回饋，鼓勵肯定與具體建議，強化詩作表達能力。 小小作家(三)小記者出擊(採訪稿) 第九節：認識採訪稿的結構與目的 一、 引起動機： 教師導讀〈紅鼻子醫生〉的部分段落，提問：「你覺得這篇文章和一般故事有什麼不同？」引導學生觀察這是一篇採訪稿。 二、 發展活動： 教師介紹採訪稿的三大結構（開頭介紹對象與背景、中段問答內容、結尾總結與觀點）。 (一) 觀察課文，圈出不同部分的內容。 (二) 小組合作整理課文的採訪內容，並歸類採訪重點。 (三) 教師統整性探究式提問： 1. 採訪稿和一般故事文的最大差異是什麼？ 2. 你覺得作者為什麼要寫這篇採訪稿？ 3. 如果你是記者，你會先介紹哪部分內容讓讀者了解受訪者？ 三、 統整活動： 全班討論出「一篇採訪稿的重點有哪些」，教師將學生整理結果板書並補充，作為後續課程架構參考依據。 第十節：擬定採訪問題與模擬訪談技巧 一、 引起動機： 教師播放一段記者採訪影片（如校園新聞短片），請學生觀察記者怎麼發問、怎麼回應。 二、 發展活動： 教師說明採訪問題的類型（開放式與封閉式）、重點在於引導說話對象表達。以〈紅鼻子醫生〉為例，練習改寫出不同類型的訪問問題。學生兩人一組，針對彼此角色設定（如：紅鼻子醫生、校園志工、圖書館館員）互相練習提問與訪談。 教師統整性探究式提問：	30 5 5 30 5 5 30 5 5	學生能運用「寫作編修檢查表」自我檢查 學生能上台分享 學生能分享教師提問 學生能與小組成員彼此分享 學生能與小組成員互相練習
--	---	---

1.你覺得怎樣的問題會讓對方想多說一些？ 2.你曾經看過或聽過不太好的訪談嗎？問題出在哪裡？ 3.如果你今天要採訪一位社區英雄，你會設計哪些問題？為什麼？ 三、統整活動： 教師與學生共同整理「好問題的三個特質」，並請每組修改其中一題問題，寫在白紙上張貼展示。 第十一節：採訪紀錄與草稿撰寫技巧 一、引起動機： 師播放一段採訪錄音，請學生邊聽邊筆記，問：「有哪些內容讓你覺得很重要，該記下來？」 二、發展活動： 教師說明採訪紀錄的方法（簡要筆記、重點摘錄、使用縮寫），並提供訪談記錄格式。 學生分組模擬採訪（由一人扮演受訪者，其餘為記者），並實作記錄。 根據訪談內容開始撰寫採訪稿的第一段（介紹與背景），並練習引用受訪者語句。 教師統整性探究式提問： 1.在記錄時，你要先記哪一種資訊？為什麼？ 2.怎麼確保我們寫下的是受訪者真正想表達的話？ 3.要讓文章讀起來有條理，該怎麼安排段落？ 三、統整活動： 教師請兩位學生分享撰寫第一段的草稿，全班討論其用語、開場方式與是否清楚介紹了受訪者。 第十二節：完成採訪稿並進行修改與分享 一、引起動機： 教師出示一篇優秀的學生採訪稿，請學生從段落、內容、語氣三個角度給予評論。 二、發展活動： 學生根據模擬訪談內容，完成完整的採訪稿草稿（可使用寫作單協助分段）。 與夥伴互相進行一輪修改建議（聚焦於段落是否明確、語句是否清晰、有無引用語句）。 完成修改並誦讀自己的作品給小組成員聽。鼓勵學生加入個人觀點或結語。 教師統整性探究式提問： 1.你在撰寫過程中遇到哪些困難？怎麼解決的？ 2.你覺得這樣的寫作和一般的看圖寫話有什麼不同？ 3.如何讓讀者感受到你對這位受訪者的尊敬或感動？ 三、統整活動： 教師請學生回顧這四堂課的學習歷程，並填寫一份「寫作反思單」，包括：我學會了什麼？哪一段寫得最成功？還可以怎麼改進？教師簡要總結：從訪談到文章，是一場思考與表達的過程。	30 5 5 30 5	學生能紀錄並回答教師提問 學生能參與模擬採訪情境 學生能完成作品
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
學習目標		1. 學生能運用順敘或倒敘的寫作技巧，撰寫一篇描述名人事蹟的記敘文，內容清楚、段落分明，表達對該人物的欣賞之情。 2. 學生能依據主題與感受，運用聯想與修辭創作童詩，並嘗試擬寫具體提問與回應，完成模擬訪談稿，展現主題觀點與語文表達力				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能清楚運用順敘或倒敘技巧，完整描述名人經歷，段落清楚，情感真摯，語句通順無錯誤；童詩主題明確，語詞富有創意，使用修辭技巧如擬人、類疊自然流暢，訪談稿有具體問題與生動回應，展現觀點與語感	能運用敘事技巧，清楚描寫事件，段落分明，表達情感具體；詩句具有節奏感與創意，修辭使用得宜；訪談問題與回答清楚，略欠情感深度	敘述尚稱完整，有段落分明，略有語句不順或敘事重點不夠集中；詩句基本通順，使用少量修辭技巧；訪談內容有基本提問與回答，但略顯刻板	敘述不夠清楚，段落安排略顯混亂，情感描寫薄弱；詩意不清或結構鬆散，修辭使用錯誤或不當；訪談問題與答案過於簡略	未達D級
	評分指引	1. 有明確開頭、中間、結尾；2. 使用順敘或倒敘技巧並合適轉接語；3. 對人物表達欣賞或敬佩之情；4. 用字遣詞恰當，文句流暢；童詩能展現具體想像、聯想與情感，訪談問題與答案自然、具邏輯性且表達清楚	同A，但情感表達或技巧略顯平淡，少數語句不夠順暢；修辭技巧有運用，訪談內容完整但略顯平淡或缺乏互動感	敘述有開頭中間結尾，技巧使用基本到位但不穩定，或語句有3處以上不通順；詩句或回應出現1~2處語意不清，缺乏深入描述或細節	缺少明確時間順序，事件描述跳躍或不連貫，情感著墨不足；詩句無節奏或缺乏主題一致性，訪談部分不連貫或邏輯跳躍	未達D級

評 量 工 具	童詩與訪談稿寫作單（格式與空間已規劃） 教師觀察紀錄（是否能針對主題進行創作與回應） 小組互評單（口語模擬訪談時同儕評價）				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

以故事引導與角色扮演激發學生對生命的體會，引導他們學習在團隊中溝通與合作，從中覺察自己與他人共處的價值與責任。

二、教學單元設計

主題		閱來悅好		設計者		五年級導師	
實施年級		五年級		總節數		共__1__節，__40__分鐘	
單元名稱		生命的感恩					
設計依據							
學習重點	學習表現	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
	學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。					
議題融入	學習主題	生命教育					
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
與其他領域/科目的連結							
教材來源		https://www.youtube.com/watch?v=YodH0ObsrqQ(尋找失落的一角)					
教學設備/資源							
學生經驗分析							
學習目標							
1. 學生能透過情境故事理解生命歷程中的失落與修復，表達自己對生命價值與感恩的看法。 2. 學生能於角色扮演活動中辨識團體合作中可能出現的問題，並與夥伴討論提出具體解決策略。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

一、引起動機 1.欣賞「失落的一角」影片 2.教師提問並引導學生回答 (1)故事中的缺角圓可以代表什?(人的缺點、缺陷…) (2)為什麼缺角圓想要找到另外一個角?(因為想要讓自己更完美，但不是每個人都是完美的) (3)為什麼缺角圓最後不再找角了?(缺角圓雖然缺了一塊角，但擁有一大塊的圓，就像是，人一直注意自己的缺點或不完美的地方，而忽略自己更多優點或完美的地方。在生命中，無法改變缺角，但別忘記自己擁有一大塊的圓) (4)為什麼角和圓滿圓都認為缺角圓的缺角很好每個人都不是完美的，一定會有缺點與優點，不要因為缺點或缺陷而否定自己，而是了解自己與接納自己，最後感謝生命出現這些缺角 3.教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。 4.此情境故事需要教師較多的引導，故事中的角色都代表著生命現實中會遇到的過程。 二、發展活動 1.角色扮演-《生命圓!不圓》 (1)教師將學生分成四組，並指派二組表演剛剛的影片故《缺角圓的角》如果沒有遇到角與圓滿圓的缺角劇(主:缺角圓、鳥兒、花兒另二組表演圓滿圓(主角:缺角圓、角、圓滿圓、鳥兒、花兒……) (2)請各組學生選出一位組長，再共同討論劇情(可改編)，並分配角色(可再增加角色或自訂)。 (3)請各組學生上臺表演(每組最多表演3分鐘)。 2.教師需要到各組瞭解討論狀況並給予協助。 三、綜合活動 1.師生共同統整與歸納本節所學習的內容。		5 能認真觀看影片與聆聽歌曲
		能在引導下進行思考並踴躍發表
		30
		能參與小組戲劇演出活動
		5 能正確說出課堂上所歸納的學習重點
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。 2. 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		深刻理解故事內容與生命議題，清楚表達個人觀點與感恩情懷；能積極參與合作，辨識問題並提出具體有效的解決策略。	理解故事大意與主題，能表達個人看法與情感；能與夥伴討論合作中出現的問題並提出基本解決方式。	能描述部分故事內容並表達一般性想法；能參與小組活動，略提及合作問題但策略不夠明確。	理解故事片段但無法連結生命主題或感恩意義；參與角色扮演但未明確指出問題或提供策略。	未達D級
評分指引		能完整敘述故事情節，結合個人經驗表達感恩與生命省思；角色扮演中明確展現團隊合作挑戰與具體對應策略，態度積極、表現投入。	能簡要描述故事內容並表達對生命的基本理解與感恩想法；角色扮演中呈現問題與初步解法，語言清楚，互動自然。	故事理解較表面，感恩觀點略顯籠統；角色扮演中未能清楚呈現問題與策略，參與普通。	回答偏離重點，感恩想法模糊；角色互動不明確，欠缺策略思考，演出不連貫。	未達D級
評量工具	教師觀察記錄					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。