

南投縣主題式教學設計教案格式

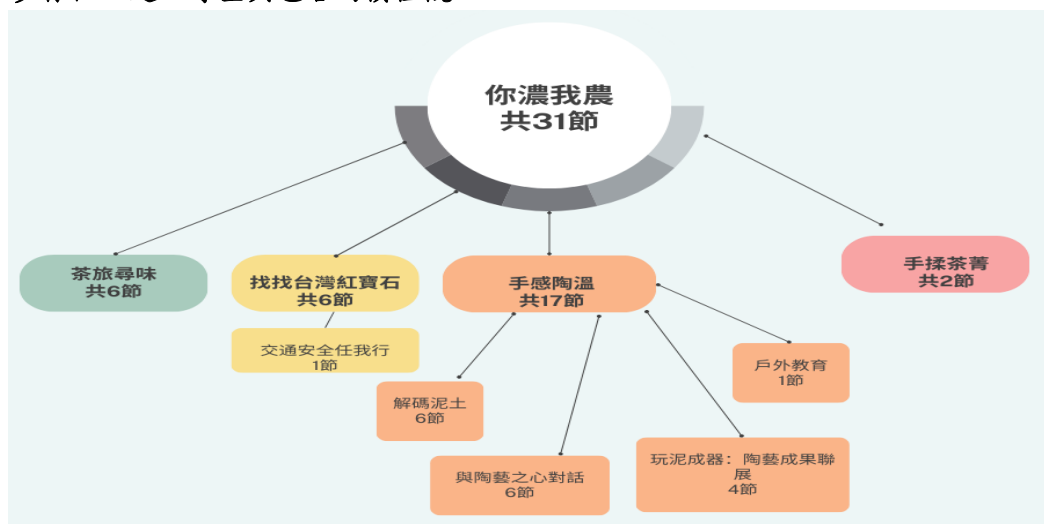
課程設計原則與教學理念說明

課程設計理念

- 一、本課程以「你濃我農」為主軸，融合在地特色、生活經驗與跨領域素養，設計出兼具探究性與體驗性的學習歷程。課程主題圍繞魚池鄉特有的紅茶產業與陶藝文化，結合戶外教育與交通安全議題，讓學生在真實情境中學習與探索。
- 二、生活化與在地化結合：課程取材自學生生活周遭的魚池紅茶與陶藝文化，提升學習的實用性與親近感。
- 三、跨領域統整學習：整合社會、健康與體育等領域內容，實踐素養導向的統整課程設計。
- 四、探究與實作並重：透過閱讀、影片、訪談、實地踏查與手作體驗等多元活動，讓學生在做中學、學中做。
- 五、合作學習與表達：強調團隊合作與簡報表達能力的培養，促進學生溝通互動與資訊整合能力。
- 六、議題融入與永續關懷：課程納入交通安全與戶外教育等實質議題，培養學生對環境與自身安全的覺察與行動力。

課程教學理念

- 一、本教學設計秉持「以學習者為中心」的理念，重視學生的主動探索與經驗建構，讓學習從學生的生活經驗出發，逐步延伸至更廣的知識與文化視野。
- 二、從在地出發，拓展世界觀：引導學生從魚池鄉紅茶與陶藝入手，認識家鄉文化，進而培養對台灣乃至全球文化的尊重與理解。
- 三、強調體驗與感知：透過揉茶、製陶等體驗活動，讓學生身體力行、感知學習內容，加深記憶與理解。
- 四、鼓勵多元表達與思辨：課程中設計討論、簡報、學習單與創作活動，讓學生能以不同方式表達所學，並培養思辨能力。
- 五、培養自主與合作能力：透過小組任務與角色分工，發展學生的合作精神與責任感，同時增強其規劃與執行力。
- 六、尊重差異、欣賞多元：在探索茶文化與陶藝風格過程中，引導學生理解文化差異與創作多樣性，建立尊重與包容的價值觀。



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	六年級團隊
實施年級		六年級		總節數	共 31 節，__1240__分鐘
主題名稱		泥濃我農／紅玉在哪裡、品陶			
設計依據					
核心素養	總綱	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
議題融入	實質內涵	安全教育、戶外教育			
	所融入之單元	安全教育-紅玉在哪裡？ 戶外教育-製茶、揉茶			
教材來源		1. 線上資源 2. 魚池鄉農會			
教學設備/資源		iPad、電腦、電視			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 茶旅尋味		學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境 2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能
		學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
單元二 交通安全任我行		學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 學生能熟悉交通安全基本的避難和逃生方式
		學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
單元三 找找台灣紅寶石		學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 學生能了解台 18 的誕生地及過程 2. 學生能了解魚池鄉茶業改良場歷史 學生能了解紅茶品種的改良
		學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		

單元四 手感陶溫	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 能詳細說出陶藝的基本概念、媒材與技法。 2. 能精確辨識陶與瓷在材質、製作與應用上的不同。 3. 能具體描述不同風格陶藝作品的特色與美感。 4. 能深入闡述南投陶藝發展的歷史脈絡與重要事件。 5. 能系統性地認識南投重要的陶藝產地、窯場及其特色。 6. 能深入了解南投代表性陶藝家的創作理念、風格與影響。 7. 能分析南投陶藝在地方文化與產業發展中的角色。 8. 能規劃並進行與南投陶藝相關的訪談活動。 9. 能表達對南投陶藝文化的深刻認識、欣賞與尊重。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元五 戶外教育	學習表現	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 能豐富和環境的互動 2. 能懂得珍惜環境
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

單元六 手揉茶菁	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能揉茶、解塊做著反覆的動作。 2. 學生會注意揉茶的手勢、時間及力道。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀、影片與實作活動，讓學生認識魚池紅茶的背景、特色及製作流程，並結合交通安全的知識，讓學生了解農村生活中可能面對的交通風險，建立正確的行路與騎乘習慣。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農		設計者	六年級團隊	
實施年級		六年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘	
單元名稱		茶旅尋味				
設計依據						
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。				
議題融入	學習主題					
	實質內涵					
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育				
教材來源		電腦、iPad、電視				
教學設備/資源		1. 影片一- 年賣破億魚池紅茶 百搭茶香再創榮景 https://www.youtube.com/watch?v=IaaiUomoGYg 2. 影片二- 什麼是春茶、冬茶？ https://www.youtube.com/watch?v=7pS_rFPJ020 3. 影片三-製茶 高山茶製作過程 https://www.youtube.com/watch?v=7RXbwBB91wA				
學生經驗分析						
學習目標						
1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境 2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式	

一、引起動機 (一) 教師問候，宣布本單元主題「魚池茶香之旅」 提問「大家喝過紅茶嗎？知道魚池鄉最有名的茶是什麼嗎？」 二、發展活動 (一) 魚池地理環境與茶種（如台茶 18 號紅玉、台茶 21 號紅韻、阿薩姆等）及其特色 (二) 介紹春茶與冬茶的採摘時間、氣候條件差異。 三、綜合活動 (一) 總結本節課重點魚池鄉的地理優勢、特色茶種、春冬茶差異。 (二)預告下節課將深入了解紅茶是如何製作出來的。 -----第一節結束-----	5 15 15 5	口頭問答、課堂參與
一、引起動機 簡要複習上節課內容「還記得魚池鄉為什麼適合種茶嗎？春茶和冬茶有什麼不一樣？」 二、發展活動 (一)詳細介紹紅茶的製作流程（萎凋、揉捻、解塊、發酵、乾燥） (二)教師逐一步驟講解，說明每個步驟的目的與關鍵。 萎凋如何讓茶葉失去水分變柔軟？ 揉捻為什麼要破壞茶葉細胞？ 發酵紅茶的顏色和特殊風味是怎麼來的？ 乾燥如何停止發酵並利於保存？ (三)分組與任務說明「日月紅茶」閱讀 進行分組（可依學生能力或隨機分組，每組約 4-5 人）。 (四)發下「日月紅茶」文章及簡報製作要求說明（例如需包含哪些重點、報告時間等）。 三、綜合活動 (一) 初步閱讀與預告 請各組學生開始初步閱讀文章，標註重點或疑問。 預告下節課將進行小組討論與簡報內容規劃。 -----第二節結束-----	5 15 15 5	口頭問答、學習單
一、引起動機 (一)教師說明目標深入討論文章內容，規劃簡報架構與分工 二、發展活動 (一)各小組針對「日月紅茶」文章內容進行深入討論。 引導問題 文章中提到了哪些魚池鄉紅茶的特色？ 文章如何描述紅茶的製作過程？與我們在影片中學到的有何異同？ 有哪些有趣的茶文化或故事？ (二)各小組根據討論結果，開始規劃簡報內容大綱。	5 25	小組討論觀察、簡報大綱檢核

紅茶產地部分 地理環境、主要品種、歷史背景 (若文章有提及)。 製茶流程部分 各步驟及其目的、關鍵技術。 三、綜合活動 (一)確定簡報呈現方式。 (二)進行組內分工資料整理、文字撰寫、圖片蒐集、 美編設計、口頭報告等。 (三) 進度回報與提醒 -----第三節結束-----	10	
一、引起動機 (一) 請各組拿出已準備的簡報資料或初稿 二、發展活動 (一) 組製作簡報/海報 各小組根據前一節課的規劃與分工，開始製作簡報。	5	簡報製作進度與品質、小組合作觀察
教師巡視，提供技術支援或內容指導。 提醒學生注意內容的正確性、條理性和視覺呈現的美觀度。 鼓勵學生加入圖片、圖表輔助說明。 (二) 初步演練	30	
三、綜合活動 (一) 教師總結今日進度，提醒各組完成簡報最終版本。 -----第四節結束-----	5	
一、引起動機 (一) 公布各組報告順序 二、發展活動		
(一) 小組閱讀與報告「紅茶產地與製茶流程」簡報 各小組依序上台報告。	5	
報告內容涵蓋「日月紅茶」文章中關於紅茶產地（魚池鄉特色）與製茶流程的重點。 台下學生專心聆聽，可作筆記。 教師可於每組報告後給予簡短回饋或提問。 (二) 觀察茶葉葉片	20	

教師引導「剛剛我們從知識面認識了紅茶，現在我們來親自看看茶葉的樣子。」 分發新鮮茶葉（如一心二葉）與乾燥茶葉樣品（如紅茶成品）。 引導學生觀察 新鮮茶葉 顏色、形狀、大小、葉脈、絨毛、聞起來的氣味。 乾燥茶葉 顏色（與新鮮時的對比）、形態（條索狀、球狀等）、乾燥後的香氣。 三、綜合活動 （一）教師詢問學生，新鮮茶葉和乾燥後的紅茶，看起來、聞起來有什麼不同？為什麼會有這些變化呢？ -----第五節結束----- 一、引起動機 （一）簡要回顧紅茶製程中的「揉捻」步驟「還記得為什麼要揉捻茶葉嗎？」 二、發展活動 （一）進行手搓茶葉體驗 教師說明手搓茶葉的目的（模擬揉捻，破壞葉細胞，幫助發酵）。 示範手搓茶葉的技巧將適量新鮮茶葉（萎凋過的更佳，若無則直接用新鮮的）置於竹篩或盤中，用手掌適度施力、搓揉。 學生分組或個別進行體驗，感受茶葉在搓揉過程中水分釋出、香氣變化的過程。 提醒學生注意衛生，搓揉前洗淨雙手。 教師巡視指導，分享手感與技巧。 三、綜合活動 （一）清理與分享	10 5 5 30 5	小組簡報評量、實作觀察與口頭分享 實作過程觀察
參考資料（請列出）		
學生回饋	教師省思	

--	--

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

魚池茶香之旅學習單

單元名稱製茶-找茶 第五節課

學習主題觀察茶葉與手搓體驗

一、觀察新鮮茶葉

項目	我的觀察
顏色	_____
葉子形狀	_____
葉子大小	_____
葉脈樣子	_____
味道或香氣	_____

二、觀察乾燥茶葉（紅茶成品）

項目	我的觀察
顏色	_____
茶葉形態（外觀）	_____
味道或香氣	_____
和新鮮茶葉有什麼不同？	_____

三、動手做做看手搓茶葉小體驗

1. 你覺得搓揉茶葉時最明顯的感覺是什麼？

2. 茶葉有什麼變化？請寫出你發現的至少一項變化。

3. 請在下方畫出你搓揉後的茶葉樣子（簡單圖示即可）



四、我學到了什麼？

請寫下你今天印象最深刻的一件事

教學單元設計

二、教學設計理念

透過閱讀、影片與實作活動，讓學生認識魚池紅茶的背景、特色及製作流程，並結合交通安全的知識，讓學生了解農村生活中可能面對的交通風險，建立正確的行路與騎乘習慣。

二、教學單元設計

主題		泥濃我農		設計者	六年級團隊	
實施年級		六年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘	
單元名稱		找找台灣紅寶石				
設計依據						
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。				
議題融入	學習主題	交通安全任我行				
	實質內涵					
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育				
教材來源		交通部安全宣導影片				
教學設備/資源						
學生經驗分析						
學習目標						
1. 學生能熟悉交通安全基本的避難和逃生方式 2. 學生能了解台 18 的誕生地及過程 3. 學生能了解魚池鄉茶業改良場歷史 4. 學生能了解紅茶品種的改良						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式	

一、引起動機 播放魚池鄉、茶業改良場、貓嘯山步道及日月潭氣象站的精美圖片或短片，引發學生對即將到來的校外教學的期待與好奇。 觀看圖片/影片，初步感受教學地點的特色。 提問「看到這些地方，大家最想去哪個點？覺得我們會去那裡做什麼呢？」 二、發展活動 (一) 透過簡報詳細介紹 魚池鄉 地理位置、紅茶故鄉的由來。 茶業改良場魚池分場 其主要功能（茶樹品種改良、栽培技術研究、推廣教育等）、環境特色。 貓嘯山自然步道 步道特色（茶園景觀、森林生態）、可觀察到的動植物簡介。 日月潭氣象站 歷史背景、主要功能。 聆聽介紹，對照圖片/影片，可在筆記本或學習單上記錄重點。 (二) 交通安全 講解搭乘遊覽車的注意事項（上下車秩序、繫安全帶、車廂內不嬉鬧奔跑、緊急出口位置與使用）。 戶外安全 觀看戶外活動安全（防蚊蟲叮咬、防曬、防中暑、注意步道行走安全、不觸碰不明動植物、不離開隊伍）及緊急避難逃生宣導影片（如遇到緊急狀況如何求助、保持冷靜、聽從師長指揮、簡易急救知識）。 強調團隊合作與遵守紀律的重要性。 專心觀看影片，聆聽講解，參與問答。 三、統整活動 模擬演練 針對搭乘遊覽車的緊急逃生（如假設車輛故障，如何安全疏散到指定集合點），進行口頭指引與情境問答。 宣布校外教學當日的分組名單及各組小隊長，說明小隊長職責（點名、協助組員）。 發放學習單，說明使用方式。 參與模擬演練問答，確認自己組別與小隊長。 -----第一節結束-----	5 15 15 5	一、口頭問答（安全規則、地點特色）、觀察學生參與模擬演練的積極度。
一、發展活動 (一) 環境介紹。 集合學生，點名確認人數。簡要介紹目前所在位置，提醒參觀時的禮儀與注意事項。 專心聆聽，觀察周遭環境。 (二) 帶領學生參觀茶樹品種展示區，介紹不同茶樹品種的外觀特徵、生長習性及適合製作的茶類。 解說魚池鄉主要的紅茶品種（如台茶 18 號紅玉、台茶 21 號紅韻、台灣山茶、阿薩姆等）的來源與特色。 說明茶改場在茶樹育種與栽培技術研究上的努力。 二、統整活動 簡要總結此區域的參觀重點，提問學生印象最深刻的茶樹品種或知識。預告下一個參觀區域。引導學生有秩序地	5 30	觀察學生參觀時的專注度、提問內容、學習單記錄狀況

前往下一個地點或準備休息。 回答問題，整理筆記，跟隨隊伍。 ----第二節結束---- 一、引起動機 (一) 複習上一節課觀察到的茶樹品種，提問「我們看到了這麼多不同的茶樹，那這些葉子是怎麼變成我們喝的茶呢？」引導進入茶葉加工的初步概念。 二、發展活動 (一) 實際參觀茶改場 教師/茶改場導覽員活動 若場地允許且有相關設備或圖文展示，介紹紅茶的基本製作流程萎凋、揉捻、解塊、發酵、乾燥。 解釋每個步驟的目的與對茶葉風味形成的影響。 介紹茶改場在製茶技術改良與品質提升方面的研究。 專心聆聽製茶流程的解說，觀察展示品或圖片。 想像茶葉變化的過程，記錄筆記或完成學習單。 針對不了解的製茶步驟提問（例如「發酵是什麼意思？」「為什麼茶葉要乾燥？」）。 三、統整活動 總結在茶改場的參觀學習重點（茶樹多樣性、茶改場功能、紅茶製程概念）。帶領學生感謝茶改場的導覽人員與協助。準備前往下一個地點（貓嘯山）。 ----第三節結束---- 一、發展活動 (一) 踏尋貓嘯山，探訪氣象站 集合隊伍，點名。再次提醒貓嘯山步道行走安全注意事項。介紹步道概況與預計停留點（如觀景台、氣象站）。 (二) 踏尋貓嘯山步道，觀察在地生態與茶園景觀 帶領學生沿步道前進，適時停下介紹沿途的特色植物（如錫蘭橄欖樹、原生林木）、茶園景觀。 解說貓嘯山與日月潭紅茶發展的歷史淵源（如日治時期的試種）。 引導學生欣賞日月潭的湖光山色（若觀景點視野良好）。鼓勵學生用五官感受自然觀察、聆聽、嗅聞（森林的氣味、茶香等）。 (三) 參觀日月潭氣象站 帶領學生抵達日月潭氣象站。介紹其歷史意義與主要觀測項目（溫度、濕度、雨量、風向風速等）。若無法入內，則在外圍解說其建築特色與功能。 二、統整活動 簡要總結貓嘯山與氣象站的參訪重點。集合隊伍，準備下山或前往集合點。 -----第四節結束----- 一、引起動機 播放校外教學活動中拍攝的精彩照片或短片集錦，喚起	5 5 30 5 5 25 8 2	觀察學習單完成度、口頭問答（關於製茶流程）、學生回饋。 觀察學生健行時的秩序與安全意識、對環境解說的反應、學習單記錄。
--	---	---

學生的回憶。 觀看照片/影片，重溫校外教學的點滴。 提問 「這次校外教學，哪個地方讓你印象最深刻？為什麼？」 二、綜合活動 口頭分享 邀請幾位學生自願分享印象最深刻的事物、學到的新知識或感想。 小組討論分享 讓學生在小組內先討論，再由各組派代表分享。 總結學生的分享，再次強調校外教學的學習意義（認識在地產業、體驗自然生態、了解文化歷史、學習團隊合作與安全知識）。 可提出延伸思考問題「這次參觀後，大家對『茶』有沒有新的認識？」 「未來我們可以如何更愛護我們的自然環境？」 -----第五節結束-----		10	學習單的內容、口頭分享的質量、參與討論的積極度。
		25	
		5	
參考資料（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單紅玉在哪裡？

姓名_____ 座號_____ 班級六年級_____班

一、活動回顧與觀察

1. 你最想參觀的地點是什麼？為什麼？

二、認識茶樹與紅茶

1. 今天我們看到了哪些茶樹品種？請寫出兩種並描述其特色。

(1) 茶樹品種_____ 特色_____

(2) 茶樹品種_____ 特色_____

2. 你印象最深刻的是哪一種茶？為什麼？

三、紅茶的製作過程

請依照正確順序填寫紅茶的製作流程

() → () → () → () → ()

選項乾燥、萎凋、揉捻、發酵、解塊

四、貓蘭山步道與氣象站參訪

1. 你在步道中觀察到哪些動植物？請寫出兩種。

(1) _____

(2) _____

2. 參觀氣象站時，你學到了什麼？

五、活動心得與反思

請分享你今天最有收穫的部分，或是想要再深入了解的内容。

教學單元設計

三、教學設計理念

透過閱讀、影片與實作活動，讓學生認識魚池紅茶的背景、特色及製作流程，並結合交通安全的知識，讓學生了解農村生活中可能面對的交通風險，建立正確的行路與騎乘習慣。

二、教學單元設計

主題	泥濃我農		設計者	六年級團隊	
實施年級	六年級		總節數	共__16__節，__640__分鐘	
單元名稱	手感陶溫(手-解碼泥土)、(與陶藝之心對話)、(玩泥成器)				
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
教材來源		親手窯			
教學設備/資源		電腦、iPad、電視			
學生經驗分析					
學習目標					
1. 能詳細說出陶藝的基本概念、媒材與技法。 2. 能精確辨識陶與瓷在材質、製作與應用上的不同。 3. 能具體描述不同風格陶藝作品的特色與美感。 4. 能深入闡述南投陶藝發展的歷史脈絡與重要事件。 5. 能系統性地認識南投重要的陶藝產地、窯場及其特色。 6. 能深入了解南投代表性陶藝家的創作理念、風格與影響。 7. 能分析南投陶藝在地方文化與產業發展中的角色。 8. 能規劃並進行與南投陶藝相關的訪談活動。 9. 能表達對南投陶藝文化的深刻認識、欣賞與尊重。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

一、引起動機 (一) 陶藝初體驗觸摸與觀察 1. 提供多種不同質感的陶土、陶器碎片，讓學生觸摸感受其特性。 2. 展示不同造型、紋飾的陶藝作品，引導學生初步觀察與討論。 (二) 陶藝作品猜猜看 1. 展示陶藝與非陶藝的生活用品圖片，讓學生分辨並說明判斷理由。 -----第一節結束-----	15 10 15	口頭分享
一、發展活動 (一) 什麼是陶藝？深入探討 1. 小組討論陶藝的定義、媒材（土的種類）、基本技法（手捏、拉坯、模製等）。 2. 概念圖繪製小組整理討論結果，繪製陶藝概念圖。 (二) 陶與瓷的細微差異 1. 深入觀察利用放大鏡觀察陶器與瓷器的細微結構與質地。 2. 小實驗進行簡單的敲擊、吸水等實驗，比較陶與瓷的特性差異。 -----第二節結束-----	20 20	小組討論記錄 作品賞析記錄、口頭分享
一、發展活動 (一) 世界陶藝巡禮風格初探 1. 圖片/影片欣賞展示世界各地不同文化、風格的陶藝作品。 2. 分組討論小組選擇一個地區的陶藝風格進行初步討論與記錄。 (二) 台灣陶藝的發展脈絡 1. 講解台灣陶藝的發展階段（史前、近代、現代）。 2. 歷史年表引導學生繪製台灣陶藝發展簡要年表。 -----第三節結束-----	20 20	
一、發展活動 (一) 南投陶藝的歷史淵源 1. 深入講解南投早期陶業的發展背景（地理環境、氣候、資源與原住民文化影響）。 2. 文獻探討引導學生查閱相關文獻資料，補充學習。 (二) 南投陶藝的歷史淵源 1. 小組任務分組深入研究南投陶藝發展的重要事件或轉捩點。 2. 小組報告分享研究成果，並回答同學提問。 -----第四節結束-----	20 20	聆聽與筆記、文獻探討記錄
一、發展活動 (一) 南投陶藝產地巡禮 (一) 水里蛇窯 1. 資料蒐集小組蒐集水里蛇窯的歷史、特色、產品等資訊。 2. 簡報製作製作關於水里蛇窯的簡報。	20	

(二) 南投陶藝產地巡禮 (二)集集等地 1. 資料蒐集小組蒐集集集或其他南投陶藝產地的資訊。 2. 口頭報告分享蒐集到的資訊。 -----第五節結束-----	20	
二、發展活動 (一) 南投特色陶藝茶器文化 1. 作品賞析展示南投製作的茶壺、茶杯等茶器，討論其造型、材質與在地茶文化的關聯。 2. 小組討論探討南投陶藝在茶文化中的重要性。 (二) 南投特色陶藝生活陶 1. 實物觀察觀察南投陶藝家製作的生活陶（花器、食器等）。 2. 設計發想思考南投陶土適合製作哪些生活陶。 -----第六節結束-----	20	作品賞析、討論記錄
一、發展活動 (一) 走進南投陶藝家 (一)個案研究 1. 分組任務分組選擇一位南投陶藝家進行深入研究（生平、創作理念、風格、代表作品等）。 2. 人物誌撰寫撰寫所研究陶藝家的人物誌。 (二) 走進南投陶藝家 (二)作品賞析與風格分析 1. 作品賞析深入分析所研究陶藝家的代表作品。 2. 風格分析歸納其陶藝風格的特色。 -----第七節結束-----	20	
一、發展活動 (一) 南投陶藝的現代發展與創新 1. 案例分享介紹南投陶藝家在現代的創新嘗試與跨領域合作。 2. 小組討論探討南投陶藝如何與現代生活結合。 (二) 南投陶藝與地方產業 1. 資料蒐集南投陶藝與觀光、文創等產業的結合案例。 2. SWOT 分析小組分析南投陶藝發展的優勢、劣勢、機會與威脅。 -----第八節結束-----	20	
一、統整活動 (一)我們眼中的南投陶藝展覽 ．小組任務分組規劃一個以「南投陶藝」為主題的虛擬展覽（展覽主題、展品選擇、展場設計、行銷策略等）。 -----第九節結束-----	40	
一、統整活動 (一) 南投陶藝家訪談準備 (一)擬定訪談大綱 1. 討論如果可以訪談一位南投陶藝家，你想問什麼問題？ 2. 擬定大綱小組合作擬定詳細的訪談大綱。 (二) 南投陶藝家訪談準備 (二)分工與演練	20	資料蒐集、SWOT 分析

1. 任務分配小組成員分工負責訪談的不同環節（提問、記錄、攝影等）。 2. 訪談演練小組進行訪談流程的演練。 -----第十節結束----- 一、統整活動 （一）南投陶藝相關影片賞析與討論 1. 影片賞析觀賞介紹南投陶藝家、窯場或相關議題的紀錄片。 2. 分組討論針對影片內容進行討論與分享。 -----第十一節結束----- 一、統整活動 （一）南投陶藝文創商品設計發想 1. 案例分享欣賞以南投陶藝為靈感的文創商品。 2. 設計發想小組發想並設計具有南投陶藝特色的文創商品。 -----第十二節結束----- 一、統整活動 （一）南投陶藝學習成果分享會 1. 成果整理學生整理本單元的學習檔案。 2. 成果發表學生以多元方式分享學習成果（簡報、海報、口頭報告等）。 3. 互評回饋學生互相給予回饋與建議。 -----第十三節結束----- 一、統整活動 （一）模擬陶藝創作體驗（紙黏土或其他易塑形媒材） 1. 媒材介紹介紹紙黏土或其他易塑形媒材的特性與基本技巧。 2. 創作體驗學生以南投陶藝為靈感進行簡單的創作。 -----第十四節結束----- 一、統整活動 （一）南投陶藝知識競賽 1. 競賽活動以搶答、是非、選擇等方式進行南投陶藝知識競賽。 -----第十五節結束----- 一、統整活動 （一）學習單總結與反思 1. 學習單學生完成總結性學習單，反思本單元的學習收穫與感想。 （二）單元回饋與展望 1. 師生共同回顧本單元的學習歷程。 2. 學生分享對未來藝術學習的展望。 -----第十六節結束-----	40 40 40 40 40 40 20 20	觀後感、討論記錄 口頭發表、互評 口頭分享
參考資料（請列出）		
學生回饋	教師省思	

--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

四、教學設計理念

透過閱讀、影片與實作活動，讓學生認識魚池紅茶的背景、特色及製作流程，並結合交通安全的知識，讓學生了解農村生活中可能面對的交通風險，建立正確的行路與騎乘習慣。

二、教學單元設計

主題	泥濃我農		設計者	六年級團隊	
實施年級	六年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘	
單元名稱	手揉茶菁				
設計依據					
學習重點	學習表現	健 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 戶 E2 豐富自身與環境的互動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
議題融入	學習主題	戶外教育			
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
教材來源		喝喝茶			
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1. 能豐富和環境的互動 2. 能懂得珍惜環境 3. 學生能揉茶、解塊做著反覆的動作。 4. 學生會注意揉茶的手勢、時間及力道。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

一、引起動機 期待「喝喝茶」的揉茶之旅 再次介紹「喝喝茶」作為魚池鄉知名的紅茶文化推廣中心，激發學生對即將到來的揉茶體驗的期待。 對即將前往「喝喝茶」感到期待。 二、發展活動 (一)前往「喝喝茶」的觀察 帶領學生前往「喝喝茶」，引導學生觀察沿途的茶園景觀、與茶相關的標誌或建築。提醒學生注意交通安全。 觀察前往「喝喝茶」途中的環境。 (二)抵達「喝喝茶」初印象 帶領學生觀察「喝喝茶」的建築外觀、周圍環境佈置，引導學生思考這些設計是否與紅茶文化有關。 觀察「喝喝茶」的環境，分享第一印象。 (三)製茶環境的初步認識 教師與導覽員 在進入製茶區域前，簡要介紹「喝喝茶」的製茶理念與環境。 聆聽介紹，初步了解「喝喝茶」的製茶環境。 三、綜合活動 環境觀察記錄 引導學生在筆記上記錄前往「喝喝茶」的沿途觀察以及對「喝喝茶」環境的第一印象。 -----第一節結束-----	5 15 10 5 5	學生能口語表達在地環境的特色 學生能跟著完整操作揉茶動作。 學生能注意揉茶的手勢、時間及力道。 製茶師評鑑學生揉茶的成果
一、引起動機 期待揉茶的實際操作 再次強調今天將在「喝喝茶」親身體驗揉茶的過程。 二、發展活動 (一)觀摩「喝喝茶」專業揉茶 教師/「喝喝茶」製茶師活動 帶領學生觀摩「喝喝茶」專業人員進行揉茶的過程。講解其揉茶的手法、力道、時間等，並與之前課堂上學到的知識相結合。鼓勵學生仔細觀察並提問。 (二)揉茶技巧的再次講解與示範（在地情境） 教師/「喝喝茶」工作人員活動 結合「喝喝茶」的實際操作，再次講解揉茶的技巧要點，並進行示範。強調在地製茶的特色與考量。 (三)準備揉茶 教師/「喝喝茶」工作人員活動 指導學生分組，並準備揉茶所需的茶葉與工具 教師/「喝喝茶」工作人員活動 再次提醒揉茶的注意事項與安全規範。 -----第二節結束----- 一、發展活動 (一)在「喝喝茶」進行揉茶體驗 教師/「喝喝茶」工作人員活動 指導學生在「喝喝茶」進行揉茶體驗，鼓勵學生運用剛剛觀察到的技巧。工作人員在旁指導與協助。 (二)觀察揉茶後的茶葉（在地體驗）	5 15 10 10 25	

教師/「喝喝茶」工作人員活動 引導學生觀察自己揉捻後的茶葉，與專業揉捻的茶葉進行比較，思考差異的原因。 二、統整活動 (一)分享在「喝喝茶」揉茶的感受 邀請學生分享在「喝喝茶」揉茶的感受，與在學校模擬揉茶有什麼不同？在真實的製茶環境中體驗揉茶有什麼特別的感覺？ -----第三節結束-----	5 10	
參考資料（請列出）		
	學生回饋	
	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境			
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
找茶	表現描述	能具體舉例說明魚池紅茶茶葉的生長環境（如氣候、海拔、土壤等），並說明這些環境條件如何影響茶葉品質	能清楚描述魚池紅茶的主要生長環境，並簡單連結其對茶葉的影響	能指出魚池紅茶的基本生長條件（如海拔、氣候），但未能連結到品質影響	能部分列出魚池紅茶的生長條件，但敘述片段、不完整
評分指引		1. 學生能正確指出魚池紅茶茶葉的生長條件（如海拔高度約600~800公尺、日夜溫差大、排水良好的紅壤等）。 2. 能說明這些條件如何影響茶葉風味（如增加茶香、苦澀度降低）。 3. 能舉例或應用圖文資料進行解釋，表達條理分明。	1. 學生能清楚描述2~3項魚池紅茶茶葉的生長環境條件。 2. 能簡單說明這些條件與茶葉品質的關聯。 3. 表達清楚、有組織。	1. 學生能指出基本生長環境條件（如海拔、氣候）。 2. 但說明未深入或關聯不明確。 3. 表達尚可，但略顯簡略。	1. 學生只能片段提及部分條件，內容不完整或錯誤。 2. 無法連結環境與品質。 3. 表達略顯混亂。
評量工具					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能了解台茶 18 的誕生地及過程			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
		能清楚說明台茶 18 號的育種背景、主要特色及誕生地，並了解其命名與研發目的	能描述台茶 18 號的育種背景與誕生地，了解其培育過程	能基本說明台茶 18 號的誕生地與部分特色	能部分提及台茶 18 號的誕生地或特色，但有明顯錯誤或不完整
評分指引		1. 學生能完整說明台茶 18 號的育種背景、特色與誕生地，分析深入。 2. 能清楚表達其對南投地方產業與文化的貢獻，提出具體實例或資料佐證。 3. 表達條理分明、內容豐富，能使用圖表或輔助資料強化說明。	1. 學生能清楚描述台茶 18 號的誕生過程與背景。 2. 能說明其對地方的產業影響，內容具邏輯。 3. 表達結構清楚，例證適切。	1. 學生能基本說明台茶 18 號的誕生地與特色。 2. 能指出與地方茶業的關聯，但不夠深入。 3. 表達尚可，有些重點未交代。	1. 學生對台茶 18 號的誕生歷程掌握有限，資訊不完整。 2. 地方意義敘述不明確或錯誤。 3. 表達略顯混亂，重點不清。
評量工具					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能分析南投陶藝在地方文化與產業發展中的角色。			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
鑑賞		能深入分析南投陶藝對地方文化與產業的影響，並提出具創見的見解，論述條理清晰、有說服力	能清楚分析南投陶藝在地方文化與產業中的角色，論點完整具邏輯	能基本說明南投陶藝與地方文化、產業的關聯，有初步的分析能力	能部分描述南投陶藝，但缺乏明確觀點與分析深度
評分指引		1. 學生能完整說明南投陶藝在文化與產業中的角色，並具備深入分析能力。 2. 能整合相關資料、實例或訪談進行支持，表達清晰且具邏輯性。 3. 能進行多面向的反思，並提出有深度的觀點與未來想像。	1. 學生能清楚說明陶藝與地方文化、產業的關聯，分析具邏輯。 2. 能適當引用資料或觀察佐證分析。 3. 能提出生活中的連結與基本反思。	1. 學生能說明南投陶藝的基本內容，並嘗試進行分析。 2. 有使用資料但尚不充分，表達略顯簡略。 3. 能提出簡單的連結或個人想法。	1. 學生能部分說明主題內容，但觀點不夠清楚或分析薄弱。 2. 幾乎未運用資料，表達不夠流暢。 3. 反思或連結缺乏深度或未明確提出。
評量工具					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能揉茶、解塊做著反覆的動作並注意揉茶的手勢、時間及力道。			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
揉茶		能分析自然與人文環境如何相互影響，並能探討臺灣地理位置特色對歷史發展的影響。	能理解自然與人文環境的相互影響，以及臺灣地理位置特色對歷史發展的影響。	能識別自然與人文環境的要素與關係，以及臺灣地理位置的特色。	能部分識別自然與人文環境的要素。
評分指引		能順暢完整的分享魚池鄉的茶文化、製茶過程，並獨力完成製茶揉茶的步驟。	能完整的分享魚池鄉的茶文化、製茶過程，並完成製茶揉茶的步驟。	能大略的分享魚池鄉的茶文化、製茶過程，並完成製茶揉茶的步驟。	在協助下能大略分享魚池鄉的茶文化、製茶過程，並完成製茶揉茶的步驟。
評量工具		心得分享			
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。