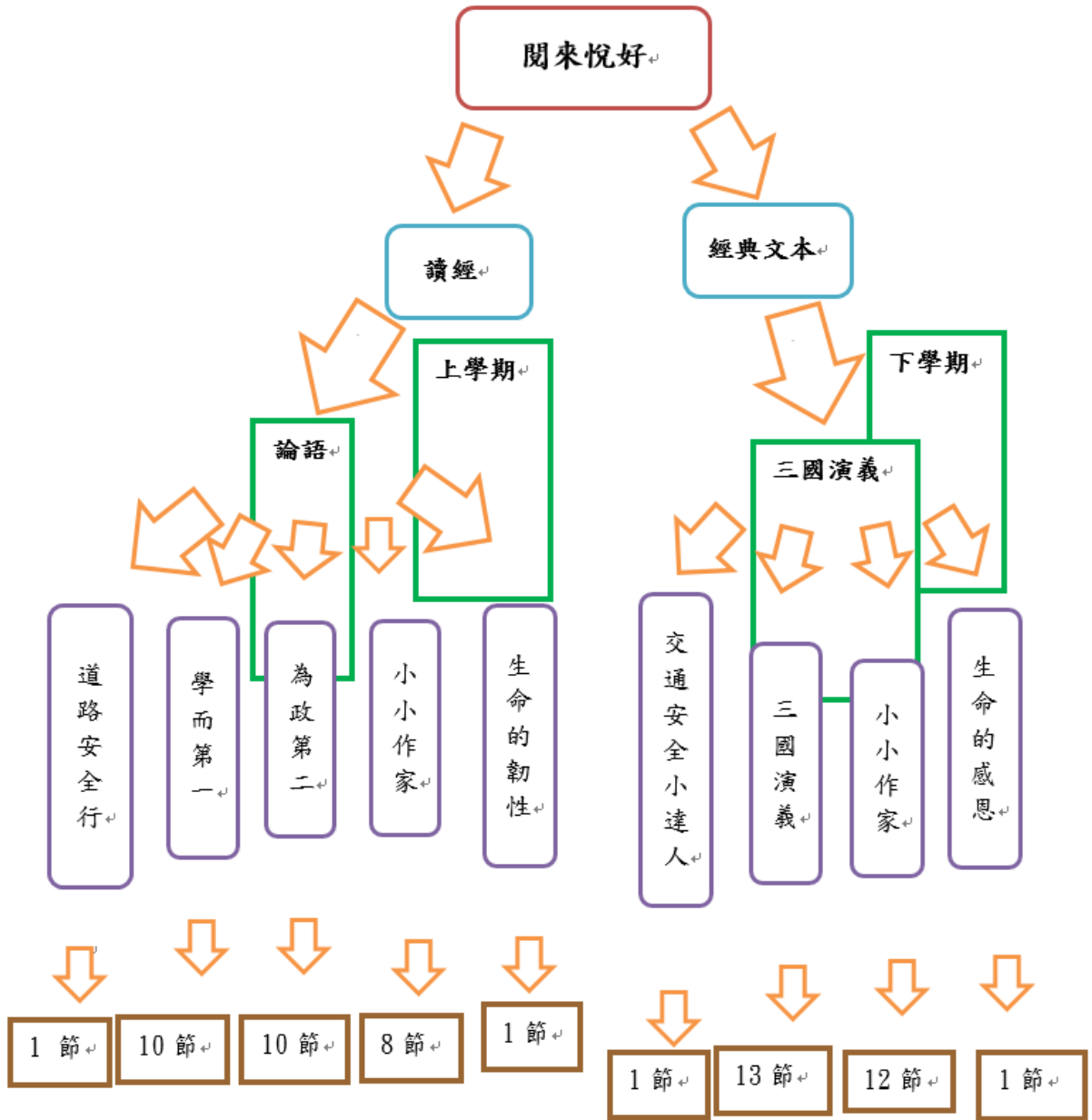


南投縣主題式教學設計教案

1、課程設計原則與教學理念說明

課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	五年級教師
實施年級	五年級		總節數	共 <u>30</u> 節， <u>1200</u> 分鐘
主題名稱	閱來悅好			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
與其他領域/科目的連結	國語 綜合			
議題融入	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 交 A-III-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法		
	所融入之單元	生命教育-生命的韌性 安全教育-道路安全行，探討行人用路安全		
教材來源	論語讀經教本、交通安全人口網(交通安全教案簡報手冊)			
教學設備/資源	Youtube、交通安全教案簡報			
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 道路安全行	學習表現	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 A-III-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法		1. 學生能辨識日常生活中穿越馬路時常見的潛在危機(如視線死角、來車速度誤判)，並說明「停、看、聽、想」四步驟在確保道路安全中的重要性。 2. 學生能運用「停、看、聽、想」策略進行模擬道路穿越情境判斷，提出適當的因應方式以避免潛在危機的發生。
	學習內容	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
單元二 論語·學而第一	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計		1. 學生透過閱讀《論語·學而第一》選文，辨識孔子對學習與為人處世

		畫，培養自律與負責的態度。	的觀點，並能以生活實例說明其意義。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	2. 學生背誦論語時，能規劃背誦日程，並在規劃期限內完成背誦，展現自律與負責的學習行動。
單元三 論語-為政第二	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 學生透過閱讀《論語·為政第二》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	2. 學生背誦論語時，能規劃背誦日程，並在規劃期限內完成背誦，展現自律與負責的學習行動。
單元四 小小作家	學習表現	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 學生能運用聯想與感官描寫，創作一首表達家鄉味道與情感的童詩，內容富有想像與情境。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	2. 學生能運用順敘或倒敘技巧，撰寫一篇描述校園中特別場景的短文，內容清楚、結構分明、表達感受具體。
單元五 生命的韌性	學習表現	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。
	學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2. 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。

教學單元設計

1、教學設計理念

透過生活化情境與互動式學習，讓學生能理解過馬路潛在危機，並內化「停、看、聽、想」四步驟，有效提升實際應對交通危險的能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好	設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共__1__節，_40_分鐘
單元名稱	道路安全行		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐
	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 A-III-3 指出弱勢用路人的行為特性及其可能發生的危險。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路		

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能辨識日常生活中穿越馬路時常見的潛在危機(如視線死角、來車速度誤判)，並說明「停、看、聽、想」四步驟在確保道路安全中的重要性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能完整辨識馬路潛在危機，清楚描述四步驟，並能舉出實際生活例子說明重要性。	能辨識多數潛在危機並說明四步驟要點，有一定理解與應用能力。	能部分指出潛在危機與四步驟內容，說明略為模糊但基本理解。	對潛在危機與四步驟了解不足，說明不完整。	未達 D級
	評分指引	能指出3種潛在危機並清楚描述「停、看、聽、想」四步驟的每一項意義，提供1個生活實例佐證。	能指出2種潛在危機，描述四步驟大意，能部分連結生活經驗。	能指出1種潛在危機，並嘗試描述四步驟，但內容略為簡略。	僅能描述四步驟中的1-2項內容，無法具體指出危險情境。	未達 D級
	評量工具	學習單、觀察紀錄				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程結合《論語·學而第一》與《論語·為政第二》選文，搭配學生生活經驗，透過閱讀理解、探究提問與行動實踐，培養學生對學習與修養的正向態度，並展現自律與負責的行動力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	五年級導師
實施年級	五年級		總節數	共__20__節，_800_分鐘
單元名稱	論語-學而第一、為政第二			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		
議題融入	學習主題	1. 生命教育-哲學思考		
	實質內涵	1. 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 2. 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
與其他領域/科目的連結	國語 綜合			
教材來源	論語讀經教本、Youtube 孔子的故事			
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1. 學生透過閱讀《論語·學而第一》與《論語·為政第二》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。 2. 學生能根據《論語·學而第一》與《論語·為政第二》中提到的學習態度與修養精神，規劃並執行一項個人學習計畫，展現自律與負責的學習行動。				
教學活動設計				

<p>2、發展活動：</p> <p>① 討論「學習的快樂來自哪裡？」教師分享孔子學而時習之觀點。</p> <p>② 討論成功後的成就感。</p> <p>③ 探究提問：</p> <p>— 為什麼完成學習任務會開心？</p> <p>— 你覺得學習是為了什麼？</p> <p>— 當你不開心時，學習還能有意義嗎？</p> <p>3、統整活動：</p> <p>每人寫下一次「學得很快樂」的經驗與原因，彙整成班級學習經驗小書。</p>	5	學生能參與小組討論
<p>第五節：三人行必有我師——從他人身上學習</p> <p>1、引起動機：</p> <p>出示圖像：孔子與弟子們同行，問：「你有誰是學習的榜樣？你從誰身上學過東西？」</p> <p>2、發展活動：</p> <p>① 導讀：「三人行必有我師」原文與釋義。</p> <p>② 小組討論：學校中你從哪些人學到事情？</p> <p>③ 探究提問：</p> <p>— 為什麼我們要向他人學習？</p> <p>— 你願意讓別人從你身上學習什麼？</p> <p>— 若同學犯錯，我們也能學習嗎？</p> <p>三、統整活動：</p> <p>完成「我的生活老師」繪圖學習單，畫出一位生活中的「老師」並寫下學到的事。</p>	30	能書寫記錄
<p>第六節：規劃我的學習目標</p> <p>1、引起動機：</p> <p>問：「如果你可以學會一件事，你想學什麼？你準備怎麼做？」</p> <p>2、發展活動：</p> <p>① 教師帶領閱讀「子曰：敏而好學，不恥下問」並講解學習態度。</p> <p>② 學生依興趣選定一項短期學習目標。</p> <p>③ 探究提問：</p> <p>— 你怎麼決定一個學習目標？</p> <p>— 學習時可能遇到什麼困難？</p> <p>— 你需要哪些資源與幫助？</p> <p>三、統整活動：</p> <p>完成「個人學習計畫表」草稿，包含學習內容、時間安排、資源準備與自我提醒。</p>	5	學生能回答教師提問
<p>第七節：學習計畫實踐——自我挑戰啟動</p> <p>1、引起動機：</p> <p>出示「挑戰任務小卡」並問：「今天你要完成哪一步？有信心嗎？」</p> <p>2、發展活動：</p> <p>① 學生依據前次規劃執行第一階段任務並記錄。</p> <p>② 教師巡堂觀察指導，給予正向回饋。</p> <p>③ 探究提問：</p> <p>— 今天做得順利嗎？</p> <p>— 有哪些問題？</p>	5	完成學習單
	30	學生能回答教師提問

<p>— 明天該如何調整？</p> <p>三、統整活動： 以小組方式彼此分享執行狀況並互相鼓勵。教師選取學生經驗做短分享。</p>	5	學生能參與小組討論
<p>第八節：學習計畫實踐二—面對困難與反思</p> <p>1、引起動機：</p> <p>問：「你有沒有遇到卡關的時候？是怎麼處理的？」</p>	5	
<p>2、發展活動：</p> <p>① 分享遇到挑戰與解決經驗。</p> <p>② 教師引導討論孔子「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」的精神。</p> <p>③ 探究提問：</p> <p>— 你還想繼續完成學習計畫嗎？</p> <p>— 如何保持熱情與動力？</p> <p>— 有什麼事讓你堅持下來？</p>	30	學生能回答教師提問
<p>三、統整活動： 完成「我的學習小困難」紀錄單，並寫下因應方式或請求幫助的方法。</p>	5	完成學習單
<p>第九節：學習計畫成果發表會</p> <p>1、引起動機：</p> <p>播放音樂營造發表氛圍，說：「今天我們要一起為彼此的努力喝采！」</p>	5	學生能參與小組討論
<p>2、發展活動：</p> <p>① 學生以口語報告、海報或小書形式發表學習歷程與成果。</p> <p>② 小組內互評回饋、給予掌聲與鼓勵。</p>	5	學生能參與小組討論
<p>三、統整活動： 教師引導全班反思：「從計畫中我學會了什麼？」並收集學生金句貼在學習牆上。</p>	30	
<p>第十節：回望《學而》—生活中的學習與修養</p> <p>1、引起動機：</p> <p>提問：「現在回頭看，你覺得孔子的話對你有什麼幫助？」</p>	5	學生能回答教師提問
<p>二、發展活動：</p> <p>① 重溫《論語·學而第一》重點章句。</p> <p>② 小組討論：這十節課對你有何影響？</p> <p>③ 探究提問：</p> <p>— 你認為自己變得更自律嗎？</p> <p>— 如何將學習的精神持續下去？</p> <p>— 未來你還想學什麼？</p>	5	學生能參與小組討論
<p>三、統整活動： 每人完成「孔子給我的一句話」學習反思卡，貼於教室學習回顧牆。</p>	30	完成學習單
<p>論語-為政第二</p>		
<p>第十一節：認識《為政》篇及背景</p> <p>一、引起動機：播放孔子動畫短片，介紹孔子與《論語》的時空背景</p>	5	學生能專心欣賞影片
<p>二發展活動：說明《為政》篇章內容主題；導讀〈子曰：為政以德...〉等句</p>		學生能回答教師提問

<p>教師探究提問：1. 何謂「為政以德」？ 2. 如果你是國王，你會怎麼治理國家？ 3. 孔子為什麼強調德勝於法？</p>	5	
<p>三、統整活動： 學生口頭舉例生活中與“以德為政”類似的行為，並解釋其背後價值</p> <p>第十二節：理解孔子的治國思想與「德」的核心</p> <p>一、引起動機：教師講一個古代或現代以德服人的小故事 二、發展活動：小組閱讀與討論「道之以政，齊之以刑...」句義</p>	30	學生能參與小組討論
<p>教師探究提問： 1. 「政」與「德」的差別是什麼？ 2. 為什麼孔子說「民免而無恥」？ 3. 你曾經因為被信任而改變行為嗎？</p> <p>三、統整活動： 各組簡短分享德與刑的不同效果，並推論孔子對理想社會的期待</p>	5	
<p>第十三節：分析「孝悌」的意義與實踐</p> <p>一、引起動機：看一段現代孝親行動的新聞短片 二、發展活動：解釋「孝悌也者，其為仁之本與」並連結生活</p>	5	
<p>教師探究提問： 1. 孝悌為什麼是仁的根本？ 2. 孝悌行為有哪些例子？ 3. 如果你看到朋友不尊重長輩，你會怎麼做？</p> <p>三、統整活動： 學生寫出今日想實踐孝悌的一件小事，並思考其對家庭氛圍的影響</p>	30	學生能回答教師提問
<p>第十四節：探索「君子不器」與多元能力發展</p> <p>一、引起動機：請學生思考並說出：你覺得一個厲害的人要有哪些能力？ 二、發展活動：說明「君子不器」涵義與現代對應，分組討論孔子對理想人格的期待</p>	5	學生能回答教師提問 學生能參與小組討論
<p>教師探究提問： 1. 何謂"器"？ 2. 君子為何不能只是工具？ 3. 你有過展現多元能力的經驗嗎？</p> <p>三、統整活動： 教師將小組討論的理想"君子"應該具備之能力寫在黑板，並請學生分享為何具備這些能力？</p>	5 30	
<p>第十五節：角色扮演《為政》人物觀點</p> <p>1、引起動機： 看孔子與弟子對話影片，問答影片中誰說了什麼話？為什麼該角色要這樣說？</p>	5	學生能回答教師提問 學生能分配並揣摩角色進行演出
<p>二、發展活動：學生分組扮演孔子與弟子，根據選文進行角色對話改編劇本演出，教師探究提問： 1. 你演的角色想傳達什麼觀點？ 2. 這些對話和你的經驗有關聯嗎？ 3. 你如何詮釋角色的價值觀？</p> <p>三、統整活動： 演出後分享今日扮演角色的心得</p>	5 30	學生能回答教師提問

<p>第十六節：學習態度討論與自我觀察</p> <p>1、引起動機： 教師提問：為什麼我們需要學習？學生自由發言後將關鍵詞書寫於黑板並分類整理</p> <p>2、發展活動： 分組閱讀選文中對學習的看法，製作心智圖（如：學而不思則罔） 教師探究提問： 1. 你學習時有思考嗎？ 2. 你曾經有過哪些錯誤的學習習慣？ 3. 你覺得怎麼做才能讓學習更有效？</p> <p>三、統整活動： 自評目前的學習習慣與態度，並推想改善策略</p>	5	
<p>第十七節：訂定學習計畫目標與行動方案</p>	5	學生能回答教師提問
<p>1、引起動機： 分享老師學生時代曾訂定過的學習目標，問學生：你有想改善的學習行為嗎？</p> <p>2、發展活動： 使用學習計畫紀錄表，學生寫下個人目標與三週計畫步驟</p> <p>教師提問：</p>	30	學生能詳實記錄規劃學習計畫
<p>1. 你的目標具體嗎？ 2. 時間安排合理嗎？ 3. 有哪些支持者或資源可協助你？</p>	5	
<p>三、統整活動： 將自己的學習規劃分享給小組成員。</p>	5	
<p>第十八節：執行學習計畫與週記記錄（一）</p>	30	
<p>1、引起動機： 問學生：上週你有開始計畫行動嗎？感覺如何？</p> <p>2、發展活動： 學生依照計畫執行與書寫學習週記一週成果，並和小組同學分享成果。</p>	5	學生能參與小組討論
<p>教師提問：1. 哪個部分執行得最順利？ 2. 哪裡卡住了？ 3. 如何調整下一步行動？</p>	5	
<p>三、統整活動： 寫一句給自己的鼓勵語錄並說明為何這句話對自己重要。</p>	5	
<p>第十九節：執行學習計畫與週記記錄（二）</p>	30	
<p>1、引起動機： 教師分享一個學生時期所遇到之困難，問學生是否也遇過類似困境？</p> <p>2、發展活動： 學生填寫第二週學習紀錄與自我檢核。</p>	5	
<p>教師提問： 1. 上週的行動有改善嗎？ 2. 這週的挑戰是什麼？ 3. 需要調整原訂計畫嗎？</p>	5	
<p>三、統整活動： 學生互評彼此的計畫執行情形與態度，並提供具體建議</p>	5	學生能回答教師提問
<p>第二十節：執行學習計畫總檢討</p>	5	
<p>1、引起動機：</p>	5	

問：三週下來，你學到了什麼？

2、發展活動：

各組或個人發表學習成果、挑戰與收穫

教師提問：1. 哪一部分最有成就感？

2. 你怎麼克服挑戰？

3. 若重新來過，會做哪些調整？

三、統整活動：

完成最終自我省思單，歸納三週改變與學習歷程意義

30

5

5

30

5

5

30

5

5

30

5

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能閱讀《論語·學而第一》與《論語·為政第二》選文，辨識孔子對學習與為人處世的觀點，並能以生活實例說明其意義。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能清楚說明多句《論語》章句意義，並舉生活中具體實例佐證孔子觀點。	能正確說明兩句《論語》章句意義，並舉出一則生活實例。	能大致理解一句《論語》章句，能簡要連結生活情境。	能指出章句但說明不清楚，生活例子缺乏具體性。	未達 D級
	評分指引	能解釋三句以上孔子觀點，並以至少兩則具體生活例子清楚連結，語句通順有條理。	能解釋至少兩句孔子觀點，並搭配一則相關生活經驗描述，語句清楚。	解釋至少一句孔子語句，生活例子尚可連結，但語句略顯模糊或片段。	只能指出章句內容但無法清楚說明意義，生活例子與觀點連結薄弱。	未達 D級
	評量工具	閱讀學習單、學習歷程表、口語發表紀錄				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

3、教學設計理念

透過引導觀察、感官描寫與結構分析，學生能以童詩或寫景短文表達生活情感與

想像，發展具體描寫與清楚組織的寫作能力，培養語文創造力與書寫表達力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	五年級導師
實施年級	五年級		總節數	共__8__節，_320_分鐘
單元名稱	小小作家(一)(二)			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
議題融入	學習主題	生命教育		
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	國語課本			
教學設備/資源				
學生經驗分析	學生於中年級已學習記敘文的寫作架構，具備基礎寫作能力			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 學生能運用聯想與感官描寫，創作一首表達家鄉味道與情感的童詩，內容富有想像與情境。 學生能運用順敘或倒敘技巧，撰寫一篇描述校園中特別場景的短文，內容清楚、結構分明、表達感受具體。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
小小作家(一) 第一節：感受「味道」與情感的連結 一、引起動機： 出示數張與食物相關的圖片（如米糕、牛肉麵、粽子），讓學生自由聯想、分享「這道菜讓你想到誰或什麼？」 二、發展活動： <ol style="list-style-type: none"> 閱讀課文《嘗嘗我的家鄉味》，圈畫描寫味道與情感的詞句。 小組討論：你吃過什麼家鄉味？它有什麼味道？你想到什麼人、回憶？ 教師示範如何使用感官描寫詞語（如：香噴噴、辣辣的、入口即化）。 三、統整活動： 請學生寫下「我記憶中一道家鄉味」並列出五個與它相關的感官詞語。			5 30 5	學生能分享老師提問 學生能參與小組討論
第二節：蒐集素材並進行聯想 一、引起動機： 播放短片〈記憶中的媽媽味道〉，引導學生思考食物與親情的連結。			5	

<p>二、發展活動： 教師引導學生進行五感聯想練習： 看：食物的顏色與外形 聞：香氣或氣味 嘗：味道與口感 聽：烹飪時的聲音 觸：手感或溫度 使用「童詩聯想表格」幫助學生彙整素材，並練習造句。 小組成員分享並互相給建議。</p> <p>三、統整活動： 每人選定一種家鄉味食物，寫一段聯想文句為童詩開頭做準備。</p>	30	學生能依據表格練習造句
<p>第三節：童詩創作技巧引導 一、引起動機： 出示兩首描寫食物的童詩，請學生朗讀並分享感受。</p>	5	學生能與小組成員彼此分享
<p>二、發展活動： 教師講解童詩常見技巧：類疊、比喻、擬人、排比。 逐段示範如何將聯想與素材轉化為詩句（範例：米糕冒出來的煙，像奶奶的手掌一樣溫暖）。 學生練習寫一小段，與同儕互評給建議。</p>	5	學生能分享感受
<p>三、統整活動： 教師引導學生自我檢核：是否有使用感官、是否表達情感、是否具詩意。</p> <p>第四節：完成與分享童詩作品</p>	30	學生能與小組成員彼此分享
<p>一、引起動機： 教師概述前三堂課已介紹過之寫作素材與技巧。</p>	5	
<p>二、發展活動： 1. 學生依據前三節課準備的素材、句子、技巧，撰寫完整童詩作品。 2. 教師巡視輔導，針對架構與語詞給予建議。 3. 自我修訂，誦讀練習。</p>	30	學生能完成作品
<p>三、統整活動： 小組輪流朗讀並進行小型發表會，選出作品可張貼於教室或彙整成詩集。</p>	5	學生能與小組成員彼此分享
<p>小小作家(二) 第五節：感官打開：我看見、我聽見、我感受</p>		
<p>一、引起動機： 播放《漫遊花東》的聲景影片（海浪聲、風聲、鳥叫），請學生閉眼安靜感受 30 秒，描述聽到的聲音與聯想到的畫面。</p>	5	
<p>二、發展活動： 閱讀《漫遊花東》與《特別的海》選文，學生用不同顏色畫線標出視覺、聽覺、觸覺等感官詞句。 · 教師引導討論：</p>	30	
<p>① 作者用了哪些字詞讓你「彷彿看到或聽到」？ ② 哪一句話讓你覺得特別生動？為什麼？ ③ 如果用「嗅覺」或「味覺」寫這段，你會怎麼改寫？ · 學生使用「五感描寫表」觀察教室：寫出各感官對應一個句子（如：我聽見窗外咯咯笑聲）。</p>		學生能分享感受
<p>三、統整活動：</p>	5	

<p>小組內彼此朗讀一感官句，票選「最讓人有畫面感」的一句，全班分享並說明理由。</p> <p>第六節：描寫次序：我走過的這一條路</p> <p>一、引起動機： 播放學生熟悉的「從教室走到操場」校園實拍影片，請學生回憶自己每天走過的路徑與印象最深場景。</p> <p>二、發展活動： 教師講解順敘（依時間或路線先後）與倒敘（從最特別或高潮段先寫）差異，出示《護送螃蟹過馬路》開頭段為例。</p> <ul style="list-style-type: none"> 分組比較〈漫遊花東〉與〈護送螃蟹〉的寫作順序，填寫「寫作順序比一比」表格。 練習題：以「從教室走到中庭」為題，學生各寫一段順敘與一段倒敘的段落。 教師探究引導： <ul style="list-style-type: none"> ① 哪種敘事順序讓你覺得更有趣？為什麼？ ② 你最常在哪裡停下來？那裡有什麼特別的？ ③ 如果要吸引讀者注意，你會從哪裡開始寫？ <p>三、統整活動： 學生發表並貼上各自兩段作品於「寫作牆」，票選「最令人想像場景」段落，全班討論其寫作順序與技巧。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>學生能與小組成員彼此分享</p> <p>學生能與小組成員彼此分享</p> <p>學生能分享老師提問</p> <p>學生能與小組成員彼此分享</p>
<p>第七節：打草稿：我最喜歡的校園角落</p> <p>一、引起動機： 請學生攜帶或教師出示校園照片（中庭、榕樹下、走廊、操場邊等），說說「這裡為什麼特別？」</p> <p>二、發展活動： 教師引導：展示寫作架構圖（開頭引入、場景描寫、細節鋪陳、情感感受、結語），說明本文要完成一篇以順敘或倒敘開頭、運用五感描寫、呈現自己情感的寫景文。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生填寫「寫景草圖」工作單： <ul style="list-style-type: none"> ① 我的場景是？（例：走廊上的光影） ② 我會用順敘還是倒敘？為什麼？ ③ 我看到、聽到、聞到.....（五感填寫） ④ 我對這個地方的回憶/感受？ 根據草圖撰寫第一版草稿。教師巡視指導描寫語詞與結構。 <p>三、統整活動： 學生小組交換草稿，彼此回饋：「這裡我感受到.....」、「你可以再寫出.....讓我更清楚」等具體回饋語句。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>學生能分享老師提問</p> <p>學生能依據工作單練習書寫草稿</p>
<p>第八節：完稿與分享：我的寫景故事</p> <p>一、引起動機： 播放〈特別的海〉動畫片段，請學生思考：影片如何用聲音與畫面營造氛圍？</p> <p>二、發展活動： 學生使用「寫作編修檢查表」檢查自己草稿：是否有五感？是否段落清楚？是否呼應主題？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導修改技巧：加入比喻、調整段落順序、強化開頭句與結尾句。 完成定稿（可手寫或打字），教師一對一提供語句潤飾 	<p>5</p> <p>30</p>	<p>學生能運用「寫作編修檢查表」自我檢查</p>

<p>建議。</p> <p>· 教師提問：</p> <p>① 你加了哪些句子讓畫面更清楚？</p> <p>② 你刪除了哪些不重要的內容？為什麼？</p> <p>③ 你最滿意文章的哪個部分？</p> <p>三、統整活動：</p> <p>學生自選一段最得意的段落上台朗讀，其他學生回饋「畫面最清楚的一句」、「我有類似感受」等；教師總結寫作策略與應用情境。</p>	5	學生能上台分享
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 學生能運用聯想與感官描寫，創作一首表達家鄉味道與情感的童詩，內容富有想像與情境。 2. 學生能運用順敘或倒敘技巧，撰寫一篇描述校園中特別場景的短文，內容清楚、結構分明、表達感受具體。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能充分運用五感描寫與想像，童詩或寫景文具情境、結構完整、表達流暢且具創意，能展現個人感受與風格。	能運用多種感官與想像描寫，童詩或寫景文情感真實、組織清楚，有一定創造力，能完整表達主題。	能以部分感官詞彙與生活經驗描述主題，童詩或寫景文有情感但略顯薄弱，組織大致清楚，語句尚稱通順。	感官與情境描寫較少，作品主題未明確呈現，結構鬆散、語句有錯漏，難以清楚表達情感或經驗。	未達 D級
	評分指引	童詩：含三種以上感官描寫、明確家鄉意象、意境鮮明、押韻節奏佳。 寫景文：有明顯敘事順序（順敘或倒敘）、五感描寫豐富、段落清楚、情感自然流露。	童詩：含兩種以上感官描寫、情境明確、有節奏但押韻稍弱。 寫景文：使用順敘/倒敘合宜、段落組織清晰、敘述流暢，有細節描寫與感受鋪陳。	童詩：含至少一感官描寫、押韻或節奏略混亂，情感略不集中。 寫景文：段落有初步安排但順序略亂、描寫簡略、結尾感受略為跳脫。	童詩：多以敘述為主、押韻節奏失衡、缺乏畫面。 寫景文：順敘/倒敘概念模糊、句構不完整、缺乏感受描寫或主題表達不清。	未達 D級
	評量工具	學習單：包含「五感觀察表」、「寫作順序比較表」、「詩歌發想圖」、「寫景草圖」等，檢視學生前置構思與架構掌握。 草稿紙：觀察學生從草圖轉化為文本的過程與修正歷程。 學生作品：作為成果評量主體，評分依據即來自完成的童詩或寫景文章。 同儕互評單：收集學生回饋語句，觀察其對文意與描寫技巧的理解。 教師觀察紀錄：用於課中口語表達、小組討論與修改時的學習歷程記錄。				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

透過欣賞生命故事影片與小組討論，引導學生理解生命的韌性與團隊合作的重要性，學習在互動中溝通、傾聽與共同解決問題，實踐珍惜生命的行動價值。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好	設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共__1__節，__40__分鐘
單元名稱	生命的韌性		
設計依據			
學習重點	學習表現	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養
	學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
議題融入	學習主題	生命教育	
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式

<p>一、引起動機</p> <p>1.欣賞音樂 - 《太陽的孩子》電影主題曲－不要放棄 Aka Pisawad</p> <p>歌詞：天將暗了，你還願意等待多久。心受傷了，你是否也默默著承受這一切。如果生命繼續向前，總能看到前方的路會開。如果生命繼續向前，不論遇到壞的、好的，都是值得經驗的。不要放棄自己 生命不會重來</p> <p>2.教師提問並引導學生回答</p> <p>(1)從歌詞當中，你覺得生命的美妙是什麼</p> <p>(2)為什麼不要放棄</p> <p>3.教師鼓勵學生思考與回答，並給予回。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.觀看動畫《學校沒有教你的五件事》</p> <p>第一件事如何面對挫折、第二件事如何正向思考、第三件事你的生命態度、第四件事如何追求快樂、第五件事如何實現夢想。藉由影片培養正確的生命態度與正確的人生價值觀。</p> <p>2.世界咖啡館【生命咖啡館】教師教導世界咖啡館的玩法</p> <p>1 先在小組內討論【生命咖啡館】的內容。</p> <p>2 小組內選出一位桌長，桌長不需要跟著組員移動。</p> <p>3 桌長需要講解自己組別討論的內容給其他組的組員聽。</p> <p>4 依照實際的時間狀況，可以循環 3~4 次例如第一組組員到第二組，第二組的組員到第三組；而後，第一組組員到第三組，第二組組員到第四組，以此類推。</p> <p>5 每一組組員可以聽到不同組別討論的內容，而桌長可以藉由循環重複講解並精熟，桌長與組員皆可以更了解生命的韌性。</p> <p>(2)【生命咖啡館】的討論內容</p> <p>1 遇到挫折時，會怎麼做</p> <p>2 在生命的過程中，如何正向思考</p> <p>3 對生命的態度是什麼</p> <p>4 如何追求生命中的快樂</p> <p>5 怎麼實現生命中的夢想</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師根據生命咖啡館的討論狀況給予回饋。</p> <p>2.師生共同統整與歸納本節所學習的內容。</p> <p>參考資料：（若有請列出）</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>能認真觀看影片與聆聽歌曲</p> <p>能在引導下進行思考並踴躍發表</p> <p>能專心觀看影片</p> <p>能專心參與討論活動</p> <p>能專心聆聽他人的分享</p> <p>能正確說出課堂上所歸納的學習重點</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 學生能透過欣賞生命故事影片，了解人在面對困境時展現的堅持與成長歷程，並表達自己對「生命韌性」的理解與感受。 2. 學生能在小組合作任務中覺察團隊互動中可能出現的問題，並提出具體的溝通與解決策略，共同完成與「珍惜生命」主題相關的行動任務。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能深入說明生命故事人物面對困境的轉折與內在力量，清楚表達「生命韌性」的意義與啟發，並在討論中展現主動溝通與合作精神，具體貢獻。	能清楚描述影片人物面對困難的歷程與心路，表達對「堅持與成長」的理解，在討論中表現積極，能與組員溝通協調，共同完成任務。	能簡述影片中困難情境與人物努力，表達對生命韌性的初步理解，討論中能與同儕互動但參與度略低，任務完成基本內容。	能重述影片內容但缺乏深入反思與感受，討論中表現消極，互動有限，完成任務但缺乏統整與策略具體性。	未達 D級
	評分指引	影片反思：內容完整具情感與個人觀點，有條理。 討論表現：能聆聽他人意見、適時提問與回應，提出可行的解決策略並協助統整小組意見。	影片反思：具個人感受與理解，有具體細節支持。 討論表現：能主動發言、表達觀點並與他人合作，提出1-2項具體策略，任務完成度高。	影片反思：描述尚稱完整，語句通順，情感與觀點較概略。 討論表現：偶爾主動發言，能接受並配合他人意見，任務完成但策略不具體或重複他人。	影片反思：句意不清或內容重複，缺乏個人觀點。 討論表現：反應遲緩或被動參與，完成任務但缺乏合作痕跡，未提出具體行動或策略。	未達 D級
	評量工具	世界咖啡館討論紀錄單：記錄每一輪討論的主題、重點、共識與小組建議。 小組任務成果：可為「珍惜生命」主題的行動提案、海報、簡報、故事演出或行動計畫草圖。 教師觀察紀錄：觀察學生在小組中溝通、輪替、傾聽與合作的實際表現。				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。