

小小作家學習單(一)

【家鄉味與時光機】

一、記憶中的那一味

這道菜（或食物）的名字是：_____

看到它，我會想到（人/事/時/地）：

1. 什麼人? 例如：烹調的人? _____
2. 什麼事? 例如：為何煮這道菜? _____
3. 什麼時間? 例如：什麼時候會煮這道菜?

4. 什麼地點? 例如：在哪裡吃到?

二、感官探測器

閱讀課文《嚐嚐我的家鄉味》後，請找出三個你覺得最有「畫面感」或「味道感」的詞句：

1. _____
2. _____
3. _____

◆ 背面還有 ◆

三、我的味蕾地圖（任務卡）

請嘗試用不同的感官詞語來形容你的家鄉味，可以介紹魚池美食或你愛吃的食物：

例如：茶香四溢的茶葉蛋

- 視覺（看）：（例：晶瑩剔透、油亮亮）_____
- 嗅覺（聞）：（例：撲鼻而來、淡雅清香）_____
- 味覺（嚐）：（例：Q彈有勁、酸中帶甜）_____
- 聽覺（聽）：（例：滋滋作響、清脆一聲）_____
- 觸覺（觸）：（例：溫熱、軟綿綿）_____

小小作家學習單(二)
【童詩素材聯想營】

五十年 班 號 姓名

童 詩 聯 想 大 挑 戰

想一個最愛的食物名稱

看:

描述食物的顏色及外型

聞:

描述食物的香氣或氣味

嘗:

描述食物的味道與口感

聽:

描述食物烹飪時的聲音

觸:

描述食物的手感或溫度

聯想:

覺得它像什麼?

聯想:

覺得它像什麼?

聯想:

覺得它像什麼?

聯想:

覺得它像什麼?

聯想:

覺得它像什麼?

小小作家學習單(三)

【小小詩人創作坊】

五十年 班 號 姓 名

一、修辭變變變（連連看與模仿）

請觀察老師提供的範例，試著把你的素材「變身」一下：

- 比喻法（像...）：米糕冒出來的煙，像奶奶的手掌一樣溫暖。

◦ 我試試看：

_____ 像 _____。

- 擬人法（當作人）：滷肉在鍋子裡跳舞，香味跑出來抓我的鼻子。

◦ 我試試看：

_____ 在 _____。

二、我的童詩創作（填空引導）

請根據括號裡的提示，把前面的聯想填進去，這就是你的第一首詩囉！

題目：〈家鄉的（ ）味〉

第一段（看與聞）：

遠遠的，我看到（食物的顏色/樣子）_____，鼻子湊近一聞，
（香氣的感覺）_____。

第二段（聽與觸）：

在廚房裡，我聽到（煮飯的聲音）_____，端在手上，那
是（食物的溫度）_____。

第三段（嚐與情感）：

大口咬下，（味道或口感）_____，
這一味，讓我想起了（某個人或某段回憶）_____。

小小作家學習單(四)

【感官小偵探：漫遊花東】

五十年 _____ 班 _____ 號 _____ 姓 _____

一、寫作順序比一比

讀完課文後，請勾選這篇文章的順序：

- 《漫遊花東》：按照路程慢慢走、慢慢看。 → 這叫【順敘法】（順著寫）
- 《護送螃蟹過馬路》：先寫最刺激、最特別的一幕！ → 這叫【倒敘法】（跳著寫）

二、換你試試看：從教室走到中庭

我們來做個「文字實驗」，請把這段路程填進去：

實驗 A：【順敘法】（像錄影機，拍下經過的風景）

1. 剛走出教室，我看到：_____
2. 接著經過走廊，我聽到：_____
3. 最後抵達中庭，我覺得：_____

實驗 B：【倒敘法】（像預告片，先放最精彩的畫面）

1. 最精彩的一幕：哇！中庭的（什麼東西）真漂亮！ 答：_____

2. 回頭想一想：剛才我從教室走過來時，其實心裡就在想... 答：_____

三、小詩人的思考

1. 你覺得哪一種寫法比較有趣？ 順敘法 倒敘法
2. 如果要吸引同學看你的作文，你會從哪裡開始寫？ 答：從（哪一個場景）_____ 開始寫。

小小作家學習單(五)

【寫作順序小實驗】

五十年 _____ 班 _____ 號 _____ 姓 _____

一、寫作順序比一比

讀完課文後，請勾選這篇文章的順序：

- 《漫遊花東》：按照路程慢慢走、慢慢看。 → 這叫【順敘法】（順著寫）
- 《護送螃蟹過馬路》：先寫最刺激、最特別的一幕！ → 這叫【倒敘法】（跳著寫）

二、換你試試看：從教室走到中庭

我們來做個「文字實驗」，請把這段路程填進去：

實驗 A：【順敘法】（像錄影機，拍下經過的風景）

1. 剛走出教室，我看到：

2. 接著經過走廊，我聽到：

3. 最後抵達中庭，我覺得：

實驗 B：【倒敘法】（像預告片，先放最精彩的畫面）

1. 最精彩的一幕：哇！中庭的（什麼東西）真漂亮！ 答：

2. 回頭想一想：剛才我從教室走過來時，其實心裡就在想... 答：

三、小詩人的思考

1. 你覺得哪一種寫法比較有趣？ 順敘法 倒敘法

2. 如果要吸引同學看你的作文，你會從哪裡開始寫？ 答：從（哪一個場景）_____ 開始寫。