

南投縣魚池國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	泥濃我農		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	31 節
			設計教師	六年級導師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	合作-培養與他人團隊合作的精神 潛力-激發個人潛在能力，營造優質環境	與學校願景呼應之說明	透過陶藝與茶文化課程，引導學生合作創作、激發潛能，養成關懷他人與自我實現的態度，營造有美感的學習環境。	
設計理念	本課程以紅茶與陶藝為主題，引導學生從體驗與合作中探索問題、理解文化價值，激發潛能，培養解決生活問題與與人互動的素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 學生能透過探索家鄉紅茶與陶藝產業，發現其與生活的連結，並提出日常可實踐的創意應用與改進建議。 2. 學生能在陶藝設計與茶文化體驗中，與同儕合作完成任務，學習尊重他人意見，展現團隊合作精神。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	泥濃我農(1)-茶旅尋味	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境 2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能	一、引起動機 (一) 教師問候，宣布本單元主題「魚池茶香之旅」 提問「大家喝過紅茶嗎？知道魚池鄉最有名的茶是什麼嗎？」 二、發展活動 (一) 魚池地理環境與茶種（如台茶 18 號紅玉、台茶 21 號紅韻、阿薩姆等）及其特色 (二) 介紹春茶與冬茶的採摘時間、氣候條件差異。 三、綜合活動 (一) 總結本節課重點魚池鄉的地理優勢、特色茶種、春冬茶差異。 (二) 預告下節課將深入了解紅茶是如何製作出來的。	口頭問答、課堂參與	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
二	泥濃我農(2)-茶旅尋味	<p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上</p> <p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境</p> <p>2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能</p>	<p>一、引起動機 簡要複習上節課內容「還記得魚池鄉為什麼適合種茶嗎？春茶和冬茶有什麼不一樣？」</p> <p>二、發展活動 (一)詳細介紹紅茶的製作流程（萎凋、揉捻、解塊、發酵、乾燥） (二)教師逐一步驟講解，說明每個步驟的目的與關鍵。 萎凋如何讓茶葉失去水分變柔軟？ 揉捻為什麼要破壞茶葉細胞？ 發酵紅茶的顏色和特殊風味是怎麼來的？ 乾燥如何停止發酵並利於保存？ (三)分組與任務說明「日月紅茶」閱讀進行分組（可依學生能力或隨機分組，每組約 4-5 人）。 (四)發下「日月紅茶」文章及簡報製作要求說明（例如需包含哪些重點、報告時間等）。</p> <p>三、綜合活動 (一)初步閱讀與預告 請各組學生開始初步閱讀文章，標註重點或疑問。 預告下節課將進行小組討論與簡報內容規劃。</p>	<p>口頭問答、學習單</p> <p>小組討論觀察、簡報大綱檢核</p>	<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>-----第二節結束-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師說明目標深入討論文章內容，規劃簡報架構與分工</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各小組針對「日月紅茶」文章內容進行深入討論。</p> <p>引導問題</p> <p>文章中提到了哪些魚池鄉紅茶的特色？</p> <p>文章如何描述紅茶的製作過程？與我們在影片中學到的有何異同？</p> <p>有哪些有趣的茶文化或故事？</p> <p>(二)各小組根據討論結果，開始規劃簡報內容大綱。</p> <p>紅茶產地部分 地理環境、主要品種、歷史背景（若文章有提及）。</p> <p>製茶流程部分 各步驟及其目的、關鍵技術。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)確定簡報呈現方式。</p> <p>(二)進行組內分工資料整理、文字撰寫、圖片蒐集、美編設計、口頭報告等。(三)進度回報與提醒</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					-----第三節結束-----		
三	泥濃我農(1)-茶旅尋味	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境 2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能	一、引起動機 (一) 請各組拿出已準備的簡報資料或初稿 二、發展活動 小組製作簡報/海報 各小組根據前一節課的規劃與分工，開始製作簡報。 教師巡視，提供技術支援或內容指導。 提醒學生注意內容的正確性、條理性和視覺呈現的美觀度。 鼓勵學生加入圖片、圖表輔助說明。 (二) 初步演練 三、綜合活動 教師總結今日進度，提醒各組完成簡報最終版本。	簡報製作	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	泥濃我農(1)-茶旅尋味	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境 2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能			
五	泥濃我農(1)-茶旅尋味	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境 2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能	一、引起動機 (一) 公布各組報告順序 二、發展活動 (一) 小組閱讀與報告「紅茶產地與製茶流程」簡報 各小組依序上台報告。 報告內容涵蓋「日月紅茶」文章中關於紅茶產地(魚池鄉特色)與製茶流程的重點。 台下學生專心聆聽，可作筆記。 教師可於每組報告後給予簡短回饋或提問。 觀察茶葉葉片	實作觀察	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>教師引導「剛剛我們從知識面認識了紅茶，現在我們來親自看看茶葉的樣子。」</p> <p>分發新鮮茶葉（如一心二葉）與乾燥茶葉樣品（如紅茶成品）。</p> <p>引導學生觀察 新鮮茶葉 顏色、形狀、大小、葉脈、絨毛、聞起來的氣味。 乾燥茶葉 顏色（與新鮮時的對比）、形態（條索狀、球狀等）、乾燥後的香氣。</p> <p>三、綜合活動 （一）教師詢問學生，新鮮茶葉和乾燥後的紅茶，看起來、聞起來有什麼不同？為什麼會有這些變化呢？一引起動機 （一）簡要回顧紅茶製程中的「揉捻」步驟 「還記得為什麼要揉捻茶葉嗎？」</p> <p>一、發展活動 進行手搓茶葉體驗 教師說明手搓茶葉的目的（模擬揉捻，破壞葉細胞，幫助發酵）。 示範手搓茶葉的技巧將適量新鮮茶葉（萎凋過的更佳，若無則直接用新鮮的）置於竹篩或盤中，用手掌適度施力、搓揉。</p>		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生分組或個別進行體驗，感受茶葉在搓揉過程中水分釋出、香氣變化的過程。</p> <p>提醒學生注意衛生，搓揉前洗淨雙手。</p> <p>教師巡視指導，分享手感與技巧。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一) 清理與分享</p>		
六	泥濃我農 (1)- 手感陶溫	<p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>1. 學生能了解魚池紅茶茶葉的生長環境</p> <p>2. 學生能分辨出茶葉摘取後的葉片與製揉茶的基本技能</p>	<p>一、引起動機</p> <p>詢問學生對於陶製品的了解程度。</p> <p>生活中有什麼器具會用陶來製成?</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 陶藝初體驗觸摸與觀察</p> <p>1. 提供多種不同質感的陶土、陶器碎片，讓學生觸摸感受其特性。</p> <p>2. 展示不同造型、紋飾的陶藝作品，引導學生初步觀察與討論，並說出感受。</p> <p>(二) 陶藝作品猜猜看</p> <p>1. 展示陶器與非陶器的生活用品圖片，讓學生分辨並說明判斷理由。</p>	口頭分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					-----第一節結束-----		
七	泥濃我農 (2)- 手感陶溫	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能認識陶藝的基本概念，包括材料（土的種類）、用途與基本技法（手捏、搓條、壓印等）。 2. 能了解南投陶藝文化與魚池鄉在地特色（黑土、紅茶文化）之間的關聯。 3. 能分辨陶與瓷的基本差異（質地、吸水性、用途）。 4. 能欣賞他人作品並表達自己的創作理念與反思。	一、引起動機 展示南投陶藝作品圖片（茶壺、茶杯、擺飾） 提問：你覺得這些作品是用什麼做的？為什麼茶文化會和陶藝有關？ 二、發展活動 （一）南投陶藝文化介紹 南投為陶藝重要發展區（如水里蛇窯） 陶藝用途：生活器皿（茶具）、藝術創作 （二）魚池鄉在地連結 教師引導提問，為什麼魚池適合發展陶藝？ 帶入魚池鄉在地的特色，紅茶文化（茶具需求）、在地黑土（適合陶藝）。 三、統整活動 心智圖整理： 「茶 × 陶 × 在地資源」	口頭分享 小組討論記錄 心智圖筆記	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>-----第二節結束-----</p> <p>一、引起動機 展示黑土 vs 一般黏土，有什麼不同，進行觀察比較。引導學生思考不同材料所做出的器具會有不同的性質。</p> <p>一、發展活動 (一) 材料觀察與操作 (感官探索) 1. 學生實際操作： 捏一捏黑土與一般黏土，拉、壓、塑形 (簡單測試可塑性)，進行觀察紀錄：顏色觸感 (粗/細)、是否容易塑形、是否容易裂開。 2. 教師引導：哪一種比較好塑形？哪一種比較容易控制？ (二) 陶與瓷的細微差異 1. 深入觀察利用放大鏡觀察陶器與瓷器的細微結構與質地。 2. 小實驗進行簡單的敲擊、吸水等實驗，比較陶與瓷的特性差異。</p> <p>三、統整活動 討論：哪種土比較適合做茶具？為什麼？</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					-----第三節結束-----		
八	泥濃我農 (2)- 手感陶溫	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能認識陶藝的基本概念，包括材料（土的種類）、用途與基本技法（手捏、搓條、壓印等）。 2. 能了解南投陶藝文化與魚池鄉在地特色（黑土、紅茶文化）之間的關聯。 3. 能分辨陶與瓷的基本差異（質地、吸水性、用途）。 4. 能欣賞他人作品並表達自己的創作理念與反思。	一、引起動機 教師引導學生思考什麼是陶藝？進一步帶著學生深入探討。 二、發展活動 (一)定義陶藝 1. 小組討論陶藝的定義、媒材（土的種類）、基本技法（手捏、拉坯、模製等）。 2. 教師補充：材料（土）、做法（手捏等）、用途（生活或藝術）。 (二)陶藝基本技法操作 練習三種技法： ● 搓條法（做圓形） ● 手捏法（做小碗） ● 壓印（紋路裝飾） 三、統整活動 分享哪種技法最難。	口語表達 探討紀錄	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>-----第四節結束-----</p> <p>一、引起動機 回顧上一節課所學的技法。</p> <p>二、發展活動 (一)陶藝基本技法操作 練習三種技法： ● 搓條法 (做圓形) ● 手捏法 (做小碗) ● 壓印 (紋路裝飾) ●</p> <p>(二)任務操作 試著用將基本技法，運用在製作小碗。</p> <p>-----第五節結束-----</p>	口語表達 實作評量(陶藝作品)	
九	泥濃我農 (1)- 手感陶溫	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環	1. 能認識陶藝的基本概念，包括材料 (土的種類)、用途與基本技法 (手捏、搓條、壓印等)。 2. 能了解南投陶藝文化與魚池鄉在地特色	一、引起動機 展示茶席擺設圖片，茶席代表著茶藝師的個人風格，想傳達的理念，如果今天你是一名茶藝師，你會怎麼擺設自己的茶席，在你的茶席上會有什麼小物呢? 二、發展活動	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		見，表達自我觀點，並能與他人討論。	境，與歷史文化的發展有關聯性。	(黑土、紅茶文化)之間的關聯。 3. 能分辨陶與瓷的基本差異(質地、吸水性、用途)。 4. 能欣賞他人作品並表達自己的創作理念與反思。	設計任務：設計一組「茶席小物」包含：小茶杯、擺飾(如茶寵、葉子、山形造型) 引導思考：要呈現什麼風格?(自然風/可愛風/茶文化風) 三、統整活動 畫設計圖並說明理念。 -----第六節結束-----		自選/編教材須經課發會審查通過
十	泥濃我農 (3)- 手感陶溫	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能認識陶藝的基本概念，包括材料(土的種類)、用途與基本技法(手捏、搓條、壓印等)。 2. 能了解南投陶藝文化與魚池鄉在地特色(黑土、紅茶文化)之間的關聯。 3. 能分辨陶與瓷的基本差異(質地、吸水性、用途)。	一、引起動機 回顧設計圖 二、發展活動 製作作品(小茶杯及茶席擺飾): 教師重點指導在製作茶杯上要厚薄均勻、杯口平整、底部穩定。 -----第七節結束----- 一、發展活動 製作作品(小茶杯及茶席擺飾): 教師重點指導在製作茶杯上要厚薄均勻、杯口平整、底部穩定 二、統整活動	實作評量(陶藝作品)	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
				4. 能欣賞他人作品並表達自己的創作理念與反思。	<p>進行自我檢查，作品的完整性，茶杯有裂痕嗎?是否能站穩? -----第八節結束-----</p> <p>一、引起動機 展示陶藝作品上的紋路裝飾(刻紋、壓印)</p> <p>二、發展活動 1. 修邊刻紋 將作品進行修邊刻紋，可以刻上自然風格的紋路(如茶葉紋、山紋)。 2. 壓印裝飾 將作品進行壓印裝飾。</p> <p>三、統整活動 完成作品並製作作品介紹小卡，寫下作品名稱及製作理念。 -----第九節結束-----</p>		
十一	泥濃我農(3)-手揉茶菁 包括 交通安全(1) 戶外教育(1)	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	<p>1. 能豐富和環境的互動</p> <p>2. 能懂得珍惜環境</p> <p>3. 學生能揉茶、解塊做著反覆的動作。</p>	<p>一、引起動機 期待「喝喝茶」的揉茶之旅 再次介紹「喝喝茶」作為魚池鄉知名的紅茶文化推廣中心，激發學生對即將到來的揉茶體驗的期待。</p>	學生能口語表達在地環境的特色	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>交 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>戶 觀察在地茶文化與環境，培養對生活環境的覺察與敏感，並理解與珍惜在地文化與資源。</p> <p>交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p>	4. 學生會注意揉茶的手勢、時間及力道。	<p>對即將前往「喝喝茶」感到期待。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)前往「喝喝茶」的觀察 帶領學生前往「喝喝茶」，引導學生觀察沿途的茶園景觀、與茶相關的標誌或建築。提醒學生注意交通安全。 觀察前往「喝喝茶」途中的環境。</p> <p>(1)交通安全的提醒</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 遵守路隊行進，不奔跑、不脫隊。 ● 過馬路遵守指揮與號誌。 ● 如遇大車須注意大車轉彎時的內輪差。 <p>(二)抵達「喝喝茶」初印象 帶領學生觀察「喝喝茶」的建築外觀、周圍環境佈置，引導學生思考這些設計是否與紅茶文化有關。 觀察「喝喝茶」的環境，分享第一印象。</p> <p>(三)製茶環境的初步認識 教師與導覽員在進入製茶區域前，簡要介紹「喝喝茶」的製茶理念與環境。 聆聽介紹，初步了解「喝喝茶」的製茶環境。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>學生能跟著完整操作揉茶動作。</p> <p>學生能注意揉茶的手勢、時間及力道。</p> <p>製茶師評鑑學生揉茶的成果</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>環境觀察記錄</p> <p>引導學生在筆記上記錄前往「喝喝茶」的沿途觀察以及對「喝喝茶」環境的第一印象。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>期待揉茶的實際操作</p> <p>再次強調今天將在「喝喝茶」親身體驗揉茶的過程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀摩「喝喝茶」專業揉茶</p> <p>教師/「喝喝茶」製茶師活動 帶領學生觀摩「喝喝茶」專業人員進行揉茶的過程。講解其揉茶的手法、力道、時間等，並與之前課堂上學到的知識相結合。鼓勵學生仔細觀察並提問。</p> <p>(二) 揉茶技巧的再次講解與示範 (在地情境)</p> <p>教師/「喝喝茶」工作人員活動 結合「喝喝茶」的實際操作，再次講解揉茶的技巧要點，並進行示範。強調在地製茶的特色與考量。</p> <p>(三) 準備揉茶</p> <p>教師/「喝喝茶」工作人員活動 指導學生分組，並準備揉茶所需的茶葉與工具</p>		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>教師/「喝喝茶」工作人員活動 再次提醒揉茶的注意事項與安全規範。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>一、發展活動 (一)在「喝喝茶」進行揉茶體驗 教師/「喝喝茶」工作人員活動 指導學生在「喝喝茶」進行揉茶體驗，鼓勵學生運用剛剛觀察到的技巧。工作人員在旁指導與協助。 (二)觀察揉茶後的茶葉 (在地體驗) 教師/「喝喝茶」工作人員活動 引導學生觀察自己揉捻後的茶葉，與專業揉捻的茶葉進行比較，思考差異的原因。</p> <p>二、統整活動 (一)分享在「喝喝茶」揉茶的感受 邀請學生分享在「喝喝茶」揉茶的感受，與在學校模擬揉茶有什麼不同？在真實的製茶環境中體驗揉茶有什麼特別的感覺？ (二)分享環境觀察記錄</p>		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					前往喝喝茶途中以及抵達後，觀察到的景觀，周遭的茶園自然景觀，喝喝茶環境當中所融入的茶文化意象。 -----第三節結束-----		
十二	泥濃我農 (1)- 手感陶溫	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能認識陶藝的基本概念，包括材料（土的種類）、用途與基本技法（手捏、搓條、壓印等）。 2. 能了解南投陶藝文化與魚池鄉在地特色（黑土、紅茶文化）之間的關聯。 3. 能分辨陶與瓷的基本差異（質地、吸水性、用途）。 4. 能欣賞他人作品並表達自己的創作理念與反思。	一、引起動機 展示全班作品（小型展覽） 二、發展活動 1. 成果分享與反思 學生進行分享，作品的設計理念，在製作過程遇到的困難。 三、統整活動 1. 引導反思： (1)陶藝與生活的關係是什麼？ (2)在地文化如何影響創作？ 2. 茶席擺設： 小組將作品放入茶席進行擺設，將獨具特色的茶席拍攝下來。 -----第十節結束-----	口頭發表、互評	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十三	泥濃我農(2)- 識器知茶	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能說出泡茶所需的基本茶具種類與名稱。2. 能了解不同茶具的材質特性與功能。3. 能欣賞不同造型與材質的茶具之美。4. 能初步了解台灣茶藝的文化意涵與精神。5. 能說出台灣常見的泡茶流程與禮儀。6. 能體驗簡單的泡茶步驟。	一、引起動機 展示不同的茶壺（陶、瓷、玻璃等）與茶杯，提問學生泡茶需要哪些器具。 二、發展活動 （一）泡茶的基本茶具介紹（茶壺篇） 1. 展示不同材質與造型的茶壺，講解其名稱、材質特性（如保溫性、透氣性）、適合沖泡的茶類。 2. 提問：你覺得哪種茶壺最特別？為什麼？ -----第一節結束----- 一、引起動機 教師出示一組「不完整的茶具組」（例如只有茶壺+茶葉）。提問學生：「如果只有這些東西，可以順利泡茶嗎？」 「你覺得還缺少哪些東西？」 二、發展活動 （一）泡茶的基本茶具介紹（茶杯、茶海、濾茶器等） 1. 展示不同材質與造型的茶杯、茶海、濾茶器、茶匙等，講解其名稱與功能。	口頭分享	自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 小組討論：這些茶具在泡茶過程中扮演什麼角色？少了哪一個會影響泡茶？ 三、統整活動 快問快答讓學生再次複習茶具組的功用，教師進行總結，泡茶不只是放茶葉和水，不同茶都有不同功能。 -----第二節結束-----		
十四	泥濃我農(2)-識器知茶	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能說出泡茶所需的基本茶具種類與名稱。 2. 能了解不同茶具的材質特性與功能。 3. 能欣賞不同造型與材質的茶具之美。 4. 能初步了解台灣茶藝的文化意涵與精神。 5. 能說出台灣常見的泡茶流程與禮儀。	一、發展活動 (一)欣賞茶具之美 1. 展示精美的茶具圖片或實物，引導學生從造型、線條、色彩、材質等方面欣賞茶具的藝術性。 2. 提問：你最喜歡哪一件茶具？它的哪個部分吸引你？ (二)台灣茶藝文化初探 1. 播放介紹台灣茶藝文化的短片（如泡茶的精神、禮儀等）。 2. 提問：看完影片後，你對台灣茶藝有什麼初步的認識？ 二、統整活動	口頭分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6. 能體驗簡單的泡茶步驟。	<p>教師引導統整，泡茶能蘊含美感，包含著「禮儀」與「尊重」。</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>一、發展活動</p> <p>(一) 台灣常見的泡茶流程與禮儀 (準備與溫壺溫杯)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：泡茶前的準備工作 (茶葉選擇、水溫控制等)。 2. 示範：溫壺、溫杯的步驟與目的。 <p>(二) 台灣常見的泡茶流程與禮儀 (沖泡與奉茶)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：沖泡茶葉的步驟與時間掌握。 2. 角色扮演：學生模擬奉茶的禮儀。 <p>二、統整活動</p> <p>再次講解泡茶的步驟與禮儀，並向學生提問。</p> <p>-----第四節結束-----</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十五	泥濃我農(2)- 識器知茶	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能說出泡茶所需的基本茶具種類與名稱。2. 能了解不同茶具的材質特性與功能。3. 能欣賞不同造型與材質的茶具之美。4. 能初步了解台灣茶藝的文化意涵與精神。5. 能說出台灣常見的泡茶流程與禮儀。6. 能體驗簡單的泡茶步驟。	一、引起動機 回顧上節課的泡茶流程，教師提問「如果今天真的要泡茶，你覺得最難的是哪一步？」宣布今日泡茶的任務。 二、發展活動 (一)簡單泡茶體驗(準備與溫壺溫杯) 1. 提供簡單的茶具與茶葉，讓學生實際操作溫壺、溫杯的步驟。 2. 教師巡視指導，糾正錯誤動作。 (二)簡單泡茶體驗(沖泡與奉茶) 1. 學生實際操作沖泡茶葉與奉茶的步驟。 2. 小組互相觀察與給予回饋。 三、統整活動 請學生分享對於泡茶步驟的感受，「哪一個步驟最有趣?」「哪一個步驟最困難?」 -----第五節結束----- 一、引起動機 教師展示幾張不同風格茶具圖片(傳統/現代/創意造型)，引導學生思考茶具能獨具風格。	實作評量(泡茶體驗)	製作茶具設計圖 口頭分享

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>二、發展活動</p> <p>(一)我的茶具設計</p> <p>1. 引導學生思考：如果讓你設計一套獨特的茶具，你會怎麼設計？設計理念是什麼？</p> <p>2. 學生繪製茶具設計圖並說明設計理念。</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一) 茶藝學習心得分享</p> <p>1. 邀請學生分享學習茶具與茶藝的心得與感想。</p> <p>-----第六節結束-----</p>		自選/編教材須經課發會審查通過
十八	泥濃我農(2) - 茶食玩創意	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能透過紅茶料理製作（茶凍飲品與茶葉蛋），實踐比例控制與火候技術，並分析物理現象（凝固與滲）對食材風味與狀態的影響。 2. 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝	<p>第一節：紅茶食譜</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師指出紅茶入菜的料理，請學生思考這道料理中，紅茶所扮演的角色是什麼?(主角還是配角)他在這道料理中的功用有哪些?(去油解膩、軟化肉質、增添茶香)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分享所知道的紅茶相關料理。</p>	學生能根據食譜製作料理	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能與他人討論。		固)，實踐食材轉化與自然印記的創作。	<p>2.紅茶食譜搜查及記錄，將紅茶料理進行分類(主食類、點心類、小吃類)，教師提問「哪一類最能表現紅茶的特色？為什麼？」</p> <p>三、統整活動 討論哪些料理可以在學校製作。</p> <p>1. 設備限制：學校是否有電鍋、電磁爐或烤箱？ 2. 時間限制：兩節課（約 80-90 分鐘）內能完成嗎？（例如：燉豬肉可能太久，但紅茶奶酪或茶葉蛋很適合）。 3. 清潔難度：是否會產生大量油煙或難洗的油鍋？</p> <p>一、引起動機 播放茶凍製作影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6I9SLrCdCo4 思考紅茶凍可以加在什麼料理當中？</p>		
十九	泥濃我農(2) - 茶食玩創意	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位	1. 能透過紅茶料理製作（茶凍飲品與茶葉蛋），實踐比例控制與火候技術，並分析物理現象（凝固與	<p>一、引起動機 播放茶凍製作影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6I9SLrCdCo4 思考紅茶凍可以加在什麼料理當中？</p> <p>二、發展活動 1.根據食譜製作紅茶凍 2.接著製作鮮奶茶，根據食譜製作鮮奶茶。</p>	學生能根據食譜製作料理	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	滲) 對食材風味與狀態的影響。 2. 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝固），實踐食材轉化與自然印記的創作。	3. 整理環境 三、統整活動 1. 各組享用。 2. 心得感想(最難的步驟是?給自己製作的料理打幾分) 3. 請學生思考紅茶在這道料理是主角還是配角? 4. 請學生思考糖可以換成哪些調料，味道的變化又是什麼? 一、引起動機 播放茶葉蛋製作影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6I9SLrCdCo4 請學生思考魚池鄉還有什麼在地的食材適合加入茶葉蛋料理當中?		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	泥濃我農(1) - 茶食玩創意	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能透過紅茶料理製作（茶凍飲品與茶葉蛋），實踐比例控制與火候技術，並分析物理現象（凝固與滲）對食材風味與狀態的影響。 2. 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝固），實踐食材轉化與自然印記的創作。	二、發展活動 1. 清洗食材(雞蛋、香菇)，泡香菇的水可以保留當滷汁使用 2. 根據食譜製作茶葉蛋 3. 講解大理石紋的由來 展示一顆「完全沒敲殼」的蛋與「敲碎殼」的蛋在滷汁中的差異 4. 茶葉的角色與其他蛋料理	學生能根據食譜製作料理	
二十一	泥濃我農(1) - 茶食玩創意	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能透過紅茶料理製作（茶凍飲品與茶葉蛋），實踐比例控制與火候技術，並分析物理現象（凝固與滲）對食材風味與狀態的影響。 2. 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝	三、統整活動 1. 享用茶葉蛋。 2. 教師引導學生思考 3. 環境整理	口語表達	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能與他人討論。		固)，實踐食材轉化與自然印記的創作。			

南投縣魚池國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	泥濃我農		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	25 節
			設計教師	六年級導師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	合作-培養與他人團隊合作的精神 潛力-激發個人潛在能力，營造優質環境	與學校願景呼應之說明	透過陶藝與茶文化課程，引導學生合作創作、激發潛能，養成關懷他人與自我實現的態度，營造有美感的學習環境。	
設計理念	本課程以紅茶與陶藝為主題，引導學生從體驗與合作中探索問題、理解文化價值，激發潛能，培養解決生活問題與與人互動的素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	<p>3. 學生能透過探索家鄉紅茶與陶藝產業，發現其與生活的連結，並提出日常可實踐的創意應用與改進建議。</p> <p>4. 學生能在陶藝設計與茶文化體驗中，與同儕合作完成任務，學習尊重他人意見，展現團隊合作精神。</p>
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	泥濃我農 (2)- 習茶識禮	<p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>1. 了解泡茶的水是靈魂，不能變成硬水。</p> <p>2. 了解紅玉紅茶泡製的溫度。</p> <p>3. 了解紅玉紅茶泡製的時間</p> <p>4. 能做到泡茶禮儀。</p> <p>5. 能做到奉茶禮儀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>觀看泡茶師的影片。 https://youtu.be/UveMnbhSL50?si=GWsQfU6iypuIkBdx</p> <p>提問：觀看完泡茶的流程，你的感受是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識茶的種類（紅茶、綠茶、烏龍茶）</p> <p>2. 魚池鄉紅茶介紹（在地連結）</p> <p>3. 觀察茶葉（乾茶）的顏色氣味形狀</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師統整學習內容，再次重述茶藝，是文化與感官的體驗。</p> <p>----- 第一節結束 -----</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習茶藝的器具。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 準備泡茶器具。</p>	<p>學生能透過口語表達泡茶的要素。</p> <p>操作評量：</p> <p>學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
					(二)泡茶師的示範下，跟著泡茶。 (三)學生分組操作 三、統整活動 討論操作中哪個步驟最困難？ -----第二節結束-----		
二	泥濃我農 (2)- 習茶識 禮	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達 自我觀點， 並能與他人 討論。	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有 關聯性。	1. 了解泡茶的水是靈 魂，不能變成硬水。 2. 了解紅玉紅茶泡製 的溫度。 3. 了解紅玉紅茶泡製 的時間 4. 能做到泡茶禮儀。 5. 能做到奉茶禮儀。	一、發展活動 (一)泡茶師的示範下，跟著品茗及奉茶。 1. 學習品茶三步驟： ● 看（茶色） ● 聞（茶香） ● 喝（味道） 2. 奉茶禮儀： ● 如何端茶 ● 如何接茶 ● 禮貌用語 二、統整活動 收拾及清潔用具。	口語表達	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>----- 第三節結束 -----</p> <p>一、引起動機 上次瞭解了泡茶得過程和禮儀，這周要來學習泡茶更深入的訣竅。提問：為什麼同樣的茶，有時好喝、有時苦？</p> <p>二、發展活動 1. 分組測試： 不同水溫（熱水 vs 溫水） 不同時間（30 秒 / 1 分鐘 / 3 分鐘） 2. 記錄</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 顏色 ● 香氣 ● 味道 <p>三、統整活動 歸納紀錄的資料，建立泡茶的黃金原則</p> <p>----- 第四節結束 -----</p>	<p>學生能透過口語表達泡茶的要素。</p> <p>操作評量：</p> <p>學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。</p> <p>操作評量：</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上			學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。	
						操作評量： 學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上			學生能歸納泡茶的黃金原則。	
						操作評量： 學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。 布置茶席	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上			<p>操作評量： 學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。</p> <p>同儕觀察評分</p>	自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
三	泥濃我農 (2)- 習茶識 禮	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達 自我觀點， 並能與他人 討論。	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有 關聯性。	1. 了解泡茶的水是靈 魂，不能變成硬水。 2. 了解紅玉紅茶泡製 的溫度。 3. 了解紅玉紅茶泡製 的時間 4. 能做到泡茶禮儀。 5. 能做到奉茶禮儀。	一、引起動機 上學期我們作過設計自己的茶席，今天要將茶席呈現出 來，加上實際的奉茶流程。 二、發展活動 (一)準備泡茶器具。 (二)進行茶席的布置 包含茶具擺設，以及簡單的裝飾。 (三)情境的練習 各組進行奉茶的儀式。 三、統整活動 討論怎麼樣的茶席讓人覺得舒服？ -----第五節結束----- 一、引起動機 上學期我們作過設計自己的茶席，今天要將茶席呈現出 來，加上實際的奉茶流程。 二、發展活動	操作評量： 學生能做到 泡茶及奉茶 的禮儀。 布置茶席	操作評量： 學生能做到 泡茶及奉茶 的禮儀。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		(一) 小組茶藝展演 <ul style="list-style-type: none"> ● 泡茶流程 ● 奉茶 ● 簡單介紹茶 (二) 同儕觀察評分	同儕觀察評分	自選/編教材須經課發會審查通過
四	泥濃我農 (2)- 奉茶成 席-小小茶 藝師	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能清楚介紹紅茶文化。 2. 能分工泡出好茶。 3. 能分工進行奉茶活動。 4. 能有禮儀的泡茶及奉茶。	一、引起動機 優雅音樂準備泡茶用具。 二、發展活動 (一) 分組到一至四年級教室進行泡茶活動。 (二) 茶席準備與角色分工 <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組整理泡茶器具 (茶壺、茶杯、茶盤等) 2. 小組分工： 泡茶手、奉茶手、解說員 (三) 行前模擬演練 <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習完整流程 2. 練習說話方式 ----- 第六節結束 -----	學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。 學生能透過口語表達紅	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					<p>三、統整活動 小組自我檢核，哪些步驟還需要熟悉。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>一、引起動機 優雅音樂準備泡茶用具。</p> <p>二、發展活動 (一)依據分組進行泡茶活動 (二)泡完茶後有禮儀的進行奉茶。</p> <p>三、統整活動 觀察學弟妹反應。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	茶的文化，進行傳承。	
五	<p>泥濃我農 (1) 奉茶成 席-小小茶 藝師</p>	<p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意</p>	<p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環</p>	<p>1. 能清楚介紹紅茶文化。 2. 能分工泡出好茶。 3. 能分工進行奉茶活動。</p>	<p>一、發展活動 (一)分享介紹茶文化 1. 今天泡的是什麼茶 (魚池紅茶) 2. 茶的特色 (香氣、顏色) 3. 為什麼魚池適合種茶 (二)經驗分享 講解泡茶的經驗和感受。</p>	學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
八	泥濃我農 (2)- 染藝拾 光	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達 自我觀點， 並能與他人 討論。	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有 關聯性。	1. 能運用紅茶與校園 植物作為素材，透過 科學觀察（滲透與凝 固）與工藝技術（熱 染與敲染），實踐食 材轉化與自然印記的 創作。 2. 能透過校園植物採 集與紅茶熱染實作， 掌握天然色素轉移與 定色的工藝技巧，創 作出具備自然紋理與 美感層次的纖維作 品。	製作茶染 (1)教導學生三種基本紮法(雲紋法、幾何法、蜘蛛網 法)，紮得越緊，留白越多 (2)萃取茶湯 (3)高溫熱染 (4)拆封與清洗 三、統整活動： 展示作品並分享心得	學生能回答 教師提問 學生能分享 心得 學生能完 成作品	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
九	泥濃我農 (1)- 染藝拾 光	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達 自我觀點， 並能與他人 討論。	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有 關聯性。	1. 能運用紅茶與校園 植物作為素材，透過 科學觀察（滲透與凝 固）與工藝技術（熱 染與敲染），實踐食 材轉化與自然印記的 創作。 2. 能透過校園植物採 集與紅茶熱染實作， 掌握天然色素轉移與 定色的工藝技巧，創 作出具備自然紋理與 美感層次的纖維作 品。	一、引起動機： 校園生態與文化採集-介紹校園內的植物，並讓學生採 集具備硬挺葉脈的葉片。 二、發展活動： 1. 素材篩選：將採集到的葉片分類及挑選多汁的葉 子。 2. 觀看植物敲染影片 https://www.youtube.com/watch?v=wcdANmvCv18	能利用敲染 技巧完成作 品	
十	泥濃我農 (1)- 染藝拾 光	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環	1. 能運用紅茶與校園 植物作為素材，透過 科學觀察（滲透與凝 固）與工藝技術（熱 染與敲染），實踐食 材轉化與自然印記的 創作。	發展活動： 說明植物敲染步驟及注意事項 固定：將葉片「背面朝下」放在布上，蓋上透明膠帶固定（防止 敲擊時葉片位移）。 墊底：布的下方一定要墊厚報紙或軟墊，才不會敲壞桌子。 敲擊：由葉脈中心向外擴散敲擊，力道要均勻，直到布料透出植 物顏色。	能利用敲染 技巧完成作 品	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		見，表達自我觀點，並能與他人討論。	境，與歷史文化的發展有關聯性。	2. 能透過校園植物採集與紅茶熱染實作，掌握天然色素轉移與定色的工藝技巧，創作出具備自然紋理與美感層次的纖維作品。	進行植物敲染活動 三、統整活動： 展示作品及分享心得		
十一	泥濃我農 (1) - 茶鄉行銷	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能熟悉交通安全的基本應變。 2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。 3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。 學生能運用平板設計海報。	一、引起動機 了解交通安全的重要性，觀看宣導短片。 二、發展活動 (一) 分組找出到魚池鄉農會沿途可能遇到的危險。 (二) 分組討論如何避免這些危險。 (三) 小組上台分享 三、綜合活動 交通安全學習單。 ----- 第一節結束 -----	口語評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
十三	泥濃我農 (2) - 茶鄉 行銷 包含交通安 全(1)	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達 自我觀點， 並能與他人 討論。	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有 關聯性。	1. 能熟悉交通安全的 基本應變。 2. 學生們一起走到魚 池鄉農會時，能注意 安全，並互相提醒、 配合。 3. 學生能分組一起完 成海報，並上台分 享。 4. 學生能運用平板設 計海報。	一、引起動機 行前安全宣導 二、發展活動 (一)走路到魚池鄉農會 (二)觀察農會產品的行銷海報 1.海報設計 2.商品包裝 3.顏色與圖案 三、綜合活動 學生票選最喜歡的行銷設計。 ----- 第二節結束 ----- 一、引起動機 展示不同類型的行銷海報 二、發展活動 (一)行銷元素整理 1. 圖像(吸引) 2. 文字(說明) 3. 顏色(氛圍) (二)任務說明：設計在地紅茶海報 1. 必須結合魚池紅茶 2. 要有標語	學生能在走 路時遵守秩 序。 學生能了解 車輛的危險 避免做出危 險的行為。 學生能找出 行銷海報值 得學習之處 學生能勇於 說出心得	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					(三) 小組構思草圖 -----第三節結束-----		
十四	泥濃我農 (2) - 茶鄉行銷	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能熟悉交通安全的基本應變。 2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。 3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。 4. 學生能運用平板設計海報。	一、發展活動 分組製作行銷海報 教師引導：「你想讓人看到什麼感覺？」「怎麼樣的圖像、文字和顏色會帶來這樣的感覺？」	學生能分工一起製作海報	
十五	泥濃我農 (1) - 茶鄉行銷	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位	1. 能熟悉交通安全的基本應變。 2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。	一、發展活動 各組上台分享、介紹行銷海報(包含設計理念、行銷對象、使用元素) 二、綜合活動 同儕回饋，教師進行統整。	學生能勇於上台發表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。 4. 學生能運用平板設計海報。			
十六	泥濃我農 (2)-開倉儀式	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能知道開封茶的意義。 2. 能將產地文化向下扎根。 3. 能更了解在地產業文化。	一、引起動機 回想三年前參加封茶的回憶。 二、發展活動 觀察環境布置，理解儀式背後的文化價值。 ----- 第一節結束 ----- 一、發展活動 (一) 講解開封茶緣由。 (二) 茶倉簽名儀式。 ----- 第二節結束 -----	學生能說出開封茶的意義。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
十七	泥濃我農 (2) - 開倉 儀式 包含戶外教 育(1)	健 1a-III-2 描述生活行 為對個人與 群體健康的 影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達 自我觀點， 並能與他人 討論。	健 Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與衛 生安全。 社 Ab-III-1 臺 灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有 關聯性。	1. 能知道開封茶的意 義。 2. 能將產地文化向下 扎根。 3. 能更了解在地產業 文化。	一、發展活動 (一)講解開封茶緣由。 (二)茶倉簽名儀式。 ----- 第三節結束----- 一、發展活動 (一)許願瓶分享。 二、綜合活動 將茶倉帶回與家人分享。 ----- 第四節結束-----	學生能說 出開封茶 的意義。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。