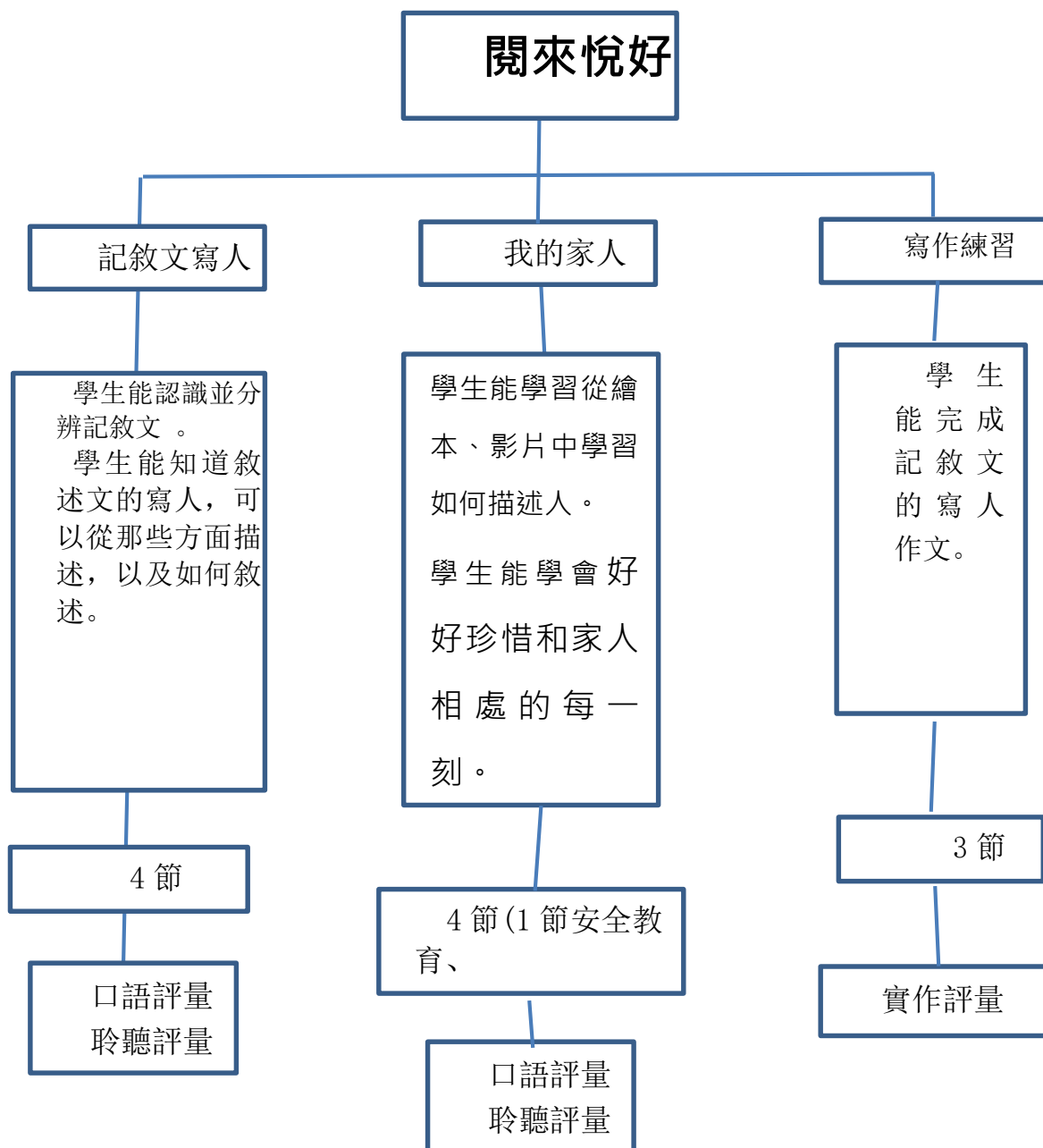


南投縣主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明



二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級老師
實施年級	三年級	總節數	共_11_節, _440_分鐘
主題名稱	記敘文-寫人		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	

	領綱	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
與其他領域/科目的連結		國語/綜合			
議題融入	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
	所融入之單元	生命教育- 阿嬤的衛生紙 安全教育- 爸爸的置物箱			
教材來源		南一國語學習單 168 交通安全網			
教學設備/資源		Loilonote、電視			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 記敘文-寫人		學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 學生能認識並分辨記敘文。 2. 學生能知道敘述文的寫人，可以從那些方面描述，以及如何敘述。	
		學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。		
單元二 我的家人		學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。	1. 學生能學習從繪本、影片中學習如何描述人。 2. 學生能學會好好珍惜和家人相處的每一刻。 3. 學生能學會騎機車應注意的安全事項。	
		學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體	
單元三 寫作練習	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 學生能完成記敘文的寫人作文。
學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。		

教學單元設計

一、教學設計理念

透過品格教育民間故事、繪本教學，促進學生系統思考與邏輯思維，並透過體驗實踐掌握文本要旨，處理日常生活問題並解決問題的能力。

二、教學單元設計

主題	閱來悅好		設計者	三年級老師
實施年級	三年級		總節數	共_11_節，_440_分鐘
單元名稱	記敘文-寫人			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，透過體驗與實踐解決日常生活問題 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解遵守道德規範，培養公民意識
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。		
議題融入	學習主題	生命教育 安全教育		
	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合			
教材來源	南一國語			
教學設備/資源	電視、ipad			
學生經驗分析	讀過記敘文寫人的文章			
學習目標				
1. 學生能認識並分辨記敘文，並學會可以從那些方面描述，以及如何敘述人物，並完成記敘文寫人的作文。				
2. 學生能學會好好珍惜和家人相處的每一刻。				
3. 學生能學會騎機車應注意的安全事項。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

單元一：認識記敘文 - 寫人

1、引起動機

(一)老師分享兩段文字，請學生猜猜哪一段像在「說故事」？

- **A 段**：蟬是昆蟲，有六隻腳，夏天會叫。
- **B 段**：炎熱的午後，我躲在樹蔭下，聽著蟬兒大聲歌唱，心裡覺得好煩躁。
 1. 請小朋友說出為何選這一個答案。

2、發展活動

(一)老師告知學生今天要來認識記敘文：

記敘文指的是用敘述和描寫的方式，記錄真實的人

事物，表達情感，可分為敘事、寫人、狀物、記

景（遊記）。

(二)老師介紹記敘文中的寫人：

1. 玩猜猜他是誰

(1)老師展示每一位小朋友於藝術課中畫自己的自畫像，讓小朋友去猜是誰，並說出為什麼是這一個小朋友，老師引導學生說出每一個小朋友的特點。

(2)老師試著用文字描述：一個小朋友，他的性別是男生，有著一頭黑黑的短髮，長的不高，人很好，猜猜老師說的是誰？

(3)小朋友如果猜不出老師說的是誰，老師接著提問，想想看，為什麼無法猜出是誰？

(4)老師給出答案，因為這個描述並沒有說出小朋友的特色，很多人都符合，所以無法猜出是誰。

(5)老師接下來再描述小朋友：她是一個小女生，她很安靜畫不多，總是綁著長馬尾，臉上帶著一副黑框眼鏡，下課時，常常坐在位子上看書，猜猜老師說的是誰？

(6)請小朋友說出為何第二次可以猜出來是誰？老師第一次和第二次的描述有何不同？

三、統整活動：

(一)老師詢問小朋友，要描述人的話，從那些方面描述，可以讓人物更清晰，並請小朋友試著描述看看。

----- 第一節課結束 -----

一、引起動機

(一)老師請小朋友仔細觀察朋友的外貌，並試著描述出來。

二、發展活動

(一)譬喻修辭練習：

10 學生能回答老師問題

5 學生能仔細聆聽

15 學生能仔細聆聽並回答

10 學生能回答老師問題

10 學生能回答老師問題

15 學生能仔細聆聽並完成學習單

揮想像
動活
的頭髮如

1. 老師教學生如何將自己的句子擴增，可以發揮想像力，使用譬喻的修辭，讓句子變長，且生動活潑。
如：他的頭髮很亂，發揮想像力可改成他的頭髮如鳥窩般的生長等。

2. 老師發下譬喻法學習單，讓學生完成。

譬喻法

三年 班 號 姓名：

一、什麼是譬喻？

當我們覺得一個人長得很有特色時，不要只說「很漂亮」、「很奇怪」，要找一個跟它很像的東西來形容。

公式：[描述部位] + 像 + [亮點事物]

二、外貌詞語大變身

小朋友請根據提示，把普通的話變成「譬喻句」！

- A. 他的臉紅紅的——他的臉紅得像_____。
(想想看，什麼東西是紅色的)
- B. 她的眼睛亮亮的——她的眼睛亮得像_____。
(想想看，什麼東西是亮亮的)
- C. 弟弟的肚皮圓圓的——弟弟的肚皮圓得像_____。
(想想看，什麼東西是圓圓的)
- D. 爺爺的皺紋很多——爺爺額頭上的皺紋像_____。
(想想看，什麼東西皺皺的，或許多紋路)
- E. 她的笑容很甜——她的笑容像_____一張甜_____。
(想想看，什麼東西是甜甜的)

三、小朋友請把左邊的外貌特徵，連到右邊最適合的譬喻對象：

- | | | | |
|--------|---|---|----------|
| 長長的腿 | ● | ● | 刺蝟(尖尖的) |
| 短刺的小平頭 | ● | ● | 白雲(軟綿綿) |
| 彎彎的眉毛 | ● | ● | 竹竿(又高又長) |
| 白白的皮膚 | ● | ● | 小船(彎彎月亮) |

3. 老師帶著小朋友檢討學習單。

(二) 外貌照相機：

1. 老師請小朋友先從遠處觀察同學，看看同學整體外貌的形狀，如：高瘦、黝黑、白皙、矮胖等，將其記錄下來。
2. 接下來近距離觀察，如眼睛下有一顆痣、雙眼皮、髮型等。
3. 請小朋友將上一節課，同學的外貌特徵，試著用譬喻修辭將句子加長。

----- 第二節課結束 -----

4. 請小朋友分享自己的句子。

(三) 人物動作：

1. 老師在黑板中央寫下句子：「他走進教室。」
(1) 請小朋友演出當自己遲到了，怕被老師發現，會如何走進教室。
(2) 請台下小朋友說出他的動作(如：迅速、躡手躡腳，腳步放輕、彎著身子)，想想看「走」應該改成哪一個動詞較好？
(3) 請小朋友演出如果是數學考一百分，會如何走進教

15

學生能寫出句子

8

10

學生能仔細聆聽並回答

跳躍)

時候

討。

- 室。
- (4) 請台下小朋友說出他的動作(如:腳步輕快、
，想想看「走」應該改成哪一個動詞較好?
- (5) 請小朋友再想想看，如果自己快遲到了，這
「走」應該改成哪一個動詞較好?
- (6) 請小朋友自行完成下方練習題，老師再檢

動詞實驗室

三年 班 號 姓名:

小朋友，請根據不同情境，選出最適合的動詞

一、他(吃)著盤子裡的蛋糕

動詞零件庫：【品嘗、吞、塞、咬】

情境	動詞
肚子好餓	他()著盤子裡的蛋糕
高級餐廳	他()著盤子裡的蛋糕
生悶氣	他()著盤子裡的蛋糕

二、他(拿)著一張獎狀

動詞零件庫：【甩、掏、捧、握】

情境	動詞
超級珍惜	他()著一張獎狀
得意洋洋	他()出一張獎狀
找了好久	他從書包()出一張獎狀

作，將

的情

卡，

朋友猜

作等。

三、統整活動

檢

2. 老師告訴小朋友，接下來要藉著一個人的動
形容詞變不見，讓我們從他的動作知道他現在的
緒。
3. 老師邀請小朋友上台表演情緒，抽到哪張情緒
就演出來給台下的小朋友看，讓台下的小朋
友猜
猜看，並說出理由，觀察到的面部表情、動

(一)老師發下動作學習單，請小朋友將學習單完成再

討。

動作電影院

三年 班 號 姓名:

一、小朋友，請把「平淡」的句子變「生動」

【等級一：直接說】：小華變得很生氣。

【等級二：加動作】：小華 一下桌子，說話。

【等級三：電影感】：小華雙手 拳頭，漲得跟 一樣紅，他用
力地 ，地板好像在震動。

二、小朋友，請你幫下面的主角設計「動作」，讓讀者不用看形容詞，就知道他
在想什麼！

A. 他很害怕

- 眼神：他的眼睛 。
- 身體/手腳：他不停地 。
- 魔法句子(合在一起寫寫看)：

B. 他很開心

- 臉上表情：他的嘴巴 。
- 身體動作：他興奮得 。
- 魔法句子(合在一起寫寫看)：

2

10

10

學生能完成學習單

10

學生能回答問題

20

學生能仔細聆聽

----- 第三節課結束 -----

一、引起動機

(一) 盒子裡是什麼？

1. 老師準備三個神祕箱，裡面各放橘子、冰的飲料、娃娃。
2. 請三個小朋友上前摸摸看，並寫出自己摸到的感覺，也可以從洞口聞看看有沒有味道，或是搖晃箱子，聽到了什麼樣的聲音，並說出來。
3. 所有的小朋友依據台上三人的描述，猜猜看箱子裡面

分別是什麼。

二、發展內容

(一) 觸覺、嗅覺、聽覺

1. 老師請小朋友將三個小朋友所寫的摸到的、聞到的、聽到的這些感受，分成觸覺、聽覺、嗅覺三大類別。

(1) 【觸覺】溫度與質感的聯想：

老師提問：「剛剛摸到娃娃是軟綿綿的，那摸

到媽媽的手或被媽媽抱時，是什麼感覺？爸爸的手觸摸起來，以及抱起來的感覺，和媽媽有沒有什麼不同呢？」

句子練習：媽媽的手像_____般，摸起來

_____。
爸爸的懷抱像_____般_____，讓人感到_____。

(2) 【嗅覺】記憶中的味道：

老師提問：「橘子有酸甜味，那想到爸爸或

媽媽、奶奶等，你會聞到什麼味道？」
例子：剛下班的爸爸有汗水的味道、煮飯的奶
奶有噴香的麻油味。

(3) 【聽覺】聲音與心情：

老師提問：「搖晃箱子有聲音，那家人說話的聲音像什麼？」

例子：媽媽生氣時說話像_____、

爸爸笑起來像_____。

三、統整活動：

(一) 老師告訴學生，寫記敘文的寫人，我們也可以從視

10

學生能將討論結果上傳 loilonote

2

學生能仔細聆聽

10

到媽
觸摸
不同

媽媽
的奶

聲音
爸爸笑

5

8

13

學生能回答老師問題
學生能找出譬喻句子
學生能回答老師問題

覺、觸覺、聽覺、嗅覺等來進行描述。

(二)請小朋友討論描述家人時，我們還可以從哪些方面著手，並將小組討論結果記下，放到 loilonote。

----- 第四節課結束 -----

單元二:我的家人

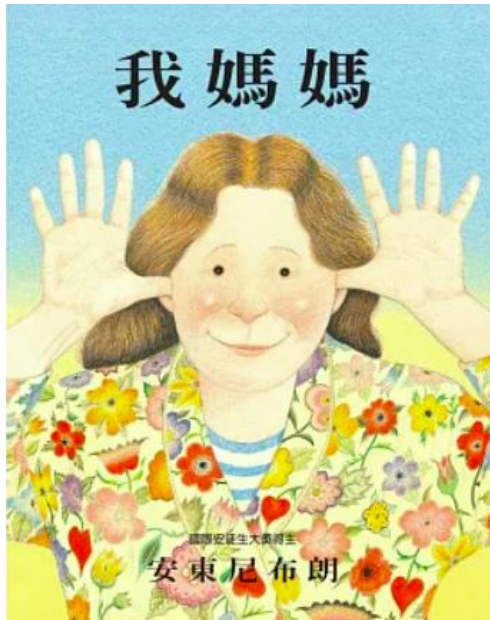
一、引起動機

(一)小朋友，接下來要請你仔細想想，你想要描述哪一位家人，在這之前，我們先來一起看看繪本：

我媽媽。

二、發展活動

(一)老師帶領小朋友一起觀看我媽媽的繪本，並說故事給小朋友聽。



(二)老師請學生找出繪本中，從哪些方面描述媽媽的。

(三)老師請學生找出繪本中使用譬喻法來描述媽媽的句子，將其列出來。

(四)老師詢問繪本相關問題：



(1)小朋友，請描述一下作者的媽媽的外貌，髮型、臉型、臉蛋、五官、膚色、穿著，試著用

譬喻法將它描述出來。

(2)故事中的媽媽擅長做哪一些事情？

2 學生能仔細聆聽

6 學生能回答老師問題

4 學生能仔細觀看並回答問題

15

<p>特技 家? 說說 似之處? 之處? 媽呢?將</p> <p>(3) 故事中為什麼說會做飯的媽媽是個會雜耍的演員? (4) 為什麼說化妝的媽媽被說成是個神奇的畫家? (5) 從哪些地方看出作者其實很愛自己的媽媽? (6) 回頭看一下自己整理的使用譬喻句的句子，看，為什麼作者將他們做連結，有什麼相似之處? (7) 說說看，作者和你們的媽媽有沒有什麼相似之處? 如果使用譬喻法，你會如何形容自己的媽媽呢?將其寫出來。 (8) 請學生簡短發表自己的媽媽。</p>	<p>15</p>	<p>學生能認真討論</p>
<p>三、統整活動: (一) 老師整理繪本是如何描述媽媽:從外觀、擅長的事情、和作者的相處有溫柔，也有嚴肅之處，用了許多的聯想、譬喻法來描述，也不斷稱讚自己的媽媽很棒，不論哪一面作者都很愛，最後一幅畫是母親和作者深深的擁抱，代表著他們彼此深愛對方。</p> <p>----- 第五節課結束 -----</p>	<p>8 2 5 10</p>	<p>學生能發表討論結果 學生能仔細聆聽</p> <p>學生能回答老師問題</p> <p>學生能回答老師問題</p>
<p>一、引起動機 (一) 神祕的衛生紙 1. 老師詢問小朋友，衛生紙我們通常會拿來做什麼? 2. 這次要看的影片中叫阿嬤的衛生紙，對我們而言很常見的衛生紙，卻被當成阿嬤特有的衛生紙，請猜猜看，這個衛生紙有什麼特別之處?</p> <p>二、發展活動 (一) 老師播放影片-阿嬤的衛生紙 https://www.youtube.com/watch?v=T_uFMQGCZYg (二) 老師詢問影片相關問題: 1. 影片中，阿嬤的衛生紙有什麼特別之處? 2. 你覺得為什麼影片用「那一刻我才明白，在我小的時候，阿嬤的衛生紙裡，到底包的是什麼?」你認為阿嬤的衛生紙裡，包的是什麼呢? 3. 孫子為什麼很期待打開衛生紙的那一刻?</p>	<p>5 10</p>	<p>學生能聆聽並回答問題</p> <p>學生能完成愛的便利貼</p>

<p>4. 長大後，為什麼孫子手上拿的不再是阿嬤的衛生紙？</p> <p>5. 孫子手上拿著手機，不斷地接到通知、訊息、未接來電，他的心情如何？</p> <p>6. 阿嬤打電話給孫子的時候，孫子有沒有馬上接起來呢？為什麼？你認為阿嬤的心情如何？</p> <p>7. 為什麼阿嬤連續好幾天沒有打電話給孫子，孫子會感到不安？他察覺到了什麼道理？</p> <p>8. 影片中，為什麼阿嬤好幾天沒有打電話給孫子呢？</p> <p>9. 孫子知道阿嬤失智的消息，你認為他在想什麼？</p> <p>10. 當你和最熟悉的家人說：「我回來了！」對方卻回你：「你是誰？」你覺得你會有什麼樣的想法？</p> <p>11. 影片中的孫子聽到阿嬤說：「你是誰？」請問他做了什麼樣的動作，他為什麼這麼做？</p> <p>12. 當孫子將手機號碼寫在衛生紙上，並交代阿嬤要打給他後，阿嬤做了什麼樣的舉動？並說了什麼話？這代表什麼含意？</p> <p>13. 當阿嬤將零食包進衛生紙裡，並放到孫子的口袋裡，孫子瞬間明白了阿嬤的衛生紙裡包的是什麼？</p> <p>(三) 小組討論：</p> <p>1. 請小朋友討論以下問題，並記錄。</p> <p>(1) 影片中阿嬤的形象、外貌為何，請描述出來。</p> <p>(2) 你認為阿嬤疼孫子嗎？請舉例。</p> <p>(3) 你認同孫子長大後，常因為事情繁忙，而沒有及時回復阿嬤的電話嗎？請說出你的理由。如果是你，你會如何做？</p> <p>(4) 阿嬤會不會介意孫子常沒有及時回電話這件事呢？為什麼？</p> <p>(5) 孫子知道阿嬤失智後，他的內心有沒有後悔？後悔什麼？</p> <p>(6) 故事中的衛生紙代表了什麼？</p> <p>(7) 從這部小小的影片中，你學到了什麼？有沒有讓你覺得感動之處？請寫出來。</p> <p>----- 第六節課結束 -----</p> <p>三、統整活動：</p>	<p>5</p> <p>6</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>學生能回答老師問題</p> <p>學生能仔細觀看並回答老師問題</p> <p>學生能完成討論並上傳 loilonote</p> <p>學生能仔細聆聽</p> <p>學生能回答老師問題</p> <p>學生能仔細聆聽</p>
---	---	---

<p>大的一表的此在寫人</p> <p>1. 請小組上台發表上節課的討論結果。 2. 老師給予回饋：因為「時間」的流動——孫子長了，變忙了，但沒有意識到阿嬤也老了，過去一切不再理所當然毫無變化，影片中的衛生紙代表的意義重大，它是阿嬤和孫子之間共同的秘密，因此在描述阿嬤的時候，特別強調了衛生紙的存在，在寫人的時候，可以學習影片中的這一點。</p> <p>一、引起動機： (一) 老師請小朋友分享，影片中最觸動人的地方在哪裡？ 二、發展內容： (一) 阿嬤怎麼了？ 1. 老師詢問為何孫子聽到阿嬤說：「你是誰？」，那麼的震驚？ 2. 請小朋友分用 ipad 查詢失智是什麼，並將資訊整理出來。 3. 老師整理各組資訊，並告訴學生，什麼是失智。 (二) 生命的無常 1. 老師詢問學生，有的人覺得每天過一樣的生活很無聊，但有的人卻說這是一種幸福？你覺得為什麼是一種幸福呢？ 2. 影片中提到「世界上的事並非永遠不變」，影片中有那樣的變化呢？孫子和阿嬤在家庭中扮演的角色有什麼變化呢？為什麼有這樣的變化呢？ 3. 如果時間可以重來，你覺得孫子還會不會不接電話呢？ 4. 老師告訴學生，生命中最令人遺憾的是「來不及」，要好 好珍惜和家人相處的每一刻，衰老是生命的必然過程，我們習慣了長輩的照顧，但當長輩變弱、變老時，生命的角色會互換</p> <p>三、統整活動：溫暖的守護行動 (一) 愛的便利貼： 1. 老師發給每位同學一張代表「守護」的便利貼。 2. 請學生在上面寫下一件「這週我要為家人做的一件事」。 3. 請小朋友分想，為什麼要為家人做這一件事。</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>學生能仔細觀看並回答問題</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能完成學習單</p>
---	--	---

4. 寫完後，請小朋友將這張「愛的紀錄」貼在聯絡簿，
提醒自己：愛要即時，不要等到對方忘了我們才開始。

第七節課結束

一、引起動機：

(一) 老師詢問小朋友，有沒有觀察過爸爸機車置物箱裡
面放了哪 些東西呢?請說說看，裡面放了什麼?

二、發展內容：

(一) 觀看影片：爸爸的置物箱

<https://www.youtube.com/watch?v=XYMBi0rkG28>

(二) 老師詢問影片相關問題：

1. 這一部影片中的爸爸的置物箱，指的是什麼呢?
2. 為什麼影片中的機車場景一直不斷出現?
3. 機車對影片中的爸爸和女兒有什麼樣的意義?
4. 小時候，爸爸常帶著女兒做什麼?
5. 女兒上高中以後，女兒補完習晚上，騎著機車來
載女兒的爸爸，置物箱中拿出了什麼給女兒?
6. 女兒手上拿著一組銀色的機器人穿著，不想讓
爸爸
載他去學校的原因是什麼呢?
7. 爸爸最後是如何載著女兒拿著這套機器人穿著
去上
學的呢?你覺得女兒在想什麼?
8. 騎機車天氣冷的時候，父親怕女兒冷，他會做
什麼
呢?
9. 父親重病在床時，父親做了什麼樣的決定?女兒
呢?

(三) 小組討論，並將討論結果上傳至 loilonote。

1. 父親的外貌、形象為何，請描述出來。
2. 從哪些行為，看的出來父親很疼愛女兒?請列舉
出
來。
3. 你認為為何父親會簽下放棄急救書?如果你是影
片中
的女兒，你會同意嗎?請說出你的理由。
4. 女兒最後做了什麼事情，讓父親能和她一起開心
地騎
車，只是這次是由女兒載父親?

三、統整活動：

- (一) 老師統整各組答案。
- (二) 老師告訴學生，在這部影片當中，機車的置物
箱

處兜
東
病
這次
片
品。

聯繫著父女二人，小時候父親總載著女兒到風，載女兒需要的時候，總是從置物箱拿出西，等女兒長大了，機車也壞了，父親更是了，但女兒卻告訴父親，我把機車修好了，輪到我載你。所以我們寫人時，也可以像影片中，提出對自己和家人而言，意義重大的物品。

----- **第八節課結束** -----

一、引起動機：

當
發現
中，有些片段其實很容易早成危險，你們有沒有發現呢？請說說看。

二、發展內容：

沒戴
腳踏車
常讓
朋友會變
座。
保護作
用。

(一)老師邊播放影片，邊指出危險的地方
(1)有一些地方，當父女倆騎機車的時候，兩人都沒戴安全帽，有時是女兒沒戴安全帽，騎機車、腳踏車皆要戴安全帽。
(2)在女兒還很小的時候，父親騎車載女兒時，常常讓女兒坐在自己的前面，一旦緊急煞車，小朋友會變成大人的「肉墊」，非常危險，應該坐在後座。
(3)老師提醒學生，安全帽扣還記得扣緊，才有保護作用。

(二)觀看機車宇宙-預先防範的奇「機」時刻 影片

https://www.youtube.com/watch?v=TXz2o_H0kWA

1. 老師詢問小朋友影片問題：
車了
呢？
呢？
帽，為什
麼後來改變主意了呢？
呢？

(1)影片中的女兒，為什麼爸爸同意他可以坐機車了
呢？在坐機車前爸爸要先幫女兒準備什麼呢？
(2)可不可以因為路程短，就不戴安全帽呢？
(3)影片中，爸爸本來要讓女兒戴媽媽的安全帽，為什麼後來改變主意了呢？
(4)影片當中提到那些騎乘機車應注意的事項呢？

2. 老師統整騎乘機車應注意事項。

三、統整活動：

(一) 請學生完成學習單。

第九節課結束

單元三：寫作練習

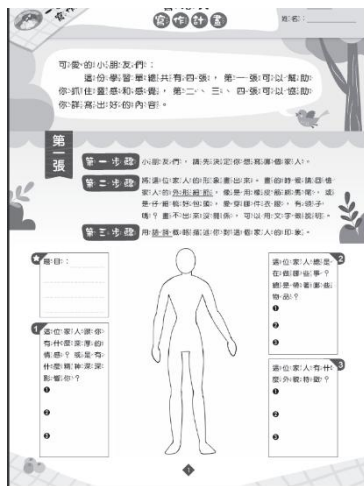
1、引起動機：

(1) 老師請小朋友想一想，接下來想要描述的家人。

2、發展內容：

(1) 老師引導小朋友完成學習單：

1. 請小朋友先想好，要畫哪一位家人，家人的外貌如何，將它畫出來並寫出來。
2. 和這一個家人有什麼樣的深厚情感，請寫出來。



3. 老師請小朋友想一想，這個家人常常在做什麼，並加上頻率:總是、天天、從早到晚等，將其全部列出來。
4. 老師再請小朋友從這些事情當中，想想看，自己對些事情當中，情感最深，如之前影片中，阿嬤常給孫子衛生紙，爸爸常騎機車載女兒等。



5. 老師請小朋友想一想，這個家人常常說的話是什

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能藉由 5w1h, 寫成一篇故事。			
評量標準					
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
寫作		句段與篇章的結構完整。(表現描述同 B 等級)內容連貫且合理, 圖文並茂。	句段與篇章的結構完整, 內容連貫。	句段與篇章的結構大致完整, 內容大致連貫	句段與篇章的結構不夠完整。內容略能連貫。
評分指引		文章內容連貫且合理, 句段與篇章的結構完整, 層次分明, 圖文清晰。	文章內容連貫且合理, 句段與篇章的結構完整, 層次分明。	文章內容連貫且合理, 句段與篇章的結構完整, 層次分明	文章內容略能連貫, 但可能存在較多的邏輯上的瑕疵或語意上的重複。句段與篇章的結構不夠完整, 可能存在較多的結構上的問題。
評量工具		作文			
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

