

南投縣魚池鄉魚池國民小學學習評量要點

115年2月25日校務會議通過

113年9月30日南投縣國民中小學學生學習評量規定修調校內規範

- 一、本要點依國民教育法第十三條第一項暨南投縣國民中小學學生學習評量補充規定(中華民國 109 年 1 月 6 日府教學字第 1090006424 號函)訂定之。
- 二、國民小學及國民中學(以下簡稱國民中小學)學生學習評量,以協助學生德智體群美五育均衡發展為目的,並具有下列功能:
 - (一)學生據以瞭解自我表現,並調整學習方法與態度。
 - (二)教師據以調整教學與評量方式,並輔導學生適性學習。
 - (三)學校據以調整課程計畫,並針對學生需求安排激勵方案或補救教學。
 - (四)法定代理人據以瞭解學生學習表現,並與教師、學校共同督導學生有效學習。
 - (五)本府及教育部據以進行學習品質管控,並調整課程與教學政策。
- 三、國民中小學學生學習評量,應依領域學習課程、彈性學習課程及日常生活表現,分別評量之;其評量範圍及內涵如下:
 - (一)領域學習課程、彈性學習課程:
範圍:包括國民中小學課程綱要所定領域學習課程、彈性學習課程及其所融入之議題。
內涵:包括核心素養、學習重點、學生努力程度、進步情形,並應兼顧認知、情意、技能及參與實踐等層面,且重視學習歷程及結果之分析。
 - (二)日常生活表現:評量範圍及內涵,包括學生出缺席情形、團體活動表現、品德言行表現、公共服務及校內外特殊表現等。
- 四、學習評量記錄應就各學習領域分別記錄之。各領域成績計算應按實際授課內涵所佔比重,加權計算之。
- 五、國民中小學學生學習評量原則如下:
 - (一)目標:應符合教育目的之正當性。
 - (二)對象:應兼顧適性化及彈性調整。
 - (三)時機:應兼顧平時及定期。
 - (四)方法:應符合紙筆測驗使用頻率最小化。
 - (五)結果解釋:應以標準參照為主,常模參模為輔。
 - (六)結果功能:形成性及總結性功能應並重;必要時,應兼顧診斷性及安置性功能。
 - (七)結果呈現:應兼顧質性描述及客觀數據。
 - (八)結果管理:應兼顧保密及尊重隱私。
- 六、國民中小學學生學習評量時機,分為平時評量及定期評量二種。
領域學習課程評量,應兼顧平時評量及定期評量;彈性學習課程評量,應以平時評量為原則,並得視需要實施定期評量。平時評量中紙筆測驗之次數,於各領域學習課程及彈性學習課程,均應符合前點第四款最小化原則;113學年度起,定期評量修正為每學期舉行二次,成績計算:平常成績得占 0~30%,且同一年級同一科目比例必須相同。若定期評量未採計平常成績,則學期總成績之平常成績得占 30~50%。學生因故不能參加定期評量,經學校核准給假或情況急迫經報備者,得補行評量;其成績以實得分數計算為原則。但無故缺考者,不得補行評量,該缺考學習領域定期評量成績以零分計算。無法實體授課時,學校得以數位遠距教學或其他適當方式實施教學,並辦理學習評量。
日常生活表現以平時評量為原則,評量次數得視需要彈性為之。
- 七、定期評量命題、審題機制與迴避原則:
 - (一)命題原則:
教師依教學內容和認知歷程不同層次進行命題架構規劃,以提升紙筆測驗品質。
命題時,字體應使用標楷體,字體大小及是否加注音符號,須配合學童年段與特殊性;答題形式應多元,有符號、數字等選項,也有文字書寫。
命題時之配分要領,以百分法為原則,改變時應讓學生明白計分方式。
另難易度兼顧,尤應避免全面偏艱澀。
考前勿直接複習試題,所有練習題應避免洩題之可能性。
使用個人電腦,應有保密措施,若使用學校公用電腦出題,離開電腦前,應確認試題檔案全部清除。

老師命題應注意試題安全防護並負保密之責。

(二)審題機制：

由領域召集人，個別召開領域教學研究會審查各該領域試題。

審題時應就命題原則審查，並注意項序、配分、標頭、字體等，避免錯誤。

審題後應修正與繳卷(含電子檔)，審題之資料應銷毀或妥為管理與保密，不得攜出。

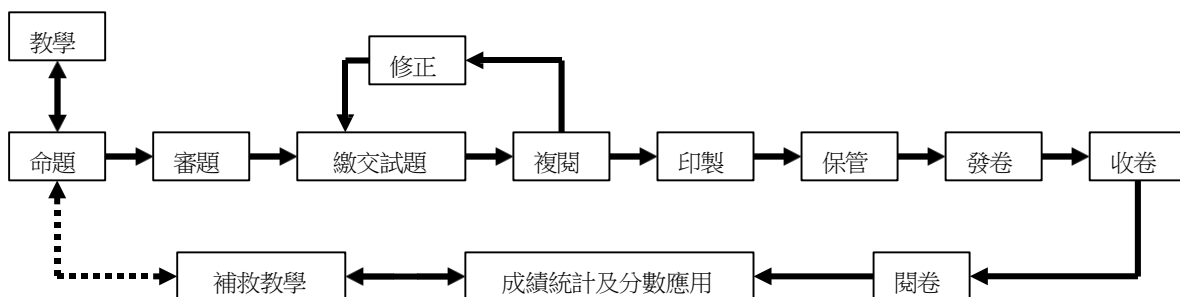
參與審題老師應注意試題安全防護並負保密之責。

(三)保密與迴避原則：

學校與教師須注意試題保密、安全控管與迴避機制。不得有洩題或暴露試卷之行為，違者依相關規定懲處。

若命題與審題教師子女就讀該年段，或有其他需迴避情形，請於工作分配時主動向教務主任或領域召集人提出，另行安排其他教師擔任工作。

八、本校學生定期評量紙筆測驗作業流程圖：



九、國民中小學學生學習評量之評量人員如下：

(一)各領域學習課程及彈性學習課程：由授課教師評量，且應於每學期初，向學生及家長說明評量計畫。

(二)日常生活表現：由導師參據學校各項紀錄、各領域學習課程與彈性學習課程之授課教師、學生同儕及法定代理人意見反映，加以評量。

十、國民中小學學生學習評量，應依第三點規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之學習評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

十一、國民中小學學生領域學習課程及彈性學習課程之平時及定期學習評量結果，應依評量方法之性質以等第、數量或質性文字描述記錄之。

前項各領域學習課程及彈性學習課程之成績評量，至學期末，應綜合全學期各種評量結果紀錄，參酌學生人格特質、特殊才能、學習情形與態度等，評量及描述學生學習表現，並得視需要提出未來學習之具體建議。

領域學習課程之評量結果，應以優、甲、乙、丙、丁之等第，呈現各領域學習課程學生之全學期學習表現；其等第與分數之轉換如下：

(一) 優等：九十分以上。

(二) 甲等：八十分以上未滿九十分。

(三) 乙等：七十分以上未滿八十分。

(四) 丙等：六十分以上未滿七十分。

(五) 丁等：未滿六十分。

前項等第，以丙等為表現及格之基準。

彈性學習課程評量結果之全學期學習表現，得比照第三項規定辦理。學生日常生活表現紀錄，應就第三點第二款所列項目，分別依行為事實記錄之，並酌予提供具體建議，不作綜合性評價及等第轉

換。

十二、學校就國民中小學學生領域學習課程、彈性學習課程及日常生活表現之學習評量紀錄及具體建議，每學期至少應以書面通知**法定代理人**及學生一次。學校得公告說明學生分數之分布情形。但不得公開呈現個別學生在班級及學校排名。

十三、國民中小學學生各領域學習課程及彈性學習課程之學習評量結果未達及格基準者，應施以學習扶助教學，並依教育部所定國民小學及國民中學學生學習扶助實施方案規定辦理。

學生日常生活表現需予協助者，學校應依教師輔導及管教學生相關規定施以輔導，並與其**法定代理人**聯繫，且提供學生改過之機會。

學生各學期各領域學習課程及彈性學習課程之**學習**評量結果未達丙等者，應施予相關輔導與補救措施，並得建立補考機制，其實施原則如下：

(一) 補考範圍:不及格當學期之語文、數學、社會及自然與生活科技學習領域課程內容。但學生依其年級及入學時間，另訂補考範圍如下：

國民中學九年級下學期及國民小學六年級下學期學生，得補考當學期不及格領域。

一百零三學年度以後入學者，以補考前一學期不及格領域者為限。

一百零二學年度以前入學者，得補考入學後至前一學期期間不及格領域。

(二) 補考時間:開學後第二或三週。

(三) 補考方式:得以紙筆測驗或多元評量等方式辦理。

(四) 成績計算:補考及格者，該學習領域學期成績以六十分計算；補考不及格者，以補考分數或原始分數擇優採計。

(五) 補考次數:每位學生得參加補考，各學期各學習領域以補考一次為限。

除有不可抗力因素外，逾期未參加者，視同放棄補考機會。

十四、學生學習領域畢業成績以各學期學習領域之成績計算，其中成績比例為一年級上下學期、二年級上下學期、三年級上下學期、四年級上下學期各佔 5%，五年級上下學期、六年級上下學期各佔 15%。

十五、國民中小學學生修業期滿，符合下列規定者，為成績及格，由學校發給畢業證書；未符合者，發給修業證明書：

(一) 出席率：學習期間授課總日數扣除學校核可之公、喪、病假，上課總出席率至少達三分之二以上。

(二) 領域學習課程成績：語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育七領域有四大領域以上，其各領域之畢業總平均成績，均達丙等以上。

十六、國民中小學就學生之**學習**評量結果，應妥為保存及管理，並維護個人隱私與權益；其評量結果及紀錄處理，應依個人資料保護法規相關規定辦理。

十七、本要點經校務會議通過後。

教務組長：陳玫瑄

教導主任：胡清婉

校長：尤長盈

教務組長 陳玫瑄

教師兼 教導主任 胡清婉

東池國小 校長 尤長盈

附件一

南投縣魚池國民小學 學年度第 學期命審題教師試題檢核表

()年級

命題教師		定期評量時間	期__學習效果評量
命題科目	<input type="checkbox"/> 語文領域/國語文	<input type="checkbox"/> 語文領域/英語文	<input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 社會領域
	<input type="checkbox"/> 自然科學領域		
命題範圍	<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一		
命審題教師皆能遵守迴避與保密原則		命題教師 <input type="checkbox"/>	審題教師 <input type="checkbox"/>
命審題教師試題檢核表(待改進請打「△」、審核通過「✓」及優「○」)			
命題	審題	審核項目	
V		1. 試卷標題正確(含校名、學年度、學期別、領域名稱、班級、姓名、座號等)。 南投縣魚池國民小學 學年度第 學期 領域 期__學習效果評量 範圍 版第 單元第 課~第 單元第 課 年 班 號 姓名_____ 家長簽名_____	
V		2. 試題內容版面編排適宜容易閱讀。	
V		3. 試題題號連續，題意明確，語法和標點符號使用正確，且無錯別字。	
V		4. 試題內容符合此次測驗進度範圍。	
V		5. 試題內容無重複命題，且無直接引用坊間參考書、題庫光碟之試題或考古題。	
V		6. 試題內涵能平均涵蓋各學習內容，包括知識、理解及應用等層次。	
V		7. 每一課/單元學習重點依上課時數分配於試題內容。	
V		8. 試題內容符合各領域對應核心素養指標及學習重點，且符合該年級之學生能力	
V		9. 試題能符合素養導向，強調應用知識，能符合真實生活情境，避免過於艱深或過於簡易及無過多無關訊息。	
V		10. 試題能清楚描述問題情境，附圖或附表清晰易判讀，且配合題意。	
V		11. 試題作答時間符合3~3.5倍(由其他老師試寫的時間)。作答老師： 分	
V		12. 試題之難易度適中，並具鑑別度。(基礎題不低於30% 進階題不高於20%)	
V		13. 試題採用正面敘述，較少出現反面或雙重否定的文句；若使用否定句時，有在否定字眼下加註雙底線。	
V		14. 正確答案明確且無爭議性，誘答選項明確且合理。	
V		15. 各試題之配分合理，且總配分無誤。	
其他回饋與建議：(請呈現質性回饋或審題建議紀錄)			

審題教師簽名：_____ 命題教師確認並簽名：_____

教務組長：

教導主任：

校長：

南投縣魚池國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然科學	依課程主題採取多元評量		一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	依課程主題採取多元評量		一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	二、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
		音樂	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

		表演藝術	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實作30% (二)鑑賞10% (三)實踐10%</p>
健康與體育		健康	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (三)實踐20% (四)實作10%</p>
		體育	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (三)實踐20% (四)實作10%</p>
		舞蹈	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)實作10%</p>
		綜合活動	依課程主題採取多元評量			<p>一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學</p>

			習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	泥濃我農	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%
	閱來悅好	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%
	繞著地球跑	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	二、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

南投縣魚池國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%

				習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	(三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	依課程主題採取多元評量			一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	三、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	依課程主題採取多元評量			一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	四、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
				二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	音樂	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。	
二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。					
		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			

	表演藝術	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實作30% (二)鑑賞10% (三)實踐10%</p>
健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (三)實踐20% (四)實作10%</p>
	體育	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (三)實踐20% (四)實作10%</p>
	舞蹈	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)實作10%</p>
	綜合活動	依課程主題採取多元評量		<p>一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學</p>	<p>二、平時：100% (一)作業30% (二)實踐30% (三)實作40%</p>

			習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	泥濃我農	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	三、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%
	閱來悅好	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	二、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40%
	繞著地球跑	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	三、平時：100% (一)作業 30% (二)實踐 30% (三)實作 40% 四、

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

南投縣魚池國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	2次	不定期		一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	2次	不定期		一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
	音樂	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

	表演藝術	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實作30% (二)鑑賞10% (三)實踐10%</p>
健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)實作10%</p>
	體育	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%</p>
	舞蹈	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%</p>
	綜合活動	依課程主題採取多元評量		<p>一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100% (一)作業40% (二)實踐30% (三)實作30%</p>

彈性學習課程	泥濃我農	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	閱來悅好	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	繞著地球跑	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	E網達進	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

南投縣魚池國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	2次	不定期	<p>一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。</p> <p>二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	2次	不定期	<p>一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。</p> <p>二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%</p>
	音樂	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

	表演藝術	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實作30% (二)鑑賞10% (三)實踐10%</p>
健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)實作10%</p>
	體育	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%</p>
	舞蹈	2次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。</p> <p>二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%</p>
	綜合活動	依課程主題採取多元評量		<p>一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100% (一)作業40% (二)實踐30% (三)實作30%</p>

彈性學習課程	泥濃我農	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	閱來悅好	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	繞著地球跑	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	E網達進	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

南投縣魚池國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	<p>一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。</p> <p>二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
		英語文	2 次	不定期	<p>一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。</p> <p>二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
		本土語	2 次	不定期	<p>一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。</p> <p>二、平時評量： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
		數學	2 次	不定期	<p>一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。</p> <p>二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>

				(三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
		音樂	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

		表演藝術	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實作30% (二)鑑賞10% (三)實踐10%
健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)實作10%
		體育	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%
		舞蹈	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%
		綜合活動	依課程主題採取多元評量		一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)作業40% (二)實踐30% (三)實作30%

彈性學習課程	泥濃我農	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	閱來悅好	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	繞著地球跑	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	E網達進	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

南投縣魚池國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各 1 次。 二、平時評量： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各 1 次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	一、定期評量： 紙筆測驗：期中與期末各1次評量。 二、平時評量： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現、學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
		音樂	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

		表演藝術	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟、自評互評情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實作30% (二)鑑賞10% (三)實踐10%
健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)實作10%
		體育	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%
		舞蹈	2次	不定期	一、定期評量： 多元評量：期中與期末各1次。 二、平時評量： (一)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實踐25% (二)實作25%
		綜合活動	依課程主題採取多元評量		一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)作業40% (二)實踐30% (三)實作30%

彈性學習課程	泥濃我農	依課程主題採取多元評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	閱來悅好	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	繞著地球跑	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%
	E網達進	依課程主題評量	一、平時評量： (一)作業：就學生各種習作簿、課堂作業、平板作業、學習單等評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)作業 40% (二)實踐 30% (三)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。