

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

班上學生不清楚與同學相處之間的身體界限，總在玩樂時，玩笑過了頭，無意間觸犯了他人，而不自覺。所以想透過繪本〈薩琪到底有沒有小雞雞?〉、奧利佛是娘娘腔，引導學生對異性的瞭解，消除他們對性別歧視與偏見，進而懂得相互尊重的相處之道，建構兩性和諧、尊重、平等的互動模式。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	性別平等教育		<b>設計者</b>	四年級教學團隊
<b>實施年級</b>	四年級		<b>總節數</b>	共__6__節，__240__分鐘
<b>單元名稱</b>	為何不一樣?			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	能夠認知生理性別的差異、性傾向，覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質	<b>核心素養</b>	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	<b>學習內容</b>	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2. 身體自主權的尊重與維護		
	<b>實質內涵</b>	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	健康			
<b>教材來源</b>	繪本《薩琪到底有沒有小雞雞?》 台中市政府交通局性別友善環境評核指標 奧利佛是娘娘腔繪本			
<b>教學設備/資源</b>	單槍投影機、電腦、學習單			
<b>學生經驗分析</b>	1、學生已能從自身生活經驗了解設計與生活的關係。 2、學生已理解不同性別有不同的生理需求。			
<b>學習目標</b>				
1. 消除「男強女弱」的性別角色刻板印象。 2. 發展正確的性別觀念。 3. 培養尊重異性的態度和表現，建立良好的相處模式。 4. 懂得尊重自己和他人的隱私，不做出逾矩的行為。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p style="text-align: center;">第一節~第二節</p> <p>準備活動： 活動一、薩琪到底有沒有小雞雞？</p> <p>教師拿出繪本，讓學生觀察繪本封面，猜一猜「薩琪」到底是男生還是女生呢？</p> <p>發展活動： (一) 觀賞繪本 PPT 教師利用 自製 PPT，講述繪本『薩琪 到底有沒有小雞雞』。 繪本內容:馬克思一直以為有小雞雞的人比沒有小雞雞的人強壯，直到班上來了一位新同學薩琪，他發現薩琪和一般的女生不太一樣，所以馬克思認為：「薩琪一定是一個有小雞雞的女生」，薩琪到底有沒有小雞雞呢?馬克思決定要調查清楚。</p> <p>(二) 動動腦： 1. 剛開始，馬克思認為世界上只分為哪兩種人? 2. 馬克思認為女生只會做什麼事? 3. 馬克思為什麼會覺得薩琪是一個有毛病的女生? 4. 馬克思利用哪些方法去調查「薩琪到底有沒有小雞雞」這件事? 5. 馬克思想看薩琪上廁所，這樣的行為是對的嗎?為什麼? 6. 故事結果，薩琪到底有沒有小雞雞呢? 7. 故事最後，馬克思又如何區分人的世界? 8. 故事中總是會出現哪一種動物?在什麼地方出現呢?</p> <p>綜合活動： (一)教師總結：氣質的差異因性別而異，是社會建構出來的，如男強女弱等概念，然而事實上則不是這樣，澄清學生對於男女的刻板印象，舉例男女的能力與性別並無太大的相關性，只有氣質及喜好上的差別，男生能做的事，女生也能做到喔!</p>	<p>10</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>實作評量-學習單</p>
<p style="text-align: center;">第三節、第四節</p> <p>準備活動 一、發現性別腦 教師提問： (一)生活中有哪些設計，讓人們更方便？請學生說出自己的生活發現？ 學生的可能答案： A：無障礙通道、電梯、開罐器、剪刀、原子筆、立可帶、手機、電視、網路等…… (二)在學校中，我們有沒有什麼地方是用性別的二分法的地方，思考一下，說說看。 學生的可能答案:A：排隊：男生、女生、座位安排(一男一女)、號碼(男生先或女生先)、制服(男生褲子、女生裙子) (三)請大家共同思考一下，在我們生活中，有沒有哪些設</p>	<p>10</p>	<p>口頭評量</p>

<p>計是有區分性別的設計呢？例如：廁所、婦幼專用停車位，還有嗎？</p> <p>(四)請大家想想，在城市中，我們有沒有就是比較不方便，不安全的地方？</p> <p>學生的可能答案：A：公車拉環比較高，比較矮的女生，可能不方便，在陰暗死角處，增設路燈和提高亮度，讓夜間行走的女性感到安全。</p> <p>(五)請問，你比較常看到推著嬰兒車的，是男生還是女生呢？(女生比較多)</p> <p>(六)女生推著嬰兒車走在路上時，你覺得可能會遇到什麼問題？</p> <p>學生的可能答案：A:(燈光、監視器)</p> <p>發展活動：</p> <p>二、打開性別眼:性別友善環境篇</p> <p>(一)簡報教學：</p> <p>我們來參考一下「台中市政府交通局性別友善環境評核指標」，請大家討論一下台中市政府評鑑環境是否具有性別友善時，他評估的標準是什麼？</p> <p>(二)討論與發現</p> <p>學生能發現：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廁所：要注意-方便性、友善性、便器數量、警鈴、監視器</li> <li>2. 哺(集)乳室：標示清楚、乾淨、舒適、張貼有人哺乳時不得進入等。</li> <li>3. 停車場：是否有照明、監視器等……</li> <li>4. 教育宣導：是否有在學校網站上或布告欄上進行性別友善平等的宣導？</li> </ol> <p>歸納活動</p> <p>教師歸納：</p> <p>(一)了解性別也會影響設計。</p> <p>(二)現在有越來越多的政府機關或人關心設計時要注意使用人的需求。尤其是不同性別。</p> <p>課程預告：</p> <p>下一節課，我們接著討論一下 sdgs11 的永續城市的部分。了解其中關於性別友善的設計。</p> <p style="text-align: center;">第五節、第六節</p> <p>活動二：奧利佛是娘娘腔繪本</p> <p>準備活動</p> <p>(一) 教師運用投影設備進行繪本導讀，並引導學生發表對書中每一頁圖畫之觀察。</p> <p>發展活動</p> <p>(二) 教師運用有獎徵答型式進行繪本內容深究：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提取訊息 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 為什麼奧利佛被稱為娘娘腔？班上同學如何對待他？</li> <li>(2) 奧利佛喜歡的休閒活動是什麼？</li> <li>(3) 當同學知道奧利佛要參加才藝比賽時有何反應？</li> </ol> </li> <li>2. 推論訊息 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 奧利佛為什麼不想去上學？</li> <li>(2) 奧利佛在參加才藝比賽後，為什麼同學不再叫他娘娘腔？</li> </ol> </li> </ol>	<p>50</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>50</p>	<p>口頭評量</p>
--	---	-------------

(3) 從哪些地方可以看得出來奧利佛爸爸的想法有所改變？

(4) 為什麼奧利佛願意一遍又一遍的練習踢踏舞為比賽努力準備？

3. 詮譯整合

(1) 如果你是奧利佛的父母，你希望他改變嗎？為什麼？

(2) 當男生表現出哪些行為時，容易被歸納為娘娘腔？

(3) 假如你的班上有男同學跟奧利佛一樣不喜歡玩男生的遊戲，你會取笑他是娘娘腔嗎？為什麼？

4. 比較評估

(1) 你認為作者想要藉由奧利佛這樣的角色來告訴我們什麼？

(2) 如果你是作者，你會安排怎樣的情節讓奧利佛得到大家的認同？

5. 教師發下學習單，請學生完成後上台發表。  
(上述提問的示例比較多，教師可依實際教學狀況做調整)

四、綜合活動：

(一) 教師說明臺灣也有一位國小男學生就像繪本中的奧利佛一樣，因對跳舞感興趣而投入時間與精力練習，在不畏他人異樣眼光下，在世界比賽中贏得佳績。教師播放新聞短片——追夢男孩！跳肚皮舞登世界冠軍  
(4分30秒)  
<https://www.youtube.com/watch?v=C3QaUgrb82k>。

(二) 教師摘要學習重點：每種性別角色都有選擇自己興趣和喜好的權利，能努力發展自己的興趣、尊重別人的喜好，才是最重要的。

20

參考資料：(若有請列出)

**學生回饋**

對於男女的不同已有簡單認識

**教師省思**

學生對於性別的差異有有所好奇，藉由課堂指導正確觀念

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

<b>學習目標</b>		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 引導學生從日常生活中觀察性別平等的問題，例如工作場所、家庭、學校、社交場合等，並進行分析			
<b>評量標準</b>					
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>
<b>玉見米真好</b>	<b>表現描述</b>	能舉出多項具體例子並深刻分析設計的性別差異與影響	能舉出 1~2 項例子並對其進行簡單說明	能舉出部分例子，但未能深入分析設計的影響	能辨識出一個性別設計的例子，但無法深入說明
	<b>評分指引</b>	能舉出生活中多個性別差異設計（如廁所、服裝等），並進行細緻的分析，討論其對男女不同需求的影響。	能舉出 1~2 個例子，並簡單分析性別設計的不同，理解設計背後的需求。	能提出生活中的性別設計，但未能深入探討其對人們的實際影響或需要。	能提及一個設計例子，但分析不夠深入，無法連結性別差異與設計背景。
	<b>評量工具</b>	1. 口語表達 2. 學習單/發表創意與整合			
	<b>分數轉換</b>	95-100	90-95	85-90	80-85

# 『薩琪到底有沒有小雞雞』

## 學習單

三年甲班 姓名：\_\_\_\_\_

1. 為什麼馬克思會認為「有小雞雞的人比沒有小雞雞的人強壯多了」？

---

---

2. 薩琪來到馬克思的班上後，做了哪些事讓馬克思覺得「這個女生到底有什麼毛病啊？」

---

---

3. 馬克思為了找出薩琪有小雞雞的證據，去偷看薩琪上廁所。他這種行為切當嗎？為什麼？

---

---

4. 你讀完「薩琪到底有沒有小雞雞」後，你覺得男生和女生除了小雞雞和小妞妞不同外，現在有什麼職業男生和女生都可以一起做呢？請舉例說明。

---

---