

· 【紅玉的魔法：從餐桌到畫布的】學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

· 第一站：舌尖上的紅玉

紅茶不只能喝，還能讓料理更好吃！請回顧你的實作過程：

1. 紅茶的角色扮演

在「紅茶燉豬肉」中，你覺得紅茶是：

主角（味道的核心）  最強配角（去油解膩、上色）

● 除了紅茶燉豬肉，還有什麼紅茶相關料理呢？

➤ 主食類：\_\_\_\_\_

➤ 點心類：\_\_\_\_\_

➤ 小吃類：\_\_\_\_\_

● 請你寫下最有興趣的紅茶料理食譜

\_\_\_\_\_

---

---

---

· 【紅玉的魔法：從餐桌到畫布的】學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

2. 魔法比例：Q 彈茶凍

- 關鍵筆記：製作茶凍時，液體與粉末（吉利丁/果凍粉）的比例如果錯了會怎樣？

答：\_\_\_\_\_

3. 科學顯微鏡：大理石紋茶葉蛋

- 滲透實驗：為什麼剝開殼後，蛋白上會有像大理石一樣漂亮的紋路？

答：因為滷汁透過了（            ）作用，從蛋殼的裂縫滲透進去。

- 技巧回顧：敲蛋殼時要「輕巧」還是「用力」？為什麼？

答：\_\_\_\_\_

· 【紅玉的魔法：從餐桌到畫布的】學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

· 第二站：纖維上的紅玉

紅茶除了顏色，還有一種叫「單寧酸」的神奇物質，能緊緊抓在布料上。

## 1. 紅茶熱染紀錄

- 染色原理：紅茶能染色的原因主要是因為含有( )。
- 我的設計：我使用的紮染方法（如：雲紋、折疊、橡皮筋固定）產生的效果是：

答：\_\_\_\_\_

➤ 請把你的作品畫下來

· 【紅玉的魔法：從餐桌到畫布的】學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 2. 植物敲染：校園採集日記

- 我的植物夥伴：我採集的葉子名稱是( )。
- 採集心得：為什麼這片葉子適合敲染？（例如：葉脈很粗、水分很多）

答：\_\_\_\_\_

- **敲擊秘訣：** 在敲擊時，要把葉子的（ **正面 / 反面** ）朝向布料，顏色才最清晰。

• **第三站：我的心得與反思**

在這 12 節課的旅程中，哪一個部分最讓你感到驚訝？

1. **最有成就感的時刻：**

---

2. **失敗的教訓（如果有的話）：**

---

3. **我想對魚池紅茶說：** 「原來你不只是茶，還可以是

\_\_\_\_\_ ！」