

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

### 一、設計理念

本課程以「魚池的土與味」為主軸，從在地紅茶與陶藝文化出發，設計一系列結合感官體驗、文化理解與創意思考的學習活動。透過泡茶、賞茶具、製陶、奉茶與行銷實作，學生不僅能實際接觸家鄉產業，更能深入認識其文化底蘊，進而產生認同與自豪感。課程整合社會、健康與體育等領域學習內容，並融入安全教育與戶外教育議題，培養學生的生活素養、文化理解與創意表達能力。

設計架構著重「知識 × 體驗 × 行動」，鼓勵學生從觀察與探索中提問、在實作中反思、透過合作共創展現對地方文化的尊重與傳承。期望課程能引導學生關心在地、表達觀點、參與行動，成為具有文化自信與實踐力的未來公民。

### 二、教學理念

本課程教學強調以下幾項核心理念：

#### 一、從在地出發，深化文化認同

透過認識魚池鄉的紅茶與陶藝，讓學生從熟悉的生活環境中學習文化，進而產生情感連結與認同。

#### 二、以學生為本，重視多元表達

學生在課程中透過操作、觀察、討論、簡報與創作等多元方式參與學習，尊重不同學習風格與表達模式，讓每個孩子都能展現自我。

#### 三、學中做，做中學

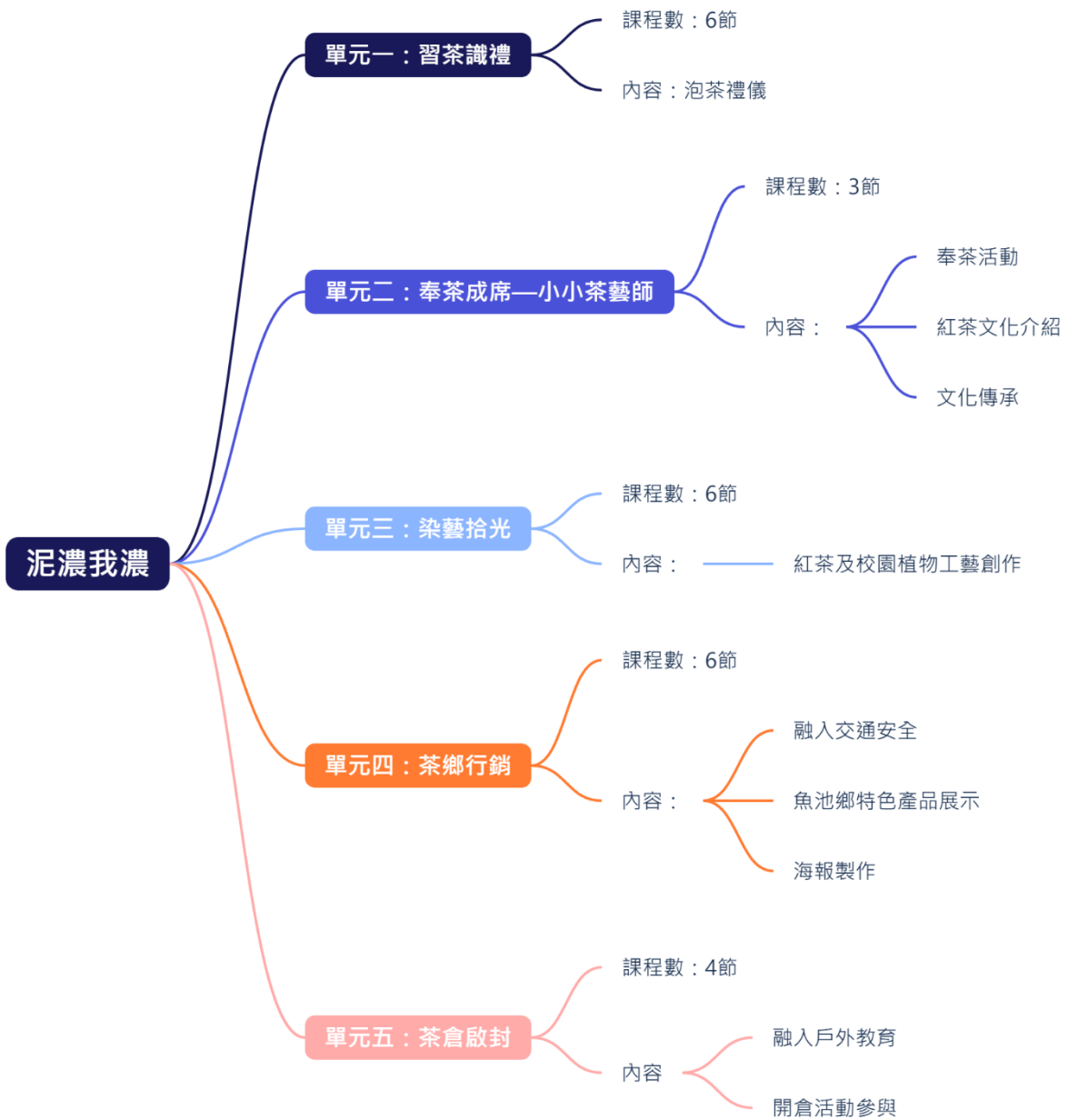
教學設計結合實作體驗，如泡茶、奉茶、製陶、設計行銷海報等，強化學生動手做與實際應用能力，提升學習的深度與樂趣。

#### 四、培養素養，關照生活

將學習延伸至生活情境中，例如交通安全、團隊合作、環境觀察等，讓學習不只停留在知識面，而是落實於生活中的行動與態度。

#### 五、合作共學，溝通表達

活動中強調小組合作與分工，培養學生傾聽他人、表達想法、解決問題與共創成果的能力，培育具備社會參與力的學習者。



## 二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		設計者	六年級團隊
實施年級	六年級	總節數	共 25 節，__1000__分鐘	
主題名稱	泥濃我農			
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育			
議題融入	實質內涵	安全教育、戶外教育		

	所融入之單元	安全教育-茶鄉行銷 戶外教育-茶倉啟封	
教材來源	1. 線上資源 2. 魚池鄉農會		
教學設備/資源	iPad		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 習茶識禮	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 了解泡茶的水是靈魂，不能變成硬水。 2. 了解紅玉紅茶泡製的溫度。 3. 了解紅玉紅茶泡製的時間 4. 能做到泡茶禮儀。 5. 能做到奉茶禮儀。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元二 奉茶成席一小小茶藝師	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 能清楚介紹紅茶文化。 2. 能分工泡出好茶。 3. 能分工進行奉茶活動。 4. 能有禮儀的泡茶及奉茶。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元三 染藝拾光	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝固）與工藝技術（熱染與敲染），實踐食材轉化與自然印記的創作。 2. 能透過校園植物採集與紅茶熱染實作，掌握天然色素轉移與定色的工藝技巧，創作出具備自然紋理與美感層次的纖維作品。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元四 茶鄉行銷	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 交 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	1. 能熟悉交通安全的基本應變。 2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。 3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。 學生能運用平板設計海報。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	

<p>單元五 茶倉啟封</p>	<p>學習表現</p>	<p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>1. 能知道開封茶的意義。</p> <p>2. 能將產地文化向下扎根。</p> <p>3. 能更了解在地產業文化。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>戶 觀察在地茶文化與環境，培養對生活環境的覺察與敏感，並理解與珍惜在地文化與資源。</p>	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	泥濃我農		<b>設計者</b>	六年級團隊
<b>實施年級</b>	六年級		<b>總節數</b>	共_6_節，__240__鐘
<b>單元名稱</b>	習茶識禮			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	<b>核心素養</b>	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	<b>學習內容</b>	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>			
	<b>實質內涵</b>			
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、健康與體育			
<b>教材來源</b>	講師			
<b>教學設備/資源</b>	茶具			
<b>學生經驗分析</b>	在五年級已學過基礎泡茶			
<b>學習目標</b>				
1. 了解泡茶的水是靈魂，不能變成硬水。 2. 了解紅玉紅茶泡製的溫度。 3. 了解紅玉紅茶泡製的時間 4. 能做到泡茶禮儀。 5. 能做到奉茶禮儀。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

<p>一、引起動機 觀看泡茶師的影片。 <a href="https://youtu.be/UveMnbhSL50?si=GWsQfU6iypuIkBdx">https://youtu.be/UveMnbhSL50?si=GWsQfU6iypuIkBdx</a> 提問：觀看完泡茶的流程，你的感受是什麼？</p>	10	口語表達
<p>二、發展活動 1. 認識茶的種類（紅茶、綠茶、烏龍茶） 2. 魚池鄉紅茶介紹（在地連結） 3. 觀察茶葉（乾茶）的顏色氣味形狀</p>	20	
<p>三、統整活動 教師統整學習內容，再次重述茶藝，是文化與感官的體驗。</p>	10	
<p>-----第一節結束-----</p>		學生能透過口語表達泡茶的要素。
<p>一、引起動機 複習茶藝的器具。</p>	10	
<p>二、發展活動 (一)準備泡茶器具。 (二)泡茶師的示範下，跟著泡茶。 (三)學生分組操作</p>	35	操作評量：
<p>三、統整活動 討論操作中哪個步驟最困難？</p>	5	學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。
<p>-----第二節結束-----</p>		
<p>一、發展活動 (一)泡茶師的示範下，跟著品茗及奉茶。</p>	20	操作評量：
<p>1. 學習品茶三步驟：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 看（茶色）</li> <li>● 聞（茶香）</li> <li>● 喝（味道）</li> </ul>	5	學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。
<p>2. 奉茶禮儀：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 如何端茶</li> <li>● 如何接茶</li> <li>● 禮貌用語</li> </ul>	5	
<p>二、統整活動 收拾及清潔用具。</p>		
<p>-----第三節結束-----</p>		
<p>一、引起動機 上次瞭解了泡茶得過程和禮儀，這周要來學習泡茶更深入的訣竅。提問：為什麼同樣的茶，有時好喝、有時苦？</p>		操作評量：
<p>二、發展活動</p>		學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。
<p>1. 分組測試：</p> <p>不同水溫（熱水 vs 溫水） 不同時間（30 秒 / 1 分鐘 / 3 分鐘）</p>		學生能歸納泡茶的黃金原則。
<p>2. 記錄</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 顏色</li> <li>● 香氣</li> <li>● 味道</li> </ul>		

<p>三、統整活動 歸納紀錄的資料，建立泡茶的黃金原則</p> <p>-----第四節結束-----</p> <p>一、引起動機 上學期我們作過設計自己的茶席，今天要將茶席呈現出來，加上實際的奉茶流程。</p> <p>二、發展活動 (一)準備泡茶器具。 (二)進行茶席的布置 包含茶具擺設，以及簡單的裝飾。 (三)情境的練習 各組進行奉茶的儀式。</p> <p>三、統整活動 討論怎麼樣的茶席讓人覺得舒服？</p> <p>-----第五節結束-----</p> <p>一、引起動機 上學期我們作過設計自己的茶席，今天要將茶席呈現出來，加上實際的奉茶流程。</p> <p>二、發展活動 (一)小組茶藝展演 ● 泡茶流程 ● 奉茶 ● 簡單介紹茶 (二)同儕觀察評分</p> <p>三、統整活 教師提問在這幾節的茶藝課當中學習到了什麼?還有什麼細節是需要改進的? -----第六節結束-----</p>	<p>操作評量： 學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。 布置茶席</p> <p>操作評量： 學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。 同儕觀察評分</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 茶藝課同儕觀察評分表

觀察組別：\_\_\_\_\_ 評分者：\_\_\_\_\_

☪ 評分項目（請打✓或圈選）

① 泡茶流程（動作是否正確）

- 3分：步驟完整且流暢（溫壺→投茶→注水→出湯）
- 2分：大致正確，但有小錯誤或不熟練
- 1分：步驟混亂或需要提醒

② 動作態度（穩定與專注）

- 3分：動作穩定、專心操作、不急躁
- 2分：偶爾不穩或分心
- 1分：動作急躁或不專心

③ 奉茶禮儀（有沒有做到尊重）

- 3分：雙手奉茶、有禮貌用語（如：請用茶）
- 2分：有基本禮儀，但不完整
- 1分：禮儀不足或未表現

④ 茶的品質（感官體驗）

- 3分：茶香明顯、味道順口、不苦澀
- 2分：味道普通（稍淡或稍苦）
- 1分：過淡或過苦

⑤ 團隊合作（分工與配合）

- 3分：分工明確、互相幫忙
- 2分：有合作但不夠順暢
- 1分：合作不足或混亂

★ 總分：\_\_\_\_\_ / 15分

☪ 回饋區

👉 我覺得這組最棒的地方是：

---

---

💡 我建議可以再改進的是：

---

---

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能有禮儀的泡茶及奉茶				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
我 是 茶 師 泡 茶	表現描述	能熟練完成泡茶與奉茶流程，動作優雅得體，態度自然大方，充分展現敬意與專注	能正確完成泡茶與奉茶流程，動作清楚，態度有禮	能大致完成泡茶與奉茶流程，態度尚可，但略顯緊張或步驟略有錯漏	能部分完成流程，對禮儀表現不穩定，動作明顯不熟練	未達 D級
	評分指引	1. 學生能依序完成所有泡茶步驟（如溫壺、置茶、注水、倒茶），並展現穩定與熟練的手勢與節奏。 2. 奉茶時雙手奉上、目光交流、用語得體（如說「請用茶」、「謝謝」等）。 3. 態度自然親切，尊重茶與賓客，展現良好修養。	1. 學生能完成大部分泡茶與奉茶流程，僅有小瑕疵。 2. 禮貌用語與奉茶動作得體。 3. 表現穩定，具有禮儀意識。	1. 學生能完成基本流程，但動作略顯生疏或出現1~2項錯誤（如順序顛倒、奉茶姿勢不穩）。 2. 有使用禮貌語，但不夠自然。 3. 態度尚可，需再加強細節。	1. 學生完成部分流程，但對順序或動作掌握不清。 2. 禮儀表現不穩，有時忘記使用敬語。 3. 表現明顯不熟練，態度稍欠認真。	未達 D級
	評量工具					
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計

## 二、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	泥濃我農		<b>設計者</b>	六年級團隊	
<b>實施年級</b>	六年級		<b>總節數</b>	共_3_節，__120__鐘	
<b>單元名稱</b>	奉茶成席·小小茶藝師				
<b>設計依據</b>					
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	<b>核心素養</b>	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	<b>學習內容</b>	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。			
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>				
	<b>實質內涵</b>				
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、健康與體育				
<b>教材來源</b>	講師				
<b>教學設備/資源</b>	魚池鄉農會				
<b>學生經驗分析</b>					
<b>學習目標</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>能清楚介紹紅茶文化。</li> <li>能分工泡出好茶。</li> <li>能分工進行奉茶活動。</li> <li>能有禮儀的泡茶及奉茶。</li> </ol>					
<b>教學活動設計</b>					
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	

<p>一、引起動機 優雅音樂準備泡茶用具。</p> <p>二、發展活動 (一)分組到一至四年級教室進行泡茶活動。 (二)茶席準備與角色分工 1.各組整理泡茶器具(茶壺、茶杯、茶盤等) 2.小組分工：     泡茶手、奉茶手、解說員</p> <p>(三)行前模擬演練 1.練習完整流程 2.練習說話方式</p> <p>三、統整活動 小組自我檢核，哪些步驟還需要熟悉。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>一、引起動機 優雅音樂準備泡茶用具。</p> <p>二、發展活動 (一)依據分組進行泡茶活動 (二)泡完茶後有禮儀的進行奉茶。</p> <p>三、統整活動 觀察學弟妹反應。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>一、發展活動 (一)分享介紹茶文化 1.今天泡的是什麼茶(魚池紅茶) 2.茶的特色(香氣、顏色) 3.為什麼魚池適合種茶 (二)經驗分享     講解泡茶的經驗和感受。</p> <p>二、綜合活動     請喝茶的同學進行分享。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>學生能做到泡茶及奉茶的禮儀。</p> <p>學生能透過口語表達紅茶的文化，進行傳承。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能做到泡茶禮儀				
<b>評量標準</b>						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
禮儀 態度	表現 描述	姿態自然、態度敬重，展現泡茶精神。	基本表現出禮貌與尊重。	有部分禮貌行為，但偶有分心或草率。	態度較隨意，未表現出應有尊重。	未達 D級
	評分 指引	完全達成學習目標，展現高水準實作與態度。	接近完全達成，整體表現良好。	基本達成，有部分需改進。	僅部分達成，需補強練習與指導。	未達 D級
	評量 工具					
	分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計格式

## 一、教學設計理念

本節課結合在地茶文化與自然環境資源，透過紅茶熱染與植物敲染的藝術創作歷程，引導學生從生活經驗出發，進一步理解自然材料的色彩變化與創作可能性。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	你濃我農		<b>設計者</b>	六年級團隊
<b>實施年級</b>	六年級		<b>總節數</b>	共__6__節，__240__分鐘
<b>單元名稱</b>	染藝拾光			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	<b>核心素養</b>	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	<b>學習內容</b>	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>			
	<b>實質內涵</b>			
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、健體			
<b>教材來源</b>				
<b>教學設備/資源</b>				
<b>學生經驗分析</b>	學生在五年級有體驗過。			
<b>學習目標</b>				
1. 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝固）與工藝技術（熱染與敲染），實踐食材轉化與自然印記的創作。				
2. 能透過校園植物採集與紅茶熱染實作，掌握天然色素轉移與定色的工藝技巧，創作出具備自然紋理與美感層次的纖維作品。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>第一-三節：紅茶熱染</b> 一、引起動機： 1. 詢問學生紅茶可以做哪些事?(喝茶、製做料理、染色) 2. 展示茶染作品 二、發展活動： 1. 說明紅茶染色原因 2. 觀看茶染說明影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yc6zJZYvpfU">https://www.youtube.com/watch?v=yc6zJZYvpfU</a> 3. 製作茶染 (1)教導學生三種基本紮法(雲紋法、幾何法、蜘蛛網法)，紮得越緊，留白越多			10  10  20  70	學生能回答教師提問

<p>(2)萃取茶湯 (3)高溫熱染 (4)拆封與清洗 三、統整活動： 展示作品並分享心得</p> <p><b>第四-六節：植物敲染</b> 一、引起動機： 校園生態與文化採集-介紹校園內的植物，並讓學生採集具備硬挺葉脈的葉片。 二、發展活動： 1. 素材篩選：將採集到的葉片分類及挑選多汁的葉子。 2. 觀看植物敲染影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wcdANmvCvI8">https://www.youtube.com/watch?v=wcdANmvCvI8</a> 3. 說明植物敲染步驟及注意事項 固定：將葉片「背面朝下」放在布上，蓋上透明膠帶固定（防止敲擊時葉片位移）。 墊底：布的下方一定要墊厚報紙或軟墊，才不會敲壞桌子。 敲擊：由葉脈中心向外擴散敲擊，力道要均勻，直到布料透出植物顏色。 4. 進行植物敲染活動 三、統整活動： 展示作品及分享心得</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>60</p> <p>20</p>	<p>學生能分享心得</p> <p>能跟著步驟製作茶染作品</p> <p>能利用敲染技巧完成作品</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

## 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察(滲透與凝固)與工藝技術(熱染與敲染)，實踐自然印記的創作。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
	<b>表現描述</b>	對於「滲透作用」能提出深刻的觀察心得。	正確操作實驗設備。	對於紅茶的角 色與科學原理 僅具備初步認 識。	成品完整度較 低，需密切提醒 安全規範。	<b>未達 D級</b>
	<b>評分指引</b>	茶染紮縫緊 實，敲染脈絡 清晰且無破 損。	茶染上色均 勻，敲染圖案 大致完整。	勉強完成步 驟，但比例或 力道掌控不 穩。如：敲染 顏色模糊。	無法獨立完成 步驟，成品失 敗率高(如布 料嚴重髒汙)， 需大量協助。	<b>未達 D級</b>
	<b>評量工具</b>	學習單、教師觀察記錄				
	<b>分數 轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	泥濃我農		<b>設計者</b>	六年級團隊
<b>實施年級</b>	六年級		<b>總節數</b>	共_6_節，__240__鐘
<b>單元名稱</b>	茶鄉行銷			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 交 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	<b>核心素養</b>	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	<b>學習內容</b>	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 交 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	安全教育-交通安全任我行		
	<b>實質內涵</b>			
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、健康與體育			
<b>教材來源</b>	魚池鄉農會、交通安全宣導影片			
<b>教學設備/資源</b>				
<b>學生經驗分析</b>				
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉交通安全的基本應變。</li> <li>2. 學生們一起走到魚池鄉農會時，能注意安全，並互相提醒、配合。</li> <li>3. 學生能分組一起完成海報，並上台分享。</li> <li>4. 學生能運用平板設計海報。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

<p>一、引起動機 了解交通安全的重要性，觀看宣導短片。</p> <p>二、發展活動 (一) 分組找出到魚池鄉農會沿途可能遇到的危險。 (二) 分組討論如何避免這些危險。 (三) 小組上台分享</p> <p>三、綜合活動 交通安全學習單。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>學生能在走路時遵守秩序。 學生能了解車輛的危險避免做出危險的行為。</p>
<p>一、引起動機 行前安全宣導</p> <p>二、發展活動 (一) 走路到魚池鄉農會 (二) 觀察農會產品的行銷海報 1. 海報設計 2. 商品包裝 3. 顏色與圖案</p> <p>三、綜合活動 學生票選最喜歡的行銷設計。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>學生走在路上，能注意安全 學生能找出行銷海報值得學習之處 學生能勇於說出心得</p> <p>學生能從中找出靈感</p>
<p>一、引起動機 展示不同類型的行銷海報</p> <p>二、發展活動 (一) 行銷元素整理 1. 圖像(吸引) 2. 文字(說明) 3. 顏色(氛圍) (二) 任務說明：設計在地紅茶海報 1. 必須結合魚池紅茶 2. 要有標語 (三) 小組構思草圖</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>學生能分工一起製作海報</p>
<p>一、發展活動 分組製作行銷海報 教師引導：「你想讓人看到什麼感覺？」「怎麼樣的圖像、文字和顏色會帶來這樣的感覺？」</p> <p>-----第四-五節結束-----</p>	<p>10</p> <p>80</p>	<p>學生能分工一起製作海報</p>
<p>一、發展活動 各組上台分享、介紹行銷海報(包含設計理念、行銷對象、使用元素)</p> <p>二、綜合活動 同儕回饋，教師進行統整。</p> <p>-----第六節結束-----</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>學生能勇於上台發表</p>

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能分組一起完成海報，並上台分享				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
合作參與	<b>表現描述</b>	積極參與討論與製作，分工明確，尊重同儕，合作順暢	大部分時間能參與並配合他人完成任務	參與度普通，分工不夠均衡，有輕微溝通問題	參與度偏低，常需提醒或缺乏合作態度	<b>未達D級</b>
	<b>評分指引</b>	1. 小組合作良好，能有效溝通與分工，展現團隊精神。 2. 海報內容詳實、有條理且具有創意與吸引力。 3. 上台分享清楚自然，自信有禮，能與觀眾互動。	1. 大致能合作完成任務，有明確分工。 2. 海報內容完整，視覺整齊。 3. 分享內容清楚，態度穩定。	1. 合作普通，部分成員參與不均。 2. 海報內容基本正確但缺少亮點或創意。 3. 分享表現尚可，但略顯緊張或不熟練。	1. 合作出現困難，需外力介入協調。 2. 海報內容不完整，設計較凌亂。 3. 分享內容斷續，表達不清。	<b>未達D級</b>
	<b>評量工具</b>					
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 學習單：行銷海報製作

---

## 一、交通安全小達人

1. 請寫出你認為走到農會途中最危險的三個地方：

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

2. 面對這些危險，你可以怎麼做來保護自己和同學？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 二、行銷海報觀察記錄

1. 在農會中，你最喜歡的行銷海報是哪一張？為什麼？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 這張海報用了哪些吸引人的元素？（可複選）

顏色鮮豔     圖片吸引人     文字有趣     排版整齊


有特別的標語     簡單易懂

## 三、我的行銷海報草圖

請在下方畫出你想要設計的行銷海報草圖，並簡單說明你想要強調的內容。

（例如：想推廣什麼產品？想傳達什麼訊息？）

設計理念說明：



# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

本教學設計以「魚池的土與味」為題，結合陶藝與紅茶文化，引導學生認識家鄉特色。透過捏陶體驗，感受黑土孕育的陶藝之美，並了解陶與茶的關係。學習紅茶沖泡與奉茶禮儀，培養尊重與傳承的態度。戶外踏查農會行銷，啟發學生創意，為家鄉農特產設計海報並於班級推廣。設計融入時間軸，藉由茶香喚起學生對故鄉的記憶與情感，深化在地認同。旨在培養學生對家鄉文化的感知、尊重與傳承意識。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	泥濃我農		<b>設計者</b>	六年級團隊	
<b>實施年級</b>	六年級		<b>總節數</b>	共_4_節，_240_鐘	
<b>單元名稱</b>	茶倉啟封				
<b>設計依據</b>					
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	<b>核心素養</b>	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	<b>學習內容</b>	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 戶 觀察在地茶文化與環境，培養對生活環境的覺察與敏感，並理解與珍惜在地文化與資源。			
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	戶外教育			
	<b>實質內涵</b>				
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、健康與體育				
<b>教材來源</b>	魚池鄉農會				
<b>教學設備/資源</b>					
<b>學生經驗分析</b>					
<b>學習目標</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道開封茶的意義。</li> <li>2. 能將產地文化向下扎根。</li> <li>3. 能更了解在地產業文化。</li> </ol>					
<b>教學活動設計</b>					
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	

<p>一、引起動機 回想三年前參加封茶的回憶。</p> <p>二、發展活動 觀察環境布置，理解儀式背後的文化價值。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>一、發展活動 (一)講解開封茶緣由。 (二)茶倉簽名儀式。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>一、發展活動 (一)講解開封茶緣由。 (二)茶倉簽名儀式。</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>一、發展活動 (一)許願瓶分享。</p> <p>二、綜合活動 將茶倉帶回與家人分享。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>40</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>35</p> <p>5</p>	<p>學生能說出開封茶的意義。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能更了解在地產業文化				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
內容理解	表現描述	能完整描述產業特色、歷史背景、價值與文化意義，並加以分析與統整	能描述主要產業特色與背景，有一定理解	能簡單說明在地產業的基本資訊	僅能片段描述，資訊不完整或理解有限	未達D級
評分指引		1. 能從多面向認識在地產業文化，並清楚表達其意義與影響。 2. 成果呈現結構清楚、有創意，表現出色。 3. 主動投入，具批判與反思能力。	1. 能清楚介紹產業的特色與重要性。 2. 成果內容完整，表達清楚。 3. 參與積極，能自主學習。	1. 能說明基本產業內容，但深度略顯不足。 2. 成果中規中矩，表達基本清楚。 3. 態度普通，配合度尚可。	1. 內容理解不完整或偏差。 2. 表達混亂，呈現不夠清楚。 3. 參與被動，學習動機不足。	未達D級
評量工具						
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。