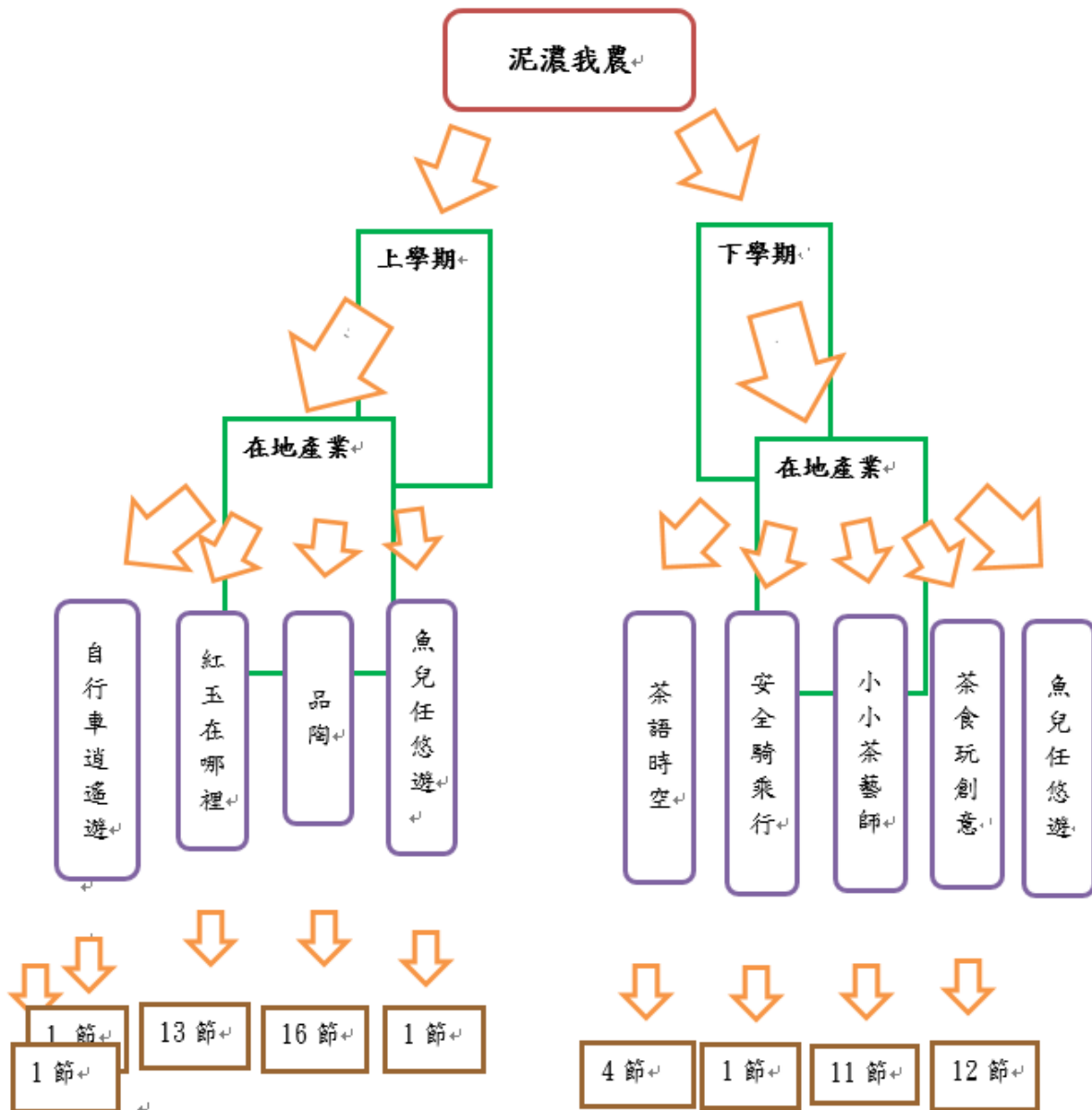


南投縣主題式教學設計教案格式

1、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共 29 節，__1160__分鐘	
主題名稱	泥濃我農			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
與其他領域/科目的連結		健康、社會		
議題融入	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法		
	所融入之單元	戶外教育-小小茶藝師-魚池鄉農會參訪 安全教育-自行車安全騎乘行		
教材來源		交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)、親手窯網站、魚池鄉農會		
教學設備/資源				
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 茶語時空	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1. 學生能透過認識紅茶與陶藝在魚池鄉的產業文化與自然環境關聯，理解日常飲食與健康衛生的連結，並提出具體的生活實踐建議。 2. 學生能分辨紅茶（發酵茶）與各類花草茶（薰衣草、玫瑰、薄荷等）的外觀特徵與基礎特性，並完成專屬自己的花果茶包的封裝與製作。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
單元二 自行車逍遙遊 (安全騎乘行)	學習表現	交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法 健 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。		1. 學生能閱讀與判讀兒少自行車肇事圖表資料，分析其背後的常見原因，並說明相關的風險與預防方式。 2. 學生能參與道路情境模擬小組討論，表達自己
	學習內容	健 Cb-III-1 運動安全教育、運動精		

		神與運動營養知識。	對交通風險的觀點，提出具體的安全騎乘建議。
單元三 茶食玩創意	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能搜尋紅茶料理食譜並做紀錄。 2. 學生能依據食譜製作紅茶料理。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元四 小小茶藝師	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能認識常見泡茶器具與茶葉種類，了解不同茶種的泡製技巧與適宜器具搭配。 2. 學生能在實作活動中學習泡茶與奉茶的基本禮儀，並於同儕互動中展現尊重與合作的態度。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	
單元五 魚兒任悠遊	學習表現	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 學生能透過參訪日月潭紅茶館，了解紅茶生產、製作過程與保存方法，並能說明紅茶飲用對健康的影響。 2. 學生能認識日月潭紅茶與當地環境、歷史的關聯，並在小組討論中分享自己對紅茶文化與商品設計的觀點。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

<p>(1)拆開材料包外包裝，拿出橘色兔子圖案的鋁袋，共六個，將您選擇的口味勾選在橘色鋁袋背面！</p> <p>(2)拿出立體茶包袋，茶葉裝 2 湯匙花料 1 湯匙，將立體茶包袋反摺。</p> <p>(3)找到和字貼紙，取下兔子形狀人形紙卡，利用貼紙將棉線另一端貼牢在兔子人偶後後腦勺上。</p> <p>(4)將立體茶包袋、人偶一起放入橘色鋁袋內，在進行封口，即完成 1 包，一份材料有六包茶包。</p> <p>(5)完成後將茶包放入品牌不織布小袋，再將和字吊牌綁在提袋上，即是一個調茶大師完成品！</p> <p>4.製作自己的花果茶包</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.分享自己製作的茶包所使用到的茶葉</p> <p>2.泡茶品嚐</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>15</p>	
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

評量標準與評分指引

<p>學習目標</p>		<p>（選定一項總結性學習任務之學習目標）</p> <p>學生能透過認識魚池鄉紅茶與陶藝產業的自然與文化背景，理解日常飲食與健康衛生的關聯，並在探索封茶儀式的活動中，結合個人經驗進行小組討論與觀點表達，提出具體的生活實踐建議。</p>				
<p>評量標準</p>						
<p>主題</p>	<p>表現</p>	<p>A 優秀</p>	<p>B 良好</p>	<p>C 基礎</p>	<p>D 不足</p>	<p>E 落後</p>

	描述	能清楚說明紅茶與陶藝的文化與健康意涵，積極參與討論，具同理與邏輯，能提出具體實踐行動建議，觀點有文化深度	能說明紅茶與陶藝的應用與衛生觀點，參與小組有邏輯，能提出可行的生活行動	能說明部分文化或衛生意涵，參與小組表現普通，生活建議略為簡略	僅能簡單描述內容，參與討論有限，實踐建議過於籠統	未達 D 級
	評分指引	學習單詳實，具完整觀察與具體健康建議（如食品保存容器的選擇、封茶象徵意義）小組討論中主動發言並接納同儕意見，發表具組織性	學習單填答清楚，有至少一項具體生活建議，小組中能表達觀點並回應他人意見	學習單填寫多數完整，但觀察與建議較簡略或不夠具體，小組參與普通，有時能表達但較少回應同儕	學習單部分內容缺漏或不正確，小組參與較被動，表達不清或偏離主題	未達 D 級
	評量工具	學習單、教師觀察記錄				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

教學單元設計

1、教學設計理念

透過兒少自行車肇事圖表分析與道路情境討論，培養學生辨識騎乘風險、演練安全騎乘行為，提升道路安全意識與防範能力，落實實際生活中交通安全行為。

二、教學單元設計

主題	泥濃我農		設計者	五年級導師	
實施年級	五年級		總節數	共__1__節，_40_分鐘	
單元名稱	自行車逍遙遊-安全騎乘行				
設計依據					
學習重點	學習表現	交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	

		健 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。		
議題融入	學習主題	安全教育-自行車逍遙遊		
	實質內涵	探討日常騎乘自行車應該注意的安全。		
與其他領域/科目的連結	綜合、健體			
教材來源	交通安全入口網(交通安全教案簡報手冊)			
教學設備/資源	交通安全教案簡報、「YouTube：兒童自行車安全宣導短片」			
學生經驗分析	學生於日常生活中有過馬路或接觸道路交通環境的經驗、且對交通基本標誌與行為有所認識、並具備初步的危險辨識能力與簡單的判斷能力			
學習目標				
1. 學生能閱讀與判讀兒少自行車肇事圖表資料，分析其背後的常見原因，並說明相關的風險與預防方式。				
2. 學生能參與道路情境模擬小組討論，表達自己對交通風險的觀點，提出具體的安全騎乘建議。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
1、 引起動機： 教師出示交通安全教案簡報（P159-160），呈現「兒童青少年自行車肇事故長條圖」，引導學生觀察與提問。 問題引導： 你看到哪些年齡層肇事最多？ 你認為為什麼會有這樣的情況？ 你是否也曾遇過騎車的危險時刻？			5	學生能踴躍分享日常生活經驗
2、 發展活動： 活動一：數據判讀與風險歸因 學生閱讀簡報圖表（P159-P160），發表「肇事原因分析」 教師協助統整常見肇因（未遵守號誌、未注意路況、未戴安全帽等） 活動二：情境模擬與討論 分組閱讀交通安全教案簡報（P161-P164）中常見騎乘情境，如： A. 路口轉彎遇汽車 B. 車門突然開啟 C. 夜間無反光裝備 D. 馬路上滑手機 每組選一情境進行小組討論，回答： ① 可能會發生什麼事？ ② 該怎麼預防？ 討論完成後記錄於小白板，並上台發表			30	學生能專心聆聽簡報內容 學生能積極參與小組操作
3、 統整活動： 教師帶領學生回顧今天活動核心問題：				

騎自行車時我們應注意哪些安全行為？ 生活中可以如何落實安全習慣？	5	學生說出重點
參考資料：（若有請列出）交通安全教案簡報手冊 P159-P164、「YouTube：兒童自行車安全宣導短片」		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標	（選定一項總結性學習任務之學習目標） 學生能辨識自行車主要零件與功能，並在實作中正確演練基本檢查與簡易保養技巧，提升安全騎乘與自主管理能力。					
評量標準						
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

	描述	能完整判讀圖表資料，準確指出肇事原因，並清楚提出兩種以上風險情境及具體預防建議，參與討論積極，表達有條理，尊重同儕意見。	能正確解讀圖表，指出肇事原因，提出至少兩種風險情境與預防方式，參與小組討論，能表達自己觀點。	能部分解讀圖表，指出至少一項肇事原因與風險，能描述預防方式，小組討論中能部分表達意見。	解讀圖表略有困難，指出肇事原因或預防方式不清楚，小組討論參與有限，表達不夠清楚。	未達 D 級
評分指引	學習單一答題完整準確，指出至少三項肇因與說明；學習單二能提出具體可行的建議，並在小組中發表完整觀點，教師觀察紀錄評為優。	學習單一中指出兩項肇因；學習單二提出明確建議，小組發表時能陳述部分意見，教師觀察紀錄中參與與表達能力表現良好。	學習單一答題中指出一項肇因；學習單二能列出預防方式但缺乏細節，教師觀察紀錄顯示能部分參與但表達略不完整。	學習單一有部分錯誤；學習單二內容過於簡略或不符合邏輯，教師觀察紀錄顯示參與度與表達能力需加強。	未達 D 級	
評量工具	學習單、教師觀察紀錄					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

1、教學設計理念

透過認識魚池鄉陶藝與實際製作茶具，讓學生理解陶藝與健康生活、在地文化的連結，並培養實作能力與表達自我觀點的素養。

二、教學單元設計

主題	你濃我農	設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共__12__節，__480__分鐘
單元名稱	茶食玩創意		
設計依據			
學習重點	學習表現 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達	核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

<https://www.youtube.com/watch?v=6I9SLrCdCo4>

二、發展活動

1. 根據食譜製作紅茶凍

- (1) 將吉利丁粉倒入冷水中混合均勻
- (2) 再將糖倒入混合均勻
- (3) 放上瓦斯爐上，使用小火加熱 6-7 分鐘至吉利丁粉完全融化
- (4) 將紅茶過濾到煮沸的吉利丁糖水中混合均勻
- (5) 倒入容器中完全冷透放冰箱冷藏就完成了

2. 整理環境

3. 紅茶在這道料理是主角還是配角？
4. 糖可以換成哪些調料，味道的變化又是什麼？
5. 擺盤(奶油球、薄荷葉、蜂蜜)

三、統整活動

1. 各組享用紅茶凍。
2. 心得感想(最難的步驟是?給自己製作的茶凍打幾分)

第五-七節：料理實作(二)

一、引起動機

播放茶葉蛋製作影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=6I9SLrCdCo4>

二、發展活動

1. 清洗食材

2. 根據食譜製作茶葉蛋

- (1) 先取一深鍋，冷水將洗淨的蛋一一放入，水要覆蓋著蛋，煮滾轉小火煮 8 分鐘，熄火將煮好的水煮蛋沖冷水降溫備用
- (2) 取電鍋內鍋，將滷包薑片放入，所有的調味料也一起加進去
- (3) 水煮蛋輕輕的敲出細緻的裂痕，不要破掉，敲好的蛋一一放入內鍋
- (4) 蛋平均放置好，加入可以覆蓋住蛋的水量(剛好蓋住即可，水量不用太滿)
- (5) 在瓦斯爐上先把整鍋滷汁煮滾，熄火
- (6) 電鍋外鍋 2 杯水，內鍋整個放入，蓋上鍋蓋，按下開關
- (7) 待開關跳起，燜到不燙手的程度取出，但多泡幾個鐘頭甚至泡到隔天的茶葉蛋才是最入味好吃的
- (8) 待整鍋茶葉蛋冷卻後，泡著滷汁冰在冰箱，1 個禮拜內食用完即可！

3. 講解大理石紋的由來

展示一顆「完全沒敲殼」的蛋與「敲碎殼」的蛋在滷汁中的差異

4. 茶葉的角色與其他蛋料理

討論為什麼選用「紅茶」而非「綠茶」？(紅茶單寧酸重、色澤深、去腥效果好)及介紹不同國家的蛋料理(如：西方的魔鬼蛋 vs 東方的茶葉蛋)。

5

學生能根據食譜製作料理

55

學生能分享心得

20

能清洗食材及根據食譜製作料理

5

50

能說出其他的蛋料理

20

20

<p>三、統整活動</p> <p>1.享用茶葉蛋。</p> <p>2.環境整理</p> <p>第八-十節：紅茶熱染</p> <p>1、引起動機：</p> <p>1. 詢問學生紅茶可以做哪些事?(喝茶、製做料理、染色)</p> <p>2. 展示茶染作品</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.說明紅茶染色原因</p> <p>2.觀看茶染說明影片 https://www.youtube.com/watch?v=yc6zJZYvpfU</p> <p>3.製作茶染</p> <p>(1)教導學生三種基本紮法(雲紋法、幾何法、蜘蛛網法)，紮得越緊，留白越多</p> <p>(2)萃取茶湯</p> <p>(3)高溫熱染</p> <p>(4)拆封與清洗</p> <p>三、統整活動：</p> <p>展示作品並分享心得</p> <p>第十一-十二節：植物敲染</p> <p>一、引起動機：</p> <p>校園生態與文化採集-介紹校園內的植物，並讓學生採集具備硬挺葉脈的葉片。</p> <p>2、發展活動：</p> <p>1. 素材篩選: 將採集到的葉片分類及挑選多汁的葉子。</p> <p>2. 觀看植物敲染影片 https://www.youtube.com/watch?v=wcdANmvCvI8</p> <p>3. 說明植物敲染步驟及注意事項</p> <p>固定：將葉片「背面朝下」放在布上，蓋上透明膠帶固定（防止敲擊時葉片位移）。</p> <p>墊底：布的下方一定要墊厚報紙或軟墊，才不會敲壞桌子。</p> <p>敲擊：由葉脈中心向外擴散敲擊，力道要均勻，直到布料透出植物顏色。</p> <p>4. 進行植物敲染活動</p> <p>三、統整活動：</p> <p>展示作品及分享心得</p>	<p>25</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>60</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>能跟著步驟製作茶染作品</p> <p>能利用敲染技巧完成作品</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能運用紅茶與校園植物作為素材，透過科學觀察（滲透與凝固）與工藝技術（熱染與敲染），實踐食材轉化與自然印記的創作。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能精確執行食譜步驟，並主動觀察與分析現象（如：能準確判斷吉利丁溶解狀態、敲出極具層次的大理石紋）。對於「滲透作用」能提出深刻的觀察心得。	能順利完成料理製作，成品品質穩定。能理解紅茶在料理中的功能，並正確操作實驗設備。	在他人協助下能完成料理製作，成品尚可。對於紅茶的角色與科學原理僅具備初步認識。	操作過程較為被動，難以掌握加熱時間或比例，成品完整度較低，需密切提醒安全規範。	未達 D級
	評分指引	能精確掌握比例（如吉利丁、滷汁）。茶葉蛋敲殼細緻，茶染紮縫緊實，敲染脈絡清晰且無破損。	能依照食譜與步驟完成。茶葉蛋有明顯紋路，茶染上色均勻，敲染圖案大致完整。	勉強完成步驟，但比例或力道掌控不穩。如：茶凍過軟、茶葉蛋破碎、敲染顏色模糊。	無法獨立完成步驟，成品失敗率高（如未凝固、布料嚴重髒汙），需大量協助。	未達 D級
	評量工具	學習單、教師觀察記錄				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

教學單元設計格式

1、教學設計理念

本課程結合茶藝文化與生活實踐，引導學生從器具與茶葉知識出發，進一步透過實際操作學習泡茶技巧與奉茶禮儀，培養尊重文化與珍惜人際交流的素養。

二、教學單元設計

主題	你濃我農	設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共__11__節，__440__分鐘
單元名稱	小小茶藝師(泡茶、茶包茶罐設計)		

設計依據				
學習重點	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
與其他領域/科目的連結	社會、健體			
教材來源				
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
<p>1.學生能認識常見泡茶器具與茶葉種類，了解不同茶種的泡製技巧與適宜器具搭配。</p> <p>2.學生能在實作活動中學習泡茶與奉茶的基本禮儀，並於同儕互動中展現尊重與合作的態度。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第 1 節：茶的世界初體驗——茶文化與茶具介紹 一、引起動機： ·教師播放一段茶文化短片，展示中、日、英式茶藝場景，讓學生思考：「茶，為什麼不只是喝的飲料？」 二、發展活動： ·教師介紹茶文化的歷史與現代應用，說明台灣茶藝的特色與生活中泡茶的多元形式。 ·分組觀察與觸摸不同的泡茶器具（茶壺、公杯、聞香杯、茶海、茶盅、茶則等），認識用途與材質差異。 三、統整活動： ·小組分享：哪一種泡茶器具你覺得最有趣？為什麼？			5 30	學生能與小組成員分享
第 2 節：茶葉的種類與鑑賞（紅茶、綠茶） 一、引起動機： ·教師展示兩種茶葉（紅茶與綠茶），讓學生猜一猜差異在哪裡？並聞香初步感受。 二、發展活動： ·講解茶葉分類（以發酵程度為主：綠茶、不發酵；烏龍茶、半發酵；紅茶、全發酵），並結合簡單影片或示意圖。 ·觀察與比較兩種茶葉樣品（紅茶如魚池紅玉、綠茶如龍井），進行「三觀活動」：觀形、聞香、觸感。 ·說明產地與台灣茶品特色，介紹魚池紅茶與陶藝的關聯（器皿設計與茶湯美感）。 三、統整活動：			5 30	

<ul style="list-style-type: none"> ·學生完成「茶葉小鑑賞家」學習單，寫出紅茶與綠茶的三個差異點。 ·課後延伸任務：回家與家人訪問「家中平常喝哪種茶？怎麼泡？」 		學生能完成學習單
<p>第 3 節：紅茶泡製技巧體驗（一）</p> <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·教師現場泡一壺魚池紅茶，請學生觀察步驟、聞香、品嚐，引導學生感官進入泡茶情境。 	5	
<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·示範紅茶的泡茶步驟（溫壺、置茶、注水、分杯），強調水溫控制與時間拿捏。 ·學生四人一組練習簡單紅茶泡茶流程，教師巡迴指導。 ·強調泡茶時的安靜與尊重氛圍。 	5	學生能輪流練習
<p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·每組分享自己泡茶時最困難的部分與學到的技巧。 ·將過程與心得記錄於聯絡簿。 	30	
<p>第 4 節：綠茶泡製技巧體驗（二）</p> <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·播放動畫：「綠茶泡錯味道會怎樣？」引發學生興趣與討論。 		
<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·教師示範綠茶泡製流程，強調低溫泡法與時間控制（如龍井茶水溫 70°C）。 ·學生實作泡綠茶，練習注水角度與手勢協調。 ·進行綠茶與紅茶口感比較：哪個清爽？哪個厚重？ 	5	
<p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·教師統整：發酵程度與口感、泡法關係。 	5	
<p>第 5 節：泡茶禮儀教學與練習（三）</p> <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·請學生模擬招待貴客喝茶的情境，教師出示古今奉茶圖，讓學生討論：「什麼是有禮貌的奉茶？」 	30	學生能參與討論
<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·教學泡茶與奉茶禮儀（鞠躬、奉茶順序、用語如「請喝茶」、「謝謝老師」等）。 ·學生分組練習完整泡茶流程＋奉茶禮儀。 ·觀察他人姿勢與語言禮貌，給予互評。 	5	
<p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·師生共同討論：「禮貌的力量」在生活中有哪些影響？ 	5	
<p>第 6 節：茶會情境模擬與角色扮演（四）</p> <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·教師介紹「茶會」概念，分享一場正式茶席的流程，激發學生想像「如果你是小主人……」。 		
<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·學生分組規劃茶會角色（泡茶者、奉茶者、接待者、說茶者），進行分工合作。 ·依據前幾堂課學到的器具運用與禮儀，模擬小茶會活動（師生共參與）。 ·教師引導觀察：「你覺得這一組最有茶風的原因是什麼？」 	30	學生能分配工作
<p>三、統整活動：</p>	5	

<p>·反思分享：「你今天在角色中學到了什麼？下次還會做哪些改進？」</p> <p>完成「我的第一場茶會體驗」紀錄單。</p> <p>第 7 節：茶藝與生活健康的關聯</p> <p>一、引起動機：</p> <p>·教師提問：「你喝茶的時候，有沒有注意器具乾淨？泡茶的水溫會不會太高？」引導學生思考茶藝與衛生的關聯。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>·說明泡茶衛生觀念（器具清潔、水質控制、茶葉保存）與健康影響。</p> <p>·引導學生舉例日常飲食中可能忽略的衛生細節（如手沒洗就泡茶、器具放置濕氣處等）。</p> <p>·連結陶藝容器：為什麼好陶瓷能保存味道與健康？</p> <p>三、統整活動：</p> <p>·完成「茶藝與生活健康」圖文配對任務單。</p> <p>·小組提出：三項日常生活中可以實踐的泡茶衛生好習慣。</p> <p>第 8 節：茶文化總結與感恩奉茶活動</p> <p>一、引起動機：</p> <p>·師生共同回顧八堂課學習照片與影片，感受自己從不會泡茶到能辦茶會的轉變。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>·每位學生準備一杯茶，奉茶給家長或學校老師，實踐所學禮儀與技藝。</p> <p>·書寫一張「奉茶感謝卡」，表達對奉茶對象的感謝與祝福。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>·課後回饋單：最喜歡哪一堂課？學到了什麼？想再學什麼？</p> <p>第 9 節課：認識茶包與茶罐設計中的文化與美感</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師展示來自不同國家與地區的茶包與茶罐包裝（實品或圖片），並引導學生思考：「你最喜歡哪一款？為什麼？」</p> <p>問題導向提問：「一個茶包或茶罐，除了好看，還能傳達什麼？」（如文化意象、地方特色、品牌故事等）</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師介紹台灣本土茶品包裝設計特色，聚焦於魚池鄉紅茶（如紅玉、紅韻）的品牌包裝案例。</p> <p>分析幾款魚池鄉紅茶的包裝設計：文字、色彩、圖像與在地意涵（如日月潭、梅花鹿、茶山等）。</p> <p>學生試著從設計元素中圈選自己感興趣的構成要素。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>小組討論：「如果你是茶品牌設計師，要如何讓更多人透過茶包或茶罐認識魚池？」</p> <p>學生簡述一個想傳達的魚池印象（如「霧中的茶園」、「陶土茶壺」、「鹿與茶的傳說」）</p> <p>第 10 節課：我的茶包圖像創作設計（一）</p> <p>一、引起動機：</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>學生能完成紀錄</p> <p>學生能分享想法</p> <p>學生能回應教師提問</p>
--	---	--

<p>教師出示學生熟悉的生活品牌設計（如小農市集、自家品牌等），說明「設計是說故事的工具」。</p> <p>問題引導：「你的茶包圖樣，想說什麼故事？」</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師示範如何以手繪或簡單數位繪圖方式，設計一款單片茶包外包裝（含主圖像與名稱標示）。</p> <p>學生以「魚池意象」為主題，自行草圖構想（例如茶葉造型的日月潭、在茶樹下跳舞的梅花鹿等）。</p> <p>使用「我的茶包構想稿學習單」進行草圖設計與故事描述。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>學生進行創意圖像展示牆交流：張貼初步草圖，小組輪流分享想法並給予「一讚一句建議」。</p> <p>教師回饋與整理：好設計需要故事、文化與美感三者兼顧。</p>	<p>5</p> <p>30</p>	<p>學生能進行草稿構思</p>
<p>第 11 節課：我的茶罐圖樣與包裝設計（二）</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師展示創意茶罐（圓形、方形、鐵罐、陶罐）範例，引導學生觀察不同材質、圖紋與結構美感。</p> <p>問題導向：「如果魚池國小要設計自己的茶罐系列，你覺得要有什麼特色？」</p>	<p>5</p>	
<p>2、發展活動：</p> <p>學生從以下元素選擇一個結合：魚池地形（山、水）、農特產（紅茶、陶器）、文化符號（山茶花、梅花鹿、老街建築）。</p> <p>指導學生將圖像與簡單文案標語（如「霧中紅玉」、「日月紅茶物語」）結合於茶罐設計稿中。</p> <p>使用「我的茶罐設計稿學習單」，繪製茶罐主視覺（可使用色鉛筆、彩筆、水彩或平板繪圖）。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>學生進行「茶罐創意小秀展」：展示並介紹自己設計的茶罐特色與故事。</p> <p>小組夥伴回饋：「我最想收藏誰的茶罐？為什麼？」</p>	<p>30</p>	<p>學生能完成紀錄</p>
	<p>5</p>	
	<p>5</p> <p>30</p>	

<p>描述</p>	<p>能正確辨識 5 種以上茶葉品種及其特性，完整說明 8 種以上泡茶器具的名稱與用途，並能精確解釋不同茶葉與器具的最佳搭配。能獨立完成泡茶全過程，茶包/茶罐設計具獨特創意與文化內涵，工藝精細，圖案與文字說明完整且有美感，能充分表達茶葉特色。</p>	<p>能正確辨識 4 種茶葉品種及其特性，清楚說明 6-7 種泡茶器具的名稱與用途，能解釋多數茶葉與器具的適合搭配。能完成泡茶全過程，偶有疏漏但不影響整體流程，茶湯品質良好，色香味基本符合要求。設計有創意，外觀美觀，圖案與文字說明清楚，能表達茶葉特色，作品製作整潔。</p>	<p>能辨識 3 種茶葉品種，說明 4-5 種基本泡茶器具的名稱與用途，對茶葉與器具搭配有基本了解。能少量提示完成泡茶過程，但動作不夠流暢，茶湯品質尚可。設計中矩，有基本美感，圖案與說明內容簡單但清楚，作品製作大致整潔。</p>	<p>能辨識 1-2 種常見茶葉品種，認識 3 種基本泡茶器具，但對其功能與搭配理解有限。需較多提示才能完成泡茶過程，動作不夠協調，茶湯品質不穩定。設計較為簡單，圖案或說明不夠清晰，作品製作有些粗糙。</p>	<p>未達 D 級</p>
<p>評分指引</p>	<p>學生能說出綠茶、紅茶、烏龍茶、普洱茶、白茶等 5 種以上茶葉的產地、外觀特徵、香氣及適合沖泡溫度，無需提示即能完成。能正確辨識茶壺、茶杯、茶海、茶則、茶荷、茶針、濾網、茶巾等 8 種以上器具，在實作中展現所有泡茶步驟。</p>	<p>學生能說出 4 種主要茶葉的特徵和適合沖泡方式，描述較為詳細但偶有小錯誤。能正確辨識 6-7 種常見泡茶器具，並說明大部分器具的用途和基本保養方法。茶包/茶罐設計有創意，美觀整潔，說明內容清楚但文化內涵表達較簡略。</p>	<p>學生能說出 3 種常見茶葉的基本特徵，如顏色、形狀等，但難以詳細描述其風味特點或沖泡要求。能辨識 4-5 種基本泡茶器具並說明主要用途，但對於特殊器具的使用方法理解有限。茶包/茶罐設計簡單但整齊，文字說明清楚但略顯單調，基本表達茶葉特色。</p>	<p>學生僅能辨識 1-2 種最常見的茶葉（如綠茶、紅茶），對其特性了解有限，無法說明其沖泡要求。僅能認出 3 種基本泡茶器具（如茶壺、茶杯、茶則），對其正確使用方法不甚了解。茶包/茶罐設計過於簡單，僅有基本圖案和文字，作品製作略顯粗糙。</p>	<p>未達 D 級</p>
<p>評量工具</p>	<p>學習單、教師觀察記錄</p>				
<p>分數轉換</p>	<p>95-100</p>	<p>90-94</p>	<p>85-89</p>	<p>80-84</p>	<p>79 以下</p>

教學單元設計格式

一、教學設計理念

透過事前對於家鄉產業的認識，以及實際體驗活動內容，可促進學生更加認識家鄉的特色，並具備能分享家鄉產業的能力。

二、教學單元設計

主題	你濃我農	設計者	五年級導師
實施年級	五年級	總節數	共__1__節，__40__分鐘
單元名稱	魚兒任悠遊-魚池鄉農會(紅茶館)參訪		
設計依據			
學習重點	學習表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

議題融入	學習主題	戶外教育 安全教育	
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
與其他領域/科目的連結		社會、健體	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
<p>1. 學生能透過參訪日月潭紅茶館，了解紅茶生產、製作過程與保存方法，並能說明紅茶飲用對健康的影響。</p> <p>2. 學生能認識日月潭紅茶與當地環境、歷史的關聯，並在小組討論中分享自己對紅茶文化與商品設計的觀點。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>教師說明參訪注意事項與學習重點</p> <p>簡介魚池鄉農會日月潭紅茶館的歷史背景</p> <p>二、導覽活動</p> <p>導覽員介紹日月潭紅茶的生產環境與氣候條件</p> <p>觀賞不同時期的茶罐、茶包設計演變</p> <p>了解包裝設計與在地文化、環境的連結</p> <p>認識紅茶保存方法與相關知識</p> <p>觀察商品陳列方式與行銷策略</p> <p>了解如何透過包裝設計與陳列吸引消費者</p> <p>認識產品標示與食品安全標章</p> <p>三、體驗活動</p> <p>品嚐日月潭紅茶</p> <p>觀察茶湯色澤、聞香氣</p> <p>記錄品飲感受與特色</p> <p>四、總結與回饋</p> <p>教師引導總結</p> <p>強調日月潭紅茶的生產過程與健康價值</p> <p>歸納紅茶與當地環境、歷史與文化的關聯</p> <p>說明優質紅茶的選購與保存方法</p>		<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>學生能參與導覽課程</p>
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	

評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 學生能透過參訪日月潭紅茶館，了解紅茶生產、製作過程與保存方法，並能說明紅茶飲用對健康的影響。 2. 學生能認識日月潭紅茶與當地環境、歷史的關聯，並在小組討論中分享自己對紅茶文化與商品設計的觀點。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享家鄉產業-紅茶歷史	表現描述	能理解自然與人文環境的相互影響，以及臺灣地理位置特色對歷史發展的影響。	能理解自然與人文環境的相互影響，以及臺灣地理位置特色對歷史發展的影響。	能識別自然與人文環境的要素與關係，以及臺灣地理位置的特色。	能部分識別自然與人文環境的要素。	未達D級
	評分指引	流暢通順且資訊正確	表達、資訊正確	資訊稍有誤，但稍能流暢表達	斷斷續續，資訊錯誤多	未達D級
	評量工具	學生口語說明、教師觀察記錄				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。